

PRASANNAMUKHI.

Historical Novel



THE BOOK DEPOT,
RAJAH MUNDY.

ప్రసన్నముఖి.



(నవ శతాబ్దం)

కావధానుల ముద్రాక్షరశాలలో వ్రాసినది.

రచయింపఁబడి



ఈశ్వర బుక్కుడిపోవారిచే

సమర్పించఁబడియె,

రాజమండ్రి

రెండవకూర్పు 1000 (Revised.)

శ్రీచింతామణీమూద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రంపఁబడియె,

రాజమండ్రి.

1927

కాపీద్రాసు]

[వెలకు 1-0-0.

ప్రీతిక .

ఇందుఁ బదునేడనశతాబ్దమునాటి మధ్యహిందూదేశమునందలి కథాంశము గ్రహింపఁబడినది. అక్కలంబున క్రీ. శ. 1664 వఱకు నాబురదేబుఖండమునందుఁ బ్రసిద్ధి గాంచిన చంపతిరాయుని పుత్రుఁడైన ఛత్రసాలుఁడనుచుహీసాలుఁడాఖండమునందున్నరాజుల కందఱకు స్వదేశోద్యమమును బోధించి వాగలచే ననేకకృత్యములఁ జేయించి తానుబ్రభునై యాకాలంబున దుర్వారపరాక్రమంబైన యూరంగజీబుచక్రవర్తికి దుర్నిరీక్ష్యుఁడై యాతఁడు పంపిన మొగలాయీసగదారులతో నైదుసారులు యుద్ధము చేసి యోడించి యాచక్రవర్తికి వశులగుచున్న సామాన్యతురుష్కరాజులచే చాతాయీయను పన్నును వసూలు చేసికొని రెండవఛత్రపతి శివాజీమహారాజువలె స్వరాజ్యమును బ్రతిష్ఠించెను. తత్కాలంబందు విస్తరింపఁబడినది. ఈగ్రంథరచన 1918 సం॥ జూలై 4వ తేదీని ప్రారంభింపఁబడి 24వ తేదీకిఁ బూర్తియైనది. మహాశయు లీగ్రంథమునందలి లోపములను దెలిపిన ద్వితీయము ద్రణమున సవరించికొందుము.

ఇల్లు
గ్రంథకర్త.

ప్రీతిక .

ఇందుఁ బనునేడనశతాబ్దమునాటి మధ్యహిందూదేశమునందలి కథాంశము గ్రహింపఁబడినది. అక్కలంబున శ్రీ. శ. 1664 వఱకు నాబుందేలుఖండమునందుఁ బ్రసిద్ధి గాంచిన చంపతిరాయుని పుత్రుఁడైన ఛత్రసాలుఁ డనుచుహీపాలుఁ డాఖండమునం దున్నరాజుల కందఱకు స్వదేశోద్యమమును బోధించి వారలచే ననేకకృత్యములఁ జేయించి తానుబ్రభునై యాకాలంబున దుర్వారపరాక్రముండున యౌరంగజేబుచక్రవర్తికి దుర్నిరీత్యుఁడై యాతఁడు పంపిన మొగలాయీసరదారులతో నైదుసారులు యుద్ధము చేసి యోడించి యాచక్రవర్తికి వశులయియున్న సామాన్యతురుష్కరాజులచే చాతాయీ యను పన్నును వసూలు చేసికొని రెండవఛత్రపతి శివాజీమహారాజువలె స్వగాజ్యమును బ్రతిష్ఠించెను. తత్కథాంశమిందు విస్తరింపఁబడినది. ఈగ్రంథరచన 1918 సం॥ జూలయి 4వ తేదీని ప్రారంభింపఁబడి 24వ తేదీకిఁ బూర్తియైనది. మహాశయు శ్రీగ్రంథమునందలి లోపములను దెలిపిన ద్వితీయముద్రణమున సవరించికొందుము.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త.

రెండవకూర్పు వీరిక.

మొదటి కూర్పునఁగల స్థానిత్యములుమాత్రమే దీని
లో నవరింపఁబడియె. కథాభాగమేమియు మార్పుచెందినది
కాదు. చదువువారల సౌకర్యార్థము పెద్ద యక్షరములతో
నీ కూర్పు ప్రచురింపఁబడియె.

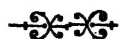
ఇట్లు.

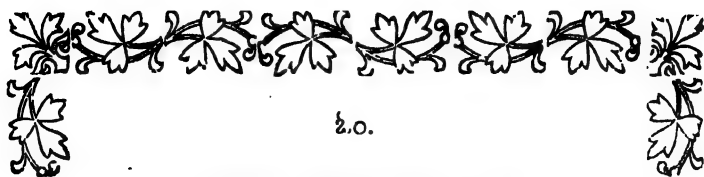
సంపాదకులు.

విషయ సూచిక .

ప్రకరణక్రమము.

1 యోగి	పుట. 1	17 గడకోటయుద్ధం పుట. 101
2 ప్రసన్నముఖ	14	18 చిత్రాంబరము 110
3 లేఖాపహరణము	22	19 ఆశ్రమము 116
4 భౌరంగజీబు	29	20 నెమలికన్నులు 121
5 పిచ్చివాడు	35	21 వింధ్యవాసిని 128
6 పకీరుప్రశ్న	38	22 దర్బారు 1 134
7 తస్కరవధ	44	23 తువ్వార్ ఖాన్ 139
8 శ్రీరాణనాథయోగి	49	24 అంగులీయకము 145
9 ఫిదాయీఖాన్	56	25 శివరాత్రి 152
10 మిథ్యాపురుషుడు	60	26 చంద్రిక 159
11 ఛత్రసాలుడు	71	27 అన్వార్ ఖాన్ 170
12 విలువిద్యాప్రభావము	79	28 చెంచునాయకుడు 183
13 శివాజీదర్శనము	85	29 దర్బారు 2 194
14 రణదుల్లాఖాన్	91	30 కీరభాషణము 198
15 పురుషుడు	95	31 ఛత్రసాలవిజయము 203
16 వీరవర్ష	98	32 కల్యాణము 209





ఓ.ం.

శ్రీమత్పరదేవతాయైన మః

ప్రసన్నముఖి.

ॐ

మొదటి ప్రకరణము.

యోగి.

ఉ॥ భారతమాత కేధరణిభాగము భాసురగర్భసీమయో
వీరస్యపాలశేఖరుల విశ్రుతకీర్తులఁ గాంచె నేదియో
సారజలప్రవాహతతిగంధవస్త్రమై యెటఁ బంట లిచ్చునో
ఆరతనాలకుప్ప హృదయంబున నెన్నెద మధ్యమండలిన్॥

ఈశ్వరుని సృష్టివైచిత్ర్యము కడునద్భుతము; దాని
విలాసములు గణనాతీతములు. ఆజగన్నేత యగాధజలాశయం
బులు గల ప్రదేశములను సంపూర్ణసికతామయంబులు
గను, కొలఁది దినంబులకు వానినే వనపర్వతసీమలుగను,
మార్పుచు భౌతికపదార్థములు నశ్వరము లనియు, రూపాంతర
పరిణామము లనియుఁ జాటుచుండును. శుష్కాటవృశే యొక్కొ

కవేశః గిసలయకుసుమఫలభరితములై యొప్పుచుండును. కాలవై పరీశ్రమమునంజేసి సకలభాగ్యసంపన్నంబు లయినపట్టణంబులే మరుస్థలంబులై దశః దొలంగి దారిద్య్రదేవతకు నిలయంబులైయుండును. ఆట్టి మరుస్థలంబులే యఖండసామ్రాజ్యలక్ష్మీనివాసంబులై యలరారుచుండును. కాని యప్యాజ్ఞలు భాగ్యలక్ష్మీని శాశ్వతమని తలచినట్లే దారిద్య్రముఁ గూడ శాశ్వతమని యూహింతురు. ఆవిధముగ నెప్పుడును దలంపరాదు. తొల్లి యేకచ్ఛత్రాధిపతుల పరిపాలనలో నలరారు మనభారతమాత తరువాత ననేక రాజమూర్తాండులచేఁ బరిపాలింపఁబడి వర్తమానంబున శ్రీపంచమజార్జి సార్వభౌముని యధికారమునకు వశపర్తియై యుండుటలేదా? కాన రాజ్యవైభవము లతిచంచలములు—మన మిప్పు డొకసారి సింహావలోకన మొనరించి క్రీస్తుశకము పదు నేడవశతాబ్దినాటి మధ్యమహిందూదేశమునకుఁ బోవుదము 1628 సంవత్సరము మొదలుకొని ఢిల్లీసామ్రాజ్యలక్ష్మి మహాజహాన్ అను మొగలాయి చక్రవర్తిని వరించెను. కాని యాసార్వభౌముఁడు తురుష్కులసంఘాతుండైనను హైందవరాజన్యుల సాధుచిత్తములకు వన్నె తేఁజాలినంతటి యంతఃకరణప్రవృత్తి కలవాడే కాని క్రూరస్వభావుఁడు కాఁడు. తల్లిదండ్రులు బిడ్డలను బోషించునట్లు ప్రజలను బరిపాలించునట్టి గుణభూషణుఁడు. సర్వజనసమ్మానితుఁ డౌటచేత నే హైందవరాజులు వశపర్తులై సంచరించుచుండును కాని రాజ్యకాంక్ష రాజులకు సహజధర్మ

మగుటచే నితఁడప్పుడప్పుడు తన్ను నెదిరించినవారి నోడించుచుఁ గప్పము లందుచుండువాఁడు. ఇట్లుండఁ బులస్త్యబ్రహ్మకు రావణానురుకై వడి, నితనికి నౌరంగజేబు అను పితృహంత పుట్టి సోదరుల మాయఁజేసి తండ్రిని వధించి ఛీల్లీ సింహాసనము నధిష్ఠించెను అక్కాలమున నుత్తర హిందూ దేశము రాజపుత్రులును, మహారాష్ట్రదేశమున గో బాహ్మణ పరిపాలక చృత్రపతి బిరుదాంకితుఁడైన శివాజియును, మధ్యమ హిందూదేశమున బుండేలు లను రాజన్యులును భారతస్త్రిమును దొలంగించుకొని స్వతంత్రసామ్రాజ్యము నభిలషించి యాటవిరుల సహాయముగఁ జేసికొని కొండల నాశ్రయించి చక్రవర్తిశోఁ బోరుచు స్వరాజ్య ప్రతిష్ఠలను జేయుటకుఁ గంకణములను గట్టియుండిరి. అట్టివీరభూములలో నొక్కటి యగు మధ్యహిందూదేశమునందు భారతమాతకుఁ గాంచి వలె వేణుగంగానదియును దత్కంచీమధ్యమహామణివలె నొక్కపట్టణమును జీవనోపార్జిత సకల సస్యఫలసమృద్ధిచేరిను సమస్తసంపన్నపహము చేతను రెండవ స్వర్గమువలె శోభిల్లుచుండును. దానిపేరు విలాసపుర మని యందురు. దానిని రాజధానిగఁ జేసికొని చిత్రపాలుఁ డనురాజకుమారకంఠీర వ్రుండు విపక్షులకు దుర్నిరీత్యుడై స్వరాజ్యమును సంస్థాపించెను.

ఇట్లుండఁ దత్పురోత్తర భాగ నర్నదాతరంగిణి తుంగ తరంగసంఘట్టనల సహస్రభా భిన్నములై యణుపాపములై స

పయఃకణబుల సేకరించుకొని కొండగాఢపులు మెండుగ మాటిమాటికి వీచుచుండెను. కష్టసుఖము లన్యోన్యముగ మృమానము లని తెలుపుచు చేయచున్నచో యచునటులు కొంతసేపు వర్షపుజల్లులును, గొంతసేపెండయు దివాభాగమునందుఁ జెడుగుడి యాడుచుండెను. కించిజలంబుల ధరించిన మేఘములు కొన్ని యాకసంబునఁ గేవలశుద్ధములు కాక కించిన్నైల్యంబున నొప్పుచుండెను. వర్షపుఁజరుకులు పశినప్పు డెంత చల్లగనుంపినను మెటనే కాచిన యెడలు భరింప శక్యములు కానివై మిగులఁ దీవములై జనులకుఁ జాఱు మనిపించుచుండును. అయ్యది శరత్కాలస్రాదుర్భావము; భగవానుఁ డంబరమణి యుదయించి ప్రాతఃకాలము నతిక్రమించి సభోమధ్యమునకు నడచుచుండెను. వీధులలోని పాశ్వభాగములఁ జిల్లరవర్తకులు ఫలచత్రబహువిధశాకముల నంగుల వైచి కొని మేడలనీడలె యాఘాతముగ నమ్ముకొనుచున్నవారు. ఇట్లు లుండఁ గాషాయాఁబరమును ధరించి శిరోజములె యట్లు లల్లుకొనె నని తోచునట్లు కావిరంగుల జడలను శిరోగ్రభాగమున కెఁగట్టి ముప్పివైచి, భుజమున వ్రేలాడుజలకుండికయుఁ గరమున లాతమును బట్టుకొని జేగురుంగుబట్టల ధరించి యొకసాధుజనుఁ డామార్గమునఁ జనుదెంచుచుండెను. ఆసాధువు సహజమైన బవిగిడ్డముగలవాఁడై యుండెను నల్లని మీసములును, గనుబొమలును, అతని పడుచుఁదనమును వెల్లడి చేయుచుండెను. అతని మోమున గాంభీర్యరసము తాండవ

మాడుచుండెను. జలసంకుల మగునాపురవీధి సతఁడెవ్వఁడో యను నాలోచన ప్రేక్షమినదికాని యొక్కరును బలుకరించిన వారు కాకపోయిరి క్రమక్రమముగ నాసాధువు వీధుల నైభవము నుపలక్షించుచు, మనసున నేదియో యాలోచించుకొనుచు శిరఃకోపముఁ జేయుచుఁ దుదకు నొక చిల్లర దుకాణమునకుఁ బోయి యావర్తకుని గంజాయిపత్రి యిమ్మని బేరము చేయుచు నీపురమున సాధుమందిర మెచ్చట నున్నదని పృచ్ఛ నేయుచుండెను. అంతలో జనుల కోలాహలము వినవచ్చెను. అదేమని యబ్బురపడుచుండఁగ నే వీధుల ప్రక్కనున్న జిల్లరదుకాణపు పండ్లయంగడివాంఁకు కొనుటకు వచ్చిన వారి నుడువఁడని చెప్పి తమదుకాణములను బ్రక్కలకు సర్దుకొనుచుండిరి. పథకులు మార్గమును విడిచి కెలంకులకుఁ దప్పకొనినంత నే గిటకిటమని తురంగ ఖురములచప్పుడు వినవచ్చినంత నే గుఱ్ఱపుదళము బైలుదేరి బారులు తీర్చుకొని పోవుచుండెను. ఆయశ్వము లాజానేయములు. పవడపుఁజాయ దులకించుమైరుచులు గలిగి చూడ్కులకు నానందముఁ గొల్పుచుండెను వాని నారోహించిన యాశ్వికులు తెల్లనియునుపుల ధరించిన బలిష్ఠ కాయములు గలవారు ఆదళమును జూచిన వెంటనే యాసాధువు ముఖమండలము వైవర్ణ్యముచే నొప్పెను; పిమ్మటఁ గ్రమక్రమముగా నెఱ్ఱవడఁ జొచ్చెను. కన్ను లనిమిషము లయ్యెను. హృదయముఁ నొకవిధమైన ససూయయు, నాశ్చర్యమును రోషమును జనించెను. కనుబొమ లంతకంతకు

ఫాలమున కెక్కి రెండును గలసి ముడివడుటయు నగుచుం
డెను. గుట్టముల నదళించు హు కారరవంబులు నశ్వాలంకా
రములయిన కింకిణీ కేంకారములతో విమృశించి పరివ్రాజ
కునకు మఱింత యావేశమును గలిగించి మొగము నెఱ్ఱవడఁ
జేయుచుండెను చూడఁగ జూడఁగ నాయూర్వికదళము పోకడ
యీవిరాగికి నెఱ్ఱకాయవ ననునరించి పోవు గంగానదివలె
గన్నట్టెను. ఇట్లు తదేకదృష్టితోఁ జూచుచు నిన్వేషిపషియుం
డఁగా నాయూర్వికవాహిని యంతరించెను. అప్పుడు యతి
శిరంబు కంపించెను అప్పు డాతని మొగముః గాంచిన వారి
కాతని ముఖసీమవై చంద్రసము తాండవమాడుచున్నట్లు
తోచెను అప్పు డీవర్తకుఁడు సాధువుముఖమును జూచి యీ
తఁ డెవ్వఁడో పరదేశీయుఁ డని తలంచెనుగాని. ముఖమున
నసూక్ష్మాభావమును చంద్రరేఖయుఁ జూచి యితని కేయాశ్వీక
దళావలోకమున నిట్టివిలక్షణము లుదయించుటకు హేతువేమి
యగునోయని యోచించుచుంతలో నాపరివ్రాజకుని దీర్ఘమైన
నిట్టూరు వెదురెక్కిడు త్రాచుఁబాముబుసవలె గర్జరంధ్రము
లలోఁ జొరఁబడెను. అందువలన నావర్తకునకు నాతనియెడ
మఱింత యనుచూనము కలిగి యీతఁడెవ్వఁడై యుండును
వీనికీసైనికావలోకమున నింత యావేశ మొకలుగవలయు నని
తనలోఁ దాను మనసులో వితర్కించుచుండఁగ నే భిక్షుకునకు
మరల గంజాయిపత్తి లోకము తెలివికి వచ్చినది అంతట నా
జోగిని గిరాతునకు నీ క్రిందివిధమున సంభాషణముజరిగెను.

సాధు — వర్తకుడా ! ఈ గుఱ్ఱపునశ మెవ్వరిది. ఈ దినమున నెచ్చటనుండి యిక్కడకు వచ్చినది.

వర్త — అయ్యా ! ఇంతకు బూర్వము రూపాయకు నాలుగుశులము లిచ్చుచుండవచ్చును. ఇప్పుడు రెండుతులములే యిచ్చెదము.

సాధు — ఓయీ! అదేమి నే నొక్కటజిగిన నీపైకట్టి చెప్పెదవేమి? నీవు బధిరుడవా? నేను గుఱ్ఱపునశ మెవరిదని యడుగుచున్నాను.

వర్త — ఆలాగుననా. నర్వసంగపరిత్యాగ్యులై యే మోహపాశమును లేక గంజాయిదమ్ము గొట్టు పక్షిగుల కీ యూర్జితపైనికుల గొడవ యేల యని నేనట్లు చెప్పితిని.

సాధు — ఓయీ! సాధువును గాంచి పక్షి రనుచున్నావు యుక్తాయుక్తము లెఱుంగక మాటలాడుచున్నావు నుమీ.

వర్త — తురకమున సాధువువేరు పక్షిరు కాదా ? అందుచే నట్లంటిని గాని నీవు కేవలము తురక వని నే ననలేదు కదా నీ కింతకోపమేల? నిజమైన యతులకుఁ గోప ముండదు కదా? నీవు మిథ్యా యోగివా యేమి?

సాధు — (తనలో) ఈ దేశమున వర్తకులుకూడఁ దమ యంతరంగముల బైలుపఱచి విమర్శించి సత్యాసత్యములను దెలిసికొను శక్తి కలవారలు. వీనిని గదిపిన నాగుట్టు బైటఁబడును. (వైకి) అయ్యా వర్తకుడా! జోగులకుఁ గోప ముండఁగూ

డదు పోని మౌనప్రశంస యేల? నాకు గంజాయిపత్తి యిమ్ము నేను పోయెదను.

వర్త—సరే, అటులే యిచ్చెదను. చాని ధరసంగతి నెఱుగుదురుకదా. పోనిండు మీ రిదివఱ కేధరకుఁ గొనుచు న్నారో చెప్పఁడు ?

సాధు—నాకు దానిధర తెలియదు నీకుఁ దోచిన టిమ్ము.

వర్త—(తనలో) వీనిమాటలఁబట్టియు లక్షణములఁ బట్టియు నాకనుకూనముగ నున్నది. కావున వీనిరాజభటుల కప్పగింపవలెను (వైకి) అయ్యా! సాధువా ! నీవు మిక్కిలి యోగ్యుడవు. అటులనే యిచ్చెదను. దాని నిక్కడ నమ్మ రాదు కావున మాయింటియొద్దనుండి యిపుడే తెప్పించి యిచ్చెదను. ఒక్కక్షణమాగుఁడు. అని చెప్పి యొకసేవకుని బిలిది యొకచీటి పరపర వ్రాసి, ఓరీ, నీ వీచీటిఁ గొంపోయి మనయింటియొద్ద నున్న దేవదాసున కిచ్చిన నాతఁ డొకపొట్ల మిచ్చును దానిని దీసికొనిరమ్మని పంపి అయ్యా! యీసేవ కుం డిప్పుడే రాగలఁడు. కాని మీరు గుఱ్ఱపుడశము సంగతి కదాకోరితిరి. అయ్యది మాఘత్ర)సాలమహారాజుగారిదే.

సాధు—ఓయీ! పోనిమ్ము. నీవుచెప్పినట్లు లాగొడవ నా కేల ?

వర్త—అయ్యా ! అడిగినదప్పా ? మీరెందుల కయిన నడిగియుందురు. నేను చిన్ననాటనుండియు వితర్కపు

మనిషిని. ఒక్కొక్క యంశమును వితర్కింపకుండ విడువ నని పేరుపడియున్నాను. కావున నట్లుంటిని కోపపడకుండు చెప్పెదను వినుండు.

సాధు — అటులయినఁ జెప్పుము.

వర్తి — అయ్యా ! మాయూరిమహారాజు ఛత్రసాలుఁ డని వినియేయున్నారకదా ? అతనిసైన్యమునకు నిత్యమును సంగ్రామవిధానమును వారు నేర్పుచుందురు. అతఁడటుల నేర్పి యింటికిఁ బోవుచుండును. ఏమనిచెప్పుదును ? ఇచ్చట నెవ్వరును లేకుదా ? మీరు విదేశీయులగుటచే మీతో వెఱపులేక చెప్పుచున్నాను. మాయూరిమహారాజుతండ్రి యయిన చంపతిరాయుండు మిగుల ధర్మాత్ముండు. మావర్తకులను బిడ్డలవలె జూచువాడు. ఈ ఛత్రసాలుండు బహుదుర్మార్గుండు. మాబీదవర్తకుల కందఱకుఁ బన్నుకట్టి నెత్తిమొత్తి పుచ్చుకొనుచున్నవాడు.

సాధు — ఆద్రవ్యమంతయును బెట్టి నేనలఁ బోగుచేయుచున్నాఁడా యేమి? యెందుల కీతృష్ట.

వర్తి — తనలో రంగులలోనికి దిగుచున్నవాడని యెంచివైకి, “ఏమిసేస, ఏమిలోకము? ఇతని యమాత్యులలోఁ గొందఱతో నిష్టమును మఱికొందఱితో ననిష్టమును జూపును. అటులున్నచో రాజ్యము నిర్వహించుట యెంత కష్టము ?

సాధు — మంత్రులెవరు ? అందెవరితో విరోధము.

వర్త—గుణసింధుఁడు, మణిమంతుఁడు అను నిరువుర
తోడను నైరమే. తక్కినకాళీనాథ గంగాపుత్రులతో స్నే
హమే.

సాధు—ఓవర్తకుఁడా ! నీవు మంచివాఁడవు సుమీ.
నిన్నుఁజూచిన నాకు దయ కలిగినది. నీకుఁ గొంచెము ద్రవ్య
మిచ్చెదను తీసికొనుము. నాకు బంగారముఁ జేయు శక్తి
కలదు కావున సీకిచ్చెదను గైకొనుము.

వర్త—మహాప్రభూ, ఇంతకన్నఁగలదా ? కనకాభి
షేకము చేయుదునన్న వలదను వెట్టివాఁడుండునా? మీకింకఁ
గావలసిన యంశములను జెప్పెదను.

సాధు—అటులే చెప్పవచ్చును. కాని యాగుణసింధు
మణిమంతులు ద్రవ్యాపేక్షగలవారలేనా ? వారల గృహము
లెక్కడ నున్నవి ?

వర్త—అయ్యా! మీ కీవెట్టి యేల? “కాంచనం సుమ
నస్తేయ” మని కదా చెప్పుదురు. దానికి వశీకృతులు కానివా
రెవ్వరు.

సాధు—ఓవర్తకుఁడా ! నీ వీబంగారు నాణెములఁ
దీసికొనుము. అని శిరమునఁ బెట్టిన జూకలాప శిరోవేష్టనము
నుండి యొక కాసుల పొట్లమును దీసి యా వర్తకుని చేతి
కిచ్చెను. ఆవర్తకుఁ డద్దాని బహువిషయముతో మిథ్యాభ
యము నభినయించుచు స్వీకరించి దాని భద్రపఱచికొని
“అయ్యా ! మీ కింకేమి కావలయు” నని ప్రశ్నించెను.

సాధు — నా కిం కేమియు నక్కటలేదు కాని యా
గుణసింధుమణిమంతుల యిండ్లు చూపెదవేని వారిని సంద
ర్శించి వారికి మేలు కలుగునటుల నొక వనమూలిక నొసంగి
పోయెదను వారి మనంబులు మంచివని చెప్పటచేత వారిఁ
జూడఁదలచితిని కాని వేఱుకాదు నుమీ.

వర్త—అటులే చూపెదను. అదె గంజాయిపత్రికిఁ
బోయినవాఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

అని చెప్పనంతలో నలువ్రరు రాజభటులును సేవ
కుఁడును సమీపితురు. వారలఁ జూచినతోడనే యా
సాధువు కీళ్ళన్నియు నడలినవి. మొగమున వైవర్ణ్య
మాదయించెను ఏమిచేయుటకును దోచక లాతమును
కారును చేతఁ బట్టుకొనుచు వర్తకుఁడా ! నన్ను వేగఁబంపు
మనెను. తక్షణమే యా భటులు వచ్చి ఓయీ ! నీ వెవ్వం
డవు నిజము చెప్పమని ధట్టించిరి

సాధు—నే నొక భిక్షుకుఁడను.

భటు—నీ వేకులజుడవు ? నీ యునికి యెచ్చట?

సాధు—భిక్షుకులకుఁ గులమేమి ? పూర్వాశ్రమసం
బంధము దలఁపరాదు. నమస్త తీర్థంబులయందును నేన
యుందుచు.

భటు—ఓయీ ! నీ వేసము మా కనుమానముగఁ
దోచుచున్నది. నీ మాటలు చూడ హిందువువలెఁ గన్పట్టవు

అని చెప్పనంతలో నొకభటుడు కృత్రిమజటామకుట
మును బాణిఘాతమున నెగురఁ గొట్టెను. సాధువు సంపూర్ణ
ముండన శిరంబు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. అంతట వారు వాని
చేతులను గట్టఁ బ్రయత్నించు సమయమునఁ గన్ను లెఱ్ఱిచేసి
యొకచేత లాతమును నుఱియొకచేత నగ్నికారును ద్విష్టము
నా నలుపురిని జెంతకు రాకుండ సాము చేసెను కన్నుల నిం
గలంపుంగణముల రాబ్బుచుఁ బోయినిని త్రొచుఁబాము
రోజునట్లు నిట్టూరుపు ధ్వనిఁ జేయుచుండెను. ఆప్పుడు వాని
మొగము గీసినకందగడ్డవలె నయ్యెను. ఇట్లు విజృంభించుచు
వర్తకుడు చేసిన మోసమునకు నగ్నికురిపించుచు బలుసారులు
భటులతో యుద్ధము సేయుచున్నను వాని మొగమునే చూ
చుచుఁ దల ప కించుచు నా నలువురు భటులను దప్పించు
కొనుచు తన కిఁకఁ బురము నిర్లమించునాన లేదని నిశ్చయ
పఱచుకొని యానందడిలోఁ గిందఁ బడిపోయియున్న తన
బొంతను కాలితో బిరాన నందుకొని యాకసముపైకి నెగుర
వైచెను. అది కాంచి కొంచెము దూరమున నున్న నుఱి
యొకఁడు క్రిమ క్రమముగా వెనుకకు మరలెను. నడచిన
కొలది వానిగమన మతిశీఘ్రమన వహించెను. కాని యొ
క్కడఁ కదా యని యెంచి శృంఖలముల మాత్రమే గొనివచ్చి
లాతముతో సాముసేయుచు దరికి రాకుండఁ దఱముచున్న
నీ రాజభటుల కాబొంత పై కెగురువేయుట కర్థమేమో
తెలియకపోయెను గాని యీ మిథ్యామోగిఁ గలియఁబడి

పట్టుకొనినప్పుడు భిక్షుకుని చేయి మాత్రము పట్టువడక వెలుపల బడుటచేత లాతముతో నిరుప్రభటుల శిరములకు గాయము లగునట్లు కొట్టెను మి³లిస యిద్దఱును జేతులకును కాళ్ళకును శృంఖలములఁ దగిలించి తీసుకొనిపోయిరి. ఈలా తవు యుద్ధమును జూచుట, క నేకులు జనులు మూఁగిరి కాని యాభిక్షుకు నెందులకుఁ గొట్టుచున్నారని యొక్కఁడును ప్రశ్న వేయఁడయ్యె. ఇందువలన మనము తెలిసికొనవలసిన యంశ మేమనఁగా నాఛత్రపాలుని రాజ్యంబున వర్తకులే కాక యొక్కొక్కఁడును రాజకీయవ్యాపార రహస్యవేదు లని యును, రాజ్యరక్షణమునం దేమటక యుండవలయు ననియుఁ దద్వ్యాపారము లాత్మకుటుంబములోనివిగఁ దలంపవలయు ననియుఁ బ్రజ లందఱుఁ దోచునట్లు ప్రభువు ప్రవర్తించు చున్నటుల మనము యోచింపవలెను. అదియె రాజ్యాంగ వృద్ధికి హేతుభూతము. తదన్యము వినాశకారణము గుణము పట్టువడుట కష్టము గుణము- అనఁగా నిర్మలాంతఃకరణ ప్రవృత్తి. అట్టివానికి దైవబలము కలదు. సహజక్రూరచిత్తుం డైన యామిథ్యా యోగికి దైవమె ట్లుపకరించును ? సత్ప్రవర్తన గలవారు కారణాంతరమున గపటవేషములు వేసినను బట్టువడదు. అందుచేతనే పెద్దలు „యతో ధర్మస్తతో జయః” అని నొక్కి చెప్పుచుందురు.

రెండవ ప్రకరణము.

—o—

విద్వాంసులవలన జ్ఞానప్రబోధమునం జేసి ధూర్తులు తమముఖమండలముల రౌద్రగ్రసముచు గ్రమముగాఁ దగ్గించి న'లునే కన్యాలగ్నగతుడైన భాస్కరుడు తనవేడిమిని జల్లాపిళిని ప్రశాంతపదములు కా జొచ్చెను అంతకంతకుఁ బురవీధులు జచుల నందడిచే నొప్పమండెను. అప్పటి కైదు గడియల ప్రాద్దు హత్యము కలను అట్టివేళ నొకభవనము నకు దక్షిణభాగమున క్షీరసముద్రమునందు శయనించిన మహాలక్ష్మీయో యనునటులు తెల్లగ నున్నపుగచ్చు చేసిన వసారామీఁదఁ జిత్తితుంగ వాఁచపై నొక లతాంగి తన మేని లావణ్యమున నిరుగెలంకులకు సపూర్వశోభ గల్పించుచు శయనించి దీర్ఘాలోచన మొనరించుచు నింటివాసముల లెక్క వెట్టుచుండెను. ఆమె దీర్ఘాలోచనాన్విత యయ్య నామె నెమ్మొగంబు సంపూర్ణముగ వికసించిన సహస్రదళకమలము నలె మిక్కిలి రమణీయమై యొప్పుచుఁ గల కల లాడు చుండెను. ఆమెపేరు ప్రసన్నముఖ ఆమె రామసింగనువీరా గ్యేసరుని యేకపుత్రిక శత్రువులలోఁ జేరి తనవైకుట్రలు చేయుచుండెనని యారంగజీబు చక్రవర్తి యాతనిని నిర్బంధా వాసమున నుంచెను. ఇట్లు లాలోచనాన్వితమగు నామె ముఖ మంతకంతకుఁ గోపఘూర్ణితమై బాలభాస్కర మండలమువలె నెఱిగై క ప్రొడ్డ మయ్యెను. మంచునఁ దడిసిన

తామర రేకులట్లు కన్నులు శోక బాష్పపరిప్లుతము లయ్యెను. అప్పుడు చేలొంచలముతోఁ గన్నులఁగుడిచికొనుచు నాయమ తనలోఁ దానిట్లు దలపోయఁ దొడంగెను „ఆహా! నావ్యర్థమైన జన్మమొందులకు ? నా దేహమేల? నా యీసౌందర్యమేల? ఎన్నటికైన నామనోరథము పూర్ణమగునా ? ఈ యాపత్సముద్రమును దాటుదునా ? ఆశావధిని గనుగొందునా ? అక్కటా హృదయమా! ఆకసమునకు నిచ్చెన వేయుచుంటివి. నీ కాఫల మందను సుమా. యెందులకీ ప్రయత్నంబులు. ఎక్కడ విలాసపురము; ఎక్కడ నీయనికి ? ఆరాజమార్తాండుడేడ ? నీ వేడ ? ఇదంతయు నీ యాసకొలఁది నీవు వలచి పలవరించుచున్నావు. ఎవ్వఁడో యొకసిద్ధుఁడు చేయి చూచి „అమ్మా! దేశోద్ధారకుండైన ఛత్రసాల రాజచంద్రుడు వతి కాఁగలఁడని చెప్పినంత నేమురియుచు నామహాభాగుఁడెట్టవట్ట నువ్విఘ్నబారుచున్నావు. ఆ రాజకంఠీరవుండిప్పుడు స్వరాజ్య స్థాపనమునకుఁ గంకణము కట్టుకొని యా తీర్థయ మండలములోని వారల వశపఱచుకొని కొండల సంచరించు నాటవికుల లోగొని యుత్తర దిబ్బిండలజయాభిలాషియై వీరరసావతారుడై యున్నవాడట. అట్టి వీరమహాత్మననమమునున వివాహ మనుమాటయైన దలఁచుట కవకాశము చిక్కదుకదా ? ఒకవేళఁ దలఁతుగాక. నీవే యనుమాటయేమి? నీయంతటి సౌందర్య నిలయలువారికి దొరకరా? నాపుణ్యవశమున లేకపోవుదురుగాక. ఆ క్షత్రియావతంసుని

నా కెరింగించినటులే, నన్నాతని కెరింగించు పుణ్యశాలి
 యుండునా ? హూం. ఎట్లుండును ? అదృష్టరేఖ దమయంతీ
 దేవిది, నాకెట్లు కలుగును. తనచే బట్టుపడిన రాజహంసము
 తనకు నలు నెరింగించినటులే, తన్ను నా సళచక్రవర్తి కెరిం
 గించి యిరువుర నుజ్జూట లూరఁజేసి తుదకుఁ బరిణయ
 కార్యమును నెఱపెను. అంతయేకాదు. రుక్మిణీదేవి తన్ను
 శిశుపాలున కీయఁ దలంచినారని విని యాతనియం దిష్టము
 లేక చిఱుతనాటినుండియు వలచి యొక బ్రాహ్మణుని
 చేత శ్రీకృష్ణునకు వర్తమాన మంపుటచే నాభగవంతుండు
 వేవేగ నుమహూర్త సమయమునకు వచ్చి, రుక్మిణీదేవిని
 గొంపోయి వివాహమాడినాఁడు. అట్టిభాగ్య మీదురదృష్ట
 రాలికిఁగలుగునా యని తలపోయుచు సశ్రుధారలచే
 నురోంశుకంబుచు దడుపుచు, వేడినిట్టూర్పుచేత సధరబింబ
 మును గమలింపుచు నేమియుఁ దోచక చాఁపవైఁ బొరలు
 చున్న సమయంబున నొక్క తరుణివచ్చి వెనుకవైపున నిలిచి
 యాజలఱాక్షి పడుచున్న పరివేదన నెరింగి యెదుట నిలఁ
 బడియె. అంత నా ప్రసన్న యెఱుంగనటుల వైటచెఱఁగుతో
 నున్న బాహువును మొగమున కడ్డువెట్టుకొని యధోముఖ
 యై శయనించె. అదికాంచి యామె ప్రక్కలోఁ గూరు
 చుండి వీపునఁ జేయి వైచి, అమ్మా ! ప్రసన్నా ! యని
 పిలిచె. అంతనామె నిరుత్తరురాలయ్యెఁగాని చెలిని గాంచుట
 తోడనే ద్విగుణీకృతభేదయై యేడ్చుచున్నదని నిశ్వాసముల

రవళిని బట్టి కనుగొనెను. ఆమెచరిత్రము సర్వము నెఱింగి యాచేటిక—అమ్మా ! యూఱిష్టిము. నీమనోగత విషాదమును నే నెఱుంగుదును. ఊరక దురస్థిట యప్రాజ్ఞుల చూర్ణమని మనోబలంబుచేత సకలమును వశముగఁ జేసికొని నుఖించినవారి సచ్చరిత్రముల నెన్నిటిని జదివియుండలేదు ? ప్రయత్నించినచో దుర్ఘటమైన వస్తువునైనను సమకూర్చుకొనవచ్చును; సీపాణిపల్లనమును జూచి నీ కాతని నెఱింగించుట లేవుణ్యాత్ముఁడైన నాతండు నిన్నారాజసింహున కెఱింగింపకుండునా? అతనికి సీమీఁద సవ్యాజపేషు కలుగఁగూడదా? యేలయిట్లు వ్యాకులపడెదవు? కావున నూఱిష్టిము' అని యోదార్చెను.

అంతట నాపూర్ణేందువదన చెలికత్తె యోదార్చుటచే సగము పరితాపముఁ గాసి, కన్ను దుడిచికొని, యవతనవదనయై, ఓసీ మిత్రవిందా! నీప్రాణసఖికి సంతాపముగాక సంతోషమెఱ్ఱుటకై నఁ గలుఁగునే ? నన్నేల యిట్టి మృషావాక్కుల చే నూఱిష్టిఁబల్కెదవు ? నే నీక జీవ-అని ధరణిపై సోలిన నాతరుణిం గాంచి మిత్రవింద యాబాలిక లేనెత్తి “అమ్మా! యిటు వినుము. సీధైర్యముచే దేనిని బొందలేవు. ధైర్యమునను మనోబలమునను, వైకుంఠమందలి విష్ణువునైన సాధింపవచ్చును. ఇట్లు వాపోయెదవేల ? ధైర్య మవలంభింపుము” అని వీపు చఱచి శాంతిపఱచు నాతలిరాకుబోఁతఁ గాంచి, అమ్మా! తండ్రి నానిర్బంధావాసమున నుంచి కోరలూడ్చిన త్రాచువలెఁజేసి కూర్చుండఁబెట్టిరి. నాకు సోదరులూ లేరు.

నామాట వినుటకై న నీచైక్కు-తెవుకదా? అందు స్త్రీవి, నీవేమి చేసెదవు? ఇట్టియనహాయిరాలను, నురదృష్టరాలను, నేనెట్లు లాశకు సంపూర్ణ ఫలమును బొందగలను జెప్పుమా. నాతండ్రివంశమునఁ బుత్రులు లేకున్నను, నేనే పుత్రుఁడ ననియు, నావలన దౌహిత్యలాభమును గాంచిన నంశమున కుదకక్రియలు జరుగునని యెంచి నన్నెంతో గారాబముగఁ బెంచుకొనుచుఁ దగిన క్షుత్రముని కిచ్చి పెండ్లిసేయు తలంపుఁనుండ, చక్కవర్తి బలంబున జేసి రణదుల్లాఖానుఁడు తనకిమ్మనివర్తమాన ముపపుటయు, అందునకు మాతండ్రి కోపోద్దీప్తితోఁజై “నాప్రాణమున్నంత వఱకు నట్టిమాటలు చెవిఁ బెట్టితివేని ఖడ్గమున కె యగుదునని చెప్పిపుచ్చుటయు, నీవెతిగినదేకదా? ఎట్టులై న మాతండ్రిని మోసము చేసియో, చంపియో, నన్నుఁ బరిగ్రహింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడట. ఔరంగజేబు చక్కవర్తియై యున్నచేయుటకు నాపుణ్యవశంబున నమ్మితింపకున్నవాఁడు కాని, యంత్రీపయత్నమున తఁడుచేసి యేయుండును. ఒకవేళ చక్కవర్తిని నమ్మితింపఁ జేయుఁగాక. ఈప్రసన్న జీవితాశ వదలుకొని వానిని బరిమార్చి తాను జావకుండునా? నాపౌరుష మట్టిదనియే తలఁపోసిభీతిజెంది యారణదుల్లాఖానుఁడు చొరవఁజేయ వెఱచుచు, యుక్తిచేత సాధింపవలయునని చూచుచున్నవాఁడు. ఆఖానుని భయము నాకు లేదుకాని నామనోరథ మీడేరుమార్గ మెట్టిదని పరితపించుచున్నాను” అనుడు నామిత్రీవింద ప్రసన్నుని గాంచి, “అమ్మా! పౌరుషమున నీకు నేను చెల్లెనని తలంపు

ము. అదిగూఁ గాక నిత్యమును రణవ్యాపారరహస్యోపదేశములను మాయంటి వెనుక నున్న నిర్మలప్రదేశంబుననే యీ చక్రవర్తి పైచికులకు నేర్పించువాడు నా కాయంశమందించుక ప్రవేశముకలదు నే నావిలాసపురమునకుఁ బోయి యెటులో నీమనోరథ మీజేరునట్లు చేసెనను ” అని మిత్రవింద పలుకఁగనే యాప్రసన్న సార్థకనామధేయ యయ్యెను. ఏనుఁగునకు వచ్చినంత బలము వచ్చెను. చెలిని గట్టిగఁ గాఁగి లించుకొని, “అమ్మా! నీవు చేసినను జేయకున్నను, నా కిట్టి చల్లనిమాట చెప్పి శ్రవణాశంద మొనర్చు పుణ్యాత్మురాలొక్క తెయు నింతవఱకుఁ గనఁబడలేదు కాదా యని గడ్డమును పుణికి ముద్దుపెట్టుకొనెను పిమ్మట నిరువుర కిట్టిసంభాషణ జరిగెను.

మిత్ర—అమ్మా ! ప్రసన్నా ! చేయకున్నను—అని హంసచాడితోఁ బలికెను సుమీ. నీవంటి ప్రాణస్నేహితురాలి మనోరథమును దీర్చుటకన్న నాకు వేఱొందు కలదా? కావున నేను నేడే పయనమై యావిలాసపుర మార్గమును బట్టి పోయెదను.

ప్రస—చెలీ! మిత్రవిందా ! మధ్యేమార్గమునఁ గొండలు నదులు భయంకరారణ్యములు గడచి పోవుట బహుదుర్ఘటమని, నాగుండెలు కొట్టుకొనుచున్నవి. ఈవిషముమున నా కార్యసాఫల్య మగుననియెడి సంతోషమును నిక్కముగ నీప్రయాణ కష్టములవలని భయం బడఁచివేసినదినుమా.

నవ్వి తిరిగి చానిని రైతజేబులో భద్రపఱచి “ప్రసన్నా, పోయి వచ్చెదను. నీ ప్రస్వస్థముగ నుండుము.” అని చెప్పి మిత్ర వింద యరిగెను. ప్రసన్నముఖ యామిత్రవింద కనుచూపువఱకు వెళ్ళువఱకు తెప్పవల్పక చూచుచుండఁగ నె మిత్ర దృష్టి కథమును దాఁటెను. ప్రసన్నయు గృహములోనికి బోయెను.

మూడవ ప్రకరణము.

లేఖాపహరణము

కార్యములయందు గాఢతరమైన పట్టుదల కలవారికి కష్టములు సుఖములు నిద్రయు నాహారమును చోచదు. మహానదులు గోష్ఠసీకృతములగును. దుర్గమదుర్గములు సులభగమ్యము లగును. అరణ్యములు సుగమము లగును. క్రూర రస్తత్వములు ప్రేమఁ జూపుచు సహాయకారులగును. ఒక్కనాఁడు పవలెల్ల భీకరారణ్యముల దాటి కొండలను నదుల సతి క్రమించి యొక్కపురుషుఁడు ఢిల్లీనుండి మధ్యహిందూస్థానము నకుఁ బోవుమార్గమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండెను. సాయం కాలము కాకమునుపు పల్లె యేవయినఁ గనఁబడిన నందు నా రాత్రి గడవనొంచి మార్గము కఱకుగాళ్ళచేత నిబిడమైనను పారుష్యమును సహించి వెనవెన నడుచుచుండెను. సదాగతి చల్లఁగవీచుచు మన పథికునకు గమనశ్రమము నపనయించుచుండెను. ముందున్న గ్రామమును జేరుకొనుటకీ పాంథుని గ

మనము శీఘ్రత వహించినట్లులే యామినీకామినీ సంసర్గమున కై భాస్కరుండును దనగమనమునకు వేగముకలుగఁజేసి దక్షిణాభిముఖుడై నపాంథుని ముఖమండలపునఁ గుడివై పుం గపోలమునకు వింతకాంతిని గలుగఁజేసెను పశ్చిమదిగాకాశమున నక్కడక్కడ నిశ్చలములై యున్న చిన్నచిన్న వెలిమిబుప్పింజలు తరణిమరీచులు సోఁకుటచే గగనమండలమునఁ బుటమునుండి తీసి చల్లాట చేసినయవరంజి రేకులవలెనొప్పుచుండెను. క్రమముగ నాచరమదిగ్రీమణిని సమీపించువఱకుఁ దఱసవతియైన దినలక్ష్మిఁతో నింతవఱకుఁ గాలక్షేపముఁ జేసిన భర్తవై నిశాకాంత కోపించినదో యనునట్టు లవరదిశ యరుణిమ వహించెను. అంతట విహంగము లాకసంబున బారులు దీర్చుకొని నివాసకోటరంబులకుఁ జరుచుండెను. భర్తృసమాగమ సంతోషంబు పట్టఁజాలక రజనీతరుణీమణి విశ్వమెల్లఁ దానయై వ్యాపింపఁదొడంగెను. పంచబాణుని యర్ధచంద్రబాణ మన నపరదిగంత రాశమున బాలచంద్రుండు ప్రకాశింపఁ జొచ్చెను. లేతవెన్నెల గాయుచున్న నేపల్లెయైనఁ జేరలేకపోతి నని క్రమముగఁ బరిపంచమున వెలుతురు జాతినటులె మార్గస్థుని హృదయమున ధైర్యమును జాఱఁజొచ్చెను ఎప్పుడెప్పుడు ముందటనున్న యూరు చేరుదునా యని యాతురతచే మనవాడు మార్గమును దప్పి యరణ్యమునందలి చిట్టిచిట్టి పొదలఁ దప్పించుకొనుచుఁ దీగల నొదిగించుకొనుచు, దిశ దప్పి యెచ్చటికో పోవుచుండెను. తొందరదప్పితి నని కళవళపడుచు నాగుచు యో

చించుచు, కానీ యన్నిటికిని పరమేశ్వరఁడున్నవాఁడని ధైర్యము పూనుచు, నటులె నడవఁజొచ్చెను. క్రూరజంతువు లెడనెడ భీకరావముఁ జేయుచు, దమలోఁదాము గోరాడుచు స్వేచ్ఛగ సంచరించుచుండును. అంతట సంధికారాతి యనంతసమైవ బాలశశాంకు డస్తమించుటయు పథికుని మనోధైర్య మస్తమించుటయు నొక్కసారి జరిగెను. ఆదిన మాశ్వయుజ శుద్ధపతుని. అపు డాతని హృదయమునకుఁ బెక్కుమార్గములు దొరకిన వికాని నడచిపోవుటకుఁ గన్నుల కొక్కమార్గమయినఁ గానరా లేదు. అటులే మొడికెక్తి దైవముమీఁద భారమువైచి పాదల దూలుచుఁ గొండల నెక్కుచు, బోవుచుండ దైవవశంబున నొకకాలిబాట చిక్కెను కాని దిశమాత్రము గుత్తింపలేక యాబాట ననుసరించి యెక్కడకో పోవుచుండెను. ఇట్లు పోవుచుండ వెనుకనుండి యెవ్వరో వచ్చుచున్నట్లు కాలిచప్పుడు వినవచ్చెను. ఇంతరాతిఁగి యీ యరణ్యమార్గమున నావలె వచ్చువాఁ డెవ్వఁడై యుండునో యని యోచించుచుంంతలో నొకపురుషుఁడు వచ్చి కలసికొని. “ఎవ్వరాముందు నడచువారు” అని పలుకరించెను. పథికునకుఁ గొంచెము మనోధైర్యము కలిగి “అయ్యా ! నీ నొకబాటసారిని” అనెను.

పురు—నీ వెందు పోవుచుంటివి ? నీ యూరెయ్యది?

పేరెయ్యది?

పథి—అయ్యా! నేను ఢిల్లీపట్టణవాసుఁడను. తమిళాగ్రహరంబున నాబందుగులయింటికిఁ బోవుచున్నాను. నీ వెవ్వఁ

డవు? యెందుఁ బోయెడవు?

పురు—నామాట కేమిగాని నీ నివాసము ఢిల్లీ యని చెప్పుచుఁ దమిలాగ్రహారమునకుఁ బోయెన నని ఢిల్లీకిఁ బోవు మార్గమునఁ బోయెదవేమి?

పథి—ఏమి? ఈచూర్ణము తమిలాగ్రహారమునకుఁ బోవదా? ఢిల్లీకే పోవునా? అక్కటా! నే నొకనాల్గుగడియలుగా దారి తప్పి యరణ్యపుఁ బొదలదూలుచు; నెట్టకేల కీపథమును గాంచి దిశ తప్పి తిరిగి ఢిల్లీకే పోవుచుంటినా? సరియేకాని జాలందరపుర మెచ్చట నున్నది.

పురు—ఇక్కడకుఁ గొంచెము దూరముననే కలదు, వెనుక విడిచి వచ్చితివి. నేనచ్చటికే పోవుచున్నాను.

పథి—సరియే అటులయిన నేను వెనుక కే వచ్చియీరా త్రి యచ్చట గడపి పోయెదను రమ్మ నీ వెక్కడనుండి వచ్చెదవు? ఎటకుఁ బోయెడవు?

పురు—నేను చెందేరినుండి వచ్చుచున్నాను ఢిల్లీకి పోయెదను.

పథి—నీనివాస మెక్కడ?

పురు—రా నివాసము ఢిల్లీపురమేకాని నీ వెవ్వడవు? ఇంత రాత్రమునఁ బ్రయాణముఁ జేయునవసరమేమి?

పథి—నేను శూద్రుడను. మార్గమును దప్పి గమ్య స్థానముఁ జేరలేకపోవుటచే రాత్రి యయ్యెను. కాని వేఱుకాదు. బంధువుల యిండ్లకుఁ బోవుట మిక్కిలి యవసరమేను.

పురు—స రే, నడువుము జాలంధరపురము సమీపించితిమి
పథి—అయ్యా! చెందేరీ మన చక్రవర్తిగారి పాలన
లోనిదేనా?

పురు—కాదు కాదు. ఛత్రసాలుఁ డనురాజౌకడు
స్వాధీనము చేసికొని యేలుచున్నాఁడు

పథి — యే మేమీ! అట శివాజీమహారాజే కాక ఛత్ర
సాలుఁ డనువాఁడౌకడుకూడ బైలుదేరెఁగా? ఓహో! అతనికిఁ
పుత్రబలమును సేనాబలమును మిక్కిలి కలను కాఁబోలును.

పురు—అతనికిఁ బెండ్లియే లేదు పుత్రులుకూడనా!

పథి — ఓహో! అటులయిన ప్రథమయాత్రవనదశావేశ
ము కాఁబోలును.

పురు—అదెన్నిదినము లుండును. మూఁడనాళ్ళపట్టపగలు

పథి — అంతయే కానచ్చును గాని మనచక్రవర్తిగారికి
గోళ్లఁజేరినఁ బోవునది గొడ్డండ్లఁజేరవలసి వచ్చునుగదా?

పురు—ఏదయినఁ దప్పదు. మనచక్రవర్తియొక్కసారి
కన్నువిప్పిన ఛత్రసాలుఁడేకాక. వానివృద్ధప్రపితామహుఁడు
ను స్వర్గమునుండిదిగి రావలసినదే.

పథి — బౌనాను. ఈయింట్లు జాలంధరపురములోని
దేనా?

పురు—ఆ. అగును ఇందొక వైశ్యులగృహమున్నది.
వారియరుగుమీఁద శయనింతు రమ్మ.

అని యిద్దఱును నడచుచుండ నొకగృహము కానవచ్చినది. ఆయింటికి వీధివైపు వసారాయను దగుమాత్రముల యిన యగులును గలవు. గోడ నున్నయొక గూటిలో మిణుకుమిణుకుమని యిప్పనూనె దీపము వెలుగుచున్నది ఈయిరువురు పాంథులును బోయి యాయగులమీఁద దమవైవత్త్రము చేదులుపుకొని, చెరియొక వేదికమీఁదను గూర్చుండి, తమమాటలలోనిరొట్టెను విఱచుకొని భక్షించి, యూరంతయు మాటుమణిగుటచే జలము దొరకమింజేసి యూరివెలుపట నున్న నీటిగుంటకడకుంబోయి, యందలి జలము మిఠముగఁ బానముచేసి, తిరిగివచ్చి యథాప్రకారముగా నైశ్యుల వీధియగులమీఁద శయనించిరి. పండుకొనుటతోడనే యాపథకుఁడు గుఱ్ఱువెట్టి నిద్రించెను. పురుషుఁడు పండుకొనుటతోడనే యీపథకుఁడెవ్వఁడు చెప్పమాయని యాలోచనలోఁబడెను. నిర్మలమయిన యంతఃకరణ కలవారికి సుఖముగ నిద్రపట్టునుగాని పాపవ్యవసాయపరాయణులకు నిద్దుర యెట్లుపట్టును? , ఏఁడెవ్వఁడు చెప్పచూ, వీరి చెంత నేమైన ద్రవ్యమాండకుండునా; వీరి మాటలపొందికఁ జూడ మిక్కిలి నాగరికజనునివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు. నేను ఢిల్లీచక్రవర్తియొక్క ప్రభావము గ్గడించుట తోడనే యందులకు సహాయుఁడై చక్రవర్తిని ద్విగుణీకృతముగఁ బొగడవలెనుగాని నేను పొగడినవెంటనే “యూ రిదియేనా” అని మాఱువుంత ద్రోక్కినాఁడు అందువలన వీఁడు చక్రవర్తిఁ శ్రేయస్సును గోరినవాఁడుగఁ గనఁబ

డఁడు. సరే యెవ్వరైన నేమి? నన్ను ఛత్రీసాలుని భటులు వెనుమెటనే పరువులిడి వచ్చిపట్టుకొనకుండు నేను వీనికంటె ముందు రాత్రియుండఁగ నే లేచి ఢిల్లీకిఁ బ్రయాణమై పోవలయునుగదా? కావున వీనిచెంత నేమయిన ద్రవ్యమున్న గ్రహించెదను గాక. నీడ న న్నెఱిగియుండువాడను కాని హేతువుచేత నాకు భయము లేదని మెల్లఁగ లేచి పథికుని దీక్షునిశ్వాసములవలన గాఢముగ నిద్రించినాడని తెలిసికొని వానిని సమీపించువఱకుఁ గాల్చి తడఁబడఁజొచ్చెను. పాంథునకు మెలఁకువ వచ్చు నేమో యని భీతిచేతఁ దన నిశ్వాసములు బిగఁబట్టి విడచుటచేత మఱింత ధ్వని గలిగెను అంత రాత్రి 'ఓరీ; యిది చెడుఁగుపని సుకూ వలదు వలదు' అని మందలింపఁ జొచ్చెను. అయినను వాని నాశాపిశాచము పట్టి బలాత్కారముగా నాపథికుని సన్నిధిఁ జేర్చెను. ఆసమయంబున దైవికముగ బథికుఁ డరణ్యమాగ్ధమున నడ్డువచ్చిన దుష్టులను 'ఛీ. ఛీ.' యని యదలించినవాఁ డగుటచేఁ దిరిగి యవియే స్వప్నగతము లొటచే కలయఁడు సైతము 'ఛీ ఛీ' యని పలవరించెను. అంతట పురుషుఁ డదరిపడి, తిరిగి పోవుచో నాతురమునఁ గిందఁబడి లేచి యథాప్రకారముగఁ దనపక్క దరికిఁజేరి కూర్చుండెను. కాని యాదుర్వ్యసనమేల నిద్దుర పట్టనిచ్చును? కొంతసేపటికిఁ కూర్చుండిలేచి తిరిగి యాపథికుని సమీపించి, యాతని చొక్కాజేబుగో చేయి పెట్టి తడవఁగా నొక లేఖమాత్రము కనఁపఱిచెను. కాని ద్రవ్యము దొరక లేదు.

కాని మీర్జలేఖ యేమో చూచెదనుగాక యని దానిని గొం
పోయి యామిణుకు మిణుకుమను దీపికను బెద్దదిగఁ జేసి దాని
పై విలాసమును జదువఁగ నే ఛత్రసాలమహీపతి కని స్పష్ట
మయ్యెను. ఓహో యిదిమనకు ముఖ్యమే కదా యని దానిని
భద్రపఱచుకొని తానప్పుడే మఱియొక చిన్న యింటిపంచకుఁ
బోయి పగుంసి, మిక్కిలి రాత్రియుండఁగనె పురుషుఁడు ఢిల్లీ
కిఁ బోయెను. అంతట రాత్రిగడచి ప్రభాతము కాఁజూచె
ను. కాకులు గూయుచుండెను. పథకుఁడు లేచి తనజేబులోని
లేఖను చూచుకొనక యే తా నెరుగవలసిన తొగ్గను దా ననుస
రించెను.

—

సౌల్గవ ప్రకరణము.

—

బొరంగజీబు.

పానసంబైన గంగానది దుర్గనుపర్యవృత్తముల జనించి వక్ర
గతులచే సంద్యముపాలయనచు, సేవ్యమై దర్శనీయమై మహా
పాతకజాలంబులఁ బటాపంచలు చేయునట్లు పూర్వము యుధి
ష్ఠిరాది రాజసింహులు పరిపాలించుటచే నధుహరంబైన హ
స్తి నాపురప్రాంతభూమి నతఃకామానకాలంబునఁ దురుష్కు
పరిపాలనంబునంజేసి యవివ్రతమయినను తొల్లింటి ధక్తిచే
మన మృక్కపకుఁ బోవలసి యున్నది. అది యక్కాలంబున
ఢిల్లీ యనుపేరఁ బ్రసిద్ధము. అయ్యది బొరంగజీ బనుమొగ

లాయి ప్రభువుచే బరిసాలింపబడుచుండెను. ఆచక్రవర్తి
 గుఱగణులు లిట్టివని లిఖించియు నిట్టివని వాక్రుచ్చియు
 హస్తమును నోటిని బాడుచేసికొనుటకంటె యవాచ్యుఁ డని
 చెప్పట మేలు అతనికి రాజ్యతృప్తి యను దియె భూషణ
 ము ఒకనాటినివాభాగంబున నవరాష్ట్రకాలపుఁ జరమదశ
 జరుగుచుండెను. మొగలాయీచక్రవర్తియొక్క ప్రతాప
 మీవిధమున దఱిగిపోవునని సూచనజేయుచున్నాఁడో య
 నునటులఁ బ్రభాకరుండు క్రమక్రమముగఁ దవతేజమును దొ
 అగుచున్నవాఁడు. అట్టియెడ నొక సాధస్థలంబున నవరత్న
 స్థగితమైన పర్యంకమున నొక్కపురుషుండు బాలీనునకుఁ జేరి
 కూర్చుండి సేవకుఁ డందిచ్చు నుపహారంబుల భుజించి తాం
 బూల చ్యూఱముఁ జేసి హుక్కాపీల్చుచు భూషణమును నలు
 కెలంకులకు నదలుచుఁ దత్కుగ్రంథమును మారుతున కంది
 చ్చుచున్నవాఁడు ఆతఁడె యహారంగజేబు చక్రవర్తి. ఆతని
 మొగ మస్మిస్పర్శమువలన నెఱ్ఱివడిన బంగారు పళ్ళెరమువ
 లె నొప్పియుండెను. కన్ను లాకర్ణాంతములు. కణములు మి
 క్కిలి పొడవు బిరిగిడ్డము గాంభీర్యరసమున కాకరంబైన
 ముఖలక్షణము. అట్టిసమయంబున నడుగులచప్పుడు వినఁబడె
 ను. చక్రవర్తి యావైపునకు మొగము దిగిప్పి యాలకించె
 ను. సేవకుం డెవఁడు పలుకరించెను. ఒకఁడు మహమ్మద్
 ఖాసిము యని బదులుచెప్పెను సార్వభౌముండు తలదూచి
 ప్రవేశపెట్టు మని సైగజేసెను. ఒక తురుష్కుండు ప్రవేశిం

చి నగము చేసి చేతులు కట్టుకొని నిలబడెను. అంతట వారి కీక్రిందివిధమున సంభాషణము జరిగెను

చక్క—ఏమివార్తలు! ఎప్పుడు వచ్చితివి ?

మహా—స్వామీ! నే ని దేనచ్చుట. తమ యాజ్ఞాప్రకారము మధ్యహిందూస్థానమునకుఁ బోయి సర్వమును గనుగొనివచ్చితిని. ఆబుందేలుఖండములోని రాజులందఱును, చంపతిరాజపుత్రుఁడైన ఛత్రసాలునకు వశపర్తులై మెలంగుచున్నవారు. ఆఖండములో నొక్కఁడును దేవరవారికిఁ గప్పము గట్టఁదలచు కోలేనట్లు స్పష్టపడినది. వారందఱు స్వరాజ్యస్థాపనమును రక్షించుకొనుటయో లేక సంగ్రామమున జచ్చుటయో కాని పారతంత్ర్యమున నుండఁదలంచుకొనలేదని యేర్పాటులు చేసికొనినారట. అందుచేత ఛత్రసాలుఁడత్యుత్సాహముతో సమరప్రయత్నము లమితముగఁ జేయుచున్నపాడు. వేయేల; ఆఖండములో సాంగ్రామికశాస్త్రాభ్యాసము చేయనివాఁ డొక్కఁడును లేడు. నేను వారియాశ్వశైల్యమును గన్నులారఁ జూచి కన్నులనుండి రక్తముఁ గురిసి నిట్టూరుపిచ్చి కడుపుమంటతో దేవరవారి కీవార్త వినిపించి తత్ప్రయత్నభంగము గావింపఁదలంచి వచ్చితిని. ఆసనాసమాహరణము, ఆసమరోత్సాహము, ఆజనులయైకమత్యము చూడంజూడఁ క్రమముగా ఢిల్లీ నాక్రమించుటకు సంధియము లేదని తోచెడిని.”

అని విన్నవింపఁగాఁ జక్రవర్తి మొగము పొంగరించు కొని గీచినకందగడ్డవలె నెఱవడెను. కన్నులు నింగలంపుం గణములవలె దుర్నిరీక్ష్యము లయ్యెను. పగపట్టిన త్రాచున లె దీర్ఘమైన శిశ్వాస మొకటి బయలు వెడలెను.

మహమ్మదుఖాసిం—స్వామీ! మఱొక్క యప్రియ ముఁ జెప్పవలసి వచ్చినది. నాకంటె ముందుగ దేశవార్తల నెఱుంగఁబోయి ఖాతర్ ఖాన్ సాధువేషమున నాకు నర్కదా నదీతీరంబునఁ గలసెను. నే నతని గుఱ్ఱించి యిరువుర మొక కార్యాన్వేషణమునకుఁగదా యి మాగో మేము ప్రస్తాన నఁజేసికొని యిద్దఱుమును గలసి విశాసపురమును బ్రవేశించు టలో ఖాతర్ ఖాన్ ముందును నతనికే బది గజముల దూర ములో నే నుండుటకు నేర్పాటు చేసికొని యట్లు ప్రవేశించితిమి. ముం దతఁడు వర్తకుని దుకాణముపైకిఁ బోయి యున్నంతలో నపరిమితాశ్విక నేన యామార్గమునఁ బోయినది. తరువాత ఖాతర చ్చటనే కొంతసే పున్నవాఁడు. మఱికొంతసే పటికిఁ గొందఱు భటులు వచ్చి యాతని ముట్టడించిరి. వారి కిని నితనికిని గొంతవఱకుఁ బోరు జరిగినది. అంతలో నన్నుఁ బొమ్మని గుర్తుగ నొక కాషాయపుబొంతను మింటి కెగుర వై చెను. నేనది యానవాలుగ గ్రహించి వారికిఁ జిక్కకుండఁ బురము నిర్గమించి యలజడిఁబడి వచ్చితిని,

చక్క—బౌరా! ఛత్రసాలుని దుర్మయము. అరచే తికిఁ బండ్లువచ్చినవిగా. తనతండ్రియైన చంపతిరాయఁడు

సైతము మనకు లోబడి యుండఁగాఁ దానా స్వరాజ్యమును స్థాపించువాఁడు? ఉత్తరహిందూదేశమున రాజపుత్రులును మహారాష్ట్ర దేశమున శివాజియుఁ దత్ప్రియత్నములఁ జేసినారని పులినిజూచి నక్క వాత వేసికొన్నటులు తానను స్వరాజ్యమునకుఁ గంకణము గట్టెనా! ఈహిందువు లందఱకు నిదియొక్క యేలము వెట్టివలెనైనదే. ఈమూఁగజీబు హైందవరాజన్యకాంతారవావాసలుం డని వారెఱుంగరు కాఁబోలును? మధ్యమహిందూదేశమును ఛత్రసాలాది రాజు లేలుటకాదుకాని భూతప్రేతాది పిశాచములచే నేమిపించెదనుగాక. మంచిది. ఓరీ నేనకా! నీవు పొయి పిచాయీఖానును దీసికొని రమ్ము పొమ్ము ఓయీఖాసి, మన పితర్ఖానుఁడు శత్రువులకుఁ జిక్కుట నిశ్చయమేనా?

మహా—మహాప్రభూ ! కన్నులారఁ జూచి వచ్చితిని. వాని నెట్లు గుర్తించిరో యేమి ప్రస్తావన జరిగినదో మాత్రము నాకుఁ దెలియదు.

చక్క—సరే నీవును నీనిలయమునకుఁబోమ్ము.

అనిచెప్పి పంపి యనంతరమున దీర్ఘాలోచన మొనరించుచు గనుబొమలు ముడినై చుచు,దనలోఁ దానిట్లుపలుకఁజొచ్చెను. “ఔరా!రోగములమీద రోగములు పుట్టినట్లే శత్రువులమీద శత్రువులు విజృంభించుటచేత హృదయము కవ్వముతో మఱియొకటి నట్లు సంతకుభితంబగునుగదా?”

అనునంతలోఁ దలుపుదెఱచుకొని పిదాయీఖానుఁడు ప్రవేశించి జోహారుచేసి నిలఁబడెను. చక్కవర్తి కూర్చుండు మని కినుబొమ్మ విసరెను ఫిదాయీఖా నొకచిత్రకంబళము మీఁదఁ గూరుచుండెను. చక్కవర్తి యిట్లు భాషింపఁదొడంగెను.

చక్రి—ఓయీ ! ఉత్తర దేశమున రాజపుత్రులును, మహారాష్ట్ర దేశంబున శివాజీయుఁ బ్రబలి ప్రాణమును విసిగించుచుండిరి. ఇప్పుడు మధ్యహిందూస్థానమునఁ జంపతిరాయుని కుమారుడైన ఛత్రసాలుఁ డొకఁడు బైలుదేరి క్రమక్రమముగా మనకు వశులయి యున్న రాజమండ్రినెల్లఁ దిరుగదీసి తాను వశపఱచుకొని స్వరాజ్యమును స్థాపించినాడట. సాధు వేషముతోఁ బోయిన ఖాతర్ ఖానుచు బట్టికొని పోయినాడట. మనమిపు డుపేక్ష చేసినచోఁ గ్రమముగ ఢిల్లీసామ్రాజ్యముపైఁ గూడ గత్తికట్టును; కావున నీకుఁ గావలసిన సైన్యమును దీసికొని మధ్యమహిందూదేశముమీఁద యుద్ధమునకు బైలుదేరుము. వానిని వానిసహకారులను బరిమార్చి మధ్య హిందూదేశమునం దెల్ల మొగలాయిరాజ్యకేతనమును స్థాపించి రమ్ము.

ఫితా—మహాప్రభూ! అటులనే చేసెదను.

చక్రి—నీవట్లు చేయువఱకు నాకు నిద్దురపట్టకు. నీవట్లుచేసి ఖాతర్ ఖానుని విడిపించి యారాష్ట్రమునకు నాతనిఁ బ్రభువుగాఁ జేసిరమ్ము.

ఫితా మహాప్రసాదము.

అని వెడలి పోయెను. చక్రవర్తి యుద్ధానవనవిహారమునకుఁ బోయెను.

ఐదవ ప్రకరణము.

పిచ్చివాడు.

ఢిల్లీ పురవీధులన్నియుఁ గలకలలాడుచు జనులచే నొప్పారుచుండెను. చల్లగాలి ననుభవించుటకై కొందఱు విహారమునకు బైలుదేరుచుండిరి. అట్టి సాయంకాల సమయమున నొక్క- పిచ్చివాడు తాటియాకుల గొడుగును చేతఁబట్టుకొని తాటి జీబులకట్ట చంకనుబెట్టుకొని పురవీధుల బైలుదేరి వెట్టి వెట్టి కేకలు వేయుచు నిటు నటు పరుగు లెత్తుచు బూడిద మేనికీఁ బూసికొనుచు, నుమియుచు, నల్లరి చేయుచు, దన చుట్టుఁ జేరిన బాలకులతో నిట్లు సంభాషించు చుండెను. “అదిగో అదిగో. రండి రండి, రండంటే రండికాదు, పొండంటే పొండి కాదు. నిన్ను చూస్తే నే నేడుస్తాను. నన్ను చూస్తే మీరేడుస్తారు. నీకు నీవే, నాకు నేనే, ఎవరికివారే యమునా తీరే ఇదిగో తమాసా. ఇది సోడ్డెం. ఇది మంత్రం, ఇదిగో తంత్రం తంత్రాల తాళ్ళన్నీ కోటిపల్లి రేవులో పుటుక్కున లెగుతాయి. మంత్రాల తాళ్ళన్నీ మంచా లెక్కు తాయి. యెంత

యేసి నేనేమి? యెంత మొత్తుకుంటేనేమి? రా యిరాయె. మట్టి మట్టె. ఎరిగితే దుమ్ముతా గుట్టలు గుట్టలు మూస్తాయి. ఒక్కగాలేస్తే యొక్కడి దక్కడే. అదిగో అదిగో పుల్లి యాకు తెగురు చున్నాయి యెగురు చున్నాయి. యెగరసీ యెగరసీ, తలదాటాయి గోడలుదాటాయి. కొంపలు దాటాయి, యెంత సీపు అదిగో గాలి చల్లారెంద అన్నీ తొంగున్నాయి. ఇదిగో చూడండి. యొక్క బెడ్డ పడేస్తాను చచ్చినట్టు పడి యుంటుంది. ఇదిగో చూడండి నేనోసాయి నౌతాను సిపాయి నౌతాను, గోసాయి నవడానికి యిదిగో తాటిజీబు గడ్డం కింద కట్టుకుంటాను. ఇదిగో చూచారా నేనిప్పుడు అచ్చంగా గోసాయి లాగున్నాను. నోసాయి నైతే సీసాయి కావలా, సీసాయి తగిలిస్తే దాసీలుకావాల, దాసీలుతగిలిస్తే మోసాలుకావాల, మోసాలుతగిలిస్తే వాసాలుకావాల, వాసాలుతగిలిస్తే, వల్లకాడే, వల్లకాడంటే సామూన్యనూ వైకుంఠమే ఛీచీ. ఆవెధవ వైకుంఠము నాకెందుకు? మామతమా మాపేరా? యారా? అయ్యో! అయ్యో! మా యూరుపేరు లేకుండా చేసినది యీతాటిజీబు ఛీ ఛీ. నాకెందుకీ తాటిజీబు. అయ్యో! అయ్యో. ఎంతపని చేసినావే నిన్ను వేళ వేళలు క్రింద లాగి యొకదాని కొకటి చేరకుండా పారవేస్తాను అయ్యో. అయ్యో. పారేస్తే యేలాగు? గొడుక్కు జీబుకు పోట్లాట పెడతా. ఇదిగో యీజీబుకట్ట తీసుకుని యీగొడుగును ముక్కలుచేస్తాను. చావుగొడుగా. చావుగొడుగా. ఓసిగొడుగా ఆసిగొడు

గా, యెంతదానవే కొట్టినకొద్ది “ధంధం” మ్మని వాగుచున్నావు. ఔను నీవెట్లాగయినా జీబుపై దానవే నీవే గెలిచావులే. అయ్యబాబో! మరచిపోయినాను, నిన్ను బెద్దలు కొడితే నానెత్తిమీఁదకేదీ. నీవు కొట్టానని కోపంపడకు. నీకు దండంపెడతా. పాపము వాన కురసీయవు కదా ! యెండకు తలకాయ బద్దలవకుండా కాపాడుతావుకదా. నీవు మాబాగా రక్షిస్తావు. అయినా కుర్రవెధవ లూరుకొందురా. అదిగో అదిగో అప్పుడే రాళ్ళు వినరుచున్నారు. వినరకండి వినరకండి వెధవల్లారా. మీచేతులు నొప్పులు పెట్టి మీరే యూరుకొంటారు. నాతలమాత్రం పగలకొట్టారంటే చస్తాను. దయ్యమయిపట్టుకుంటాను. పీక్కుతింటాను. యేమనుకున్నారో కొట్టండి కొట్టండి. యీతాటిజీబు కిందవేసుకొని కూర్చుంటాను. కొట్టారు కొట్టారు. చేతులుపడ్డాయి. గొడుగు చివర చిరగలేదుకదా? అదిగో యేమున్నది. మీయేడుపే కాని యిది చిరుగుతుందా. మాపశేస్తమయిన గొడుగు. ఇదిగో మీకాంతా వేదాంతం నేకపుతా వినరూ. పోనిండు మీప్రార్థనమంతే. ఇదిగో జీబు చూచితిరా మంత్రం చేస్తాను. ఒక్కొక్కయేళా వూడదీస్తాను. సంబంధం లేకుండా పారేస్తాను. యేమి యిప్పుడెక్కడ నయినా తాటిజీబు పేరు కనబడుచున్నదా? లేదు లేదు. యిదిగో గొడుగు చూడండి దీని ముక్కలు ముక్కలు చేసి పారేస్తాను. యిదిగో చూచినారా గొడుగు రూప మెక్కడ నయిన యున్నదా? లేదు గొడుగెక్కడ నాశనమయింది. అన్నీ

నాశనమయిపోయాయి. నేను ఆశ్చిస విద్వేషాత్రిం జ్ఞాపకం
 వుంచుకోండి అదిగో అదిగో చూడండి. యీతాటిజీబు.
 యీతాటి గొడుగు నాకోపం యెదురు చూస్తున్నాయి.
 యెందుకు యేడవకండి మీకు బుద్ధిలేదు నన్ను జేరడానికి
 మీరెవరు. నేనెవరిని. మీరిట్టేచచ్చి పోయినారు. నేనాలా
 గున చావను, నాకొర కేడవకండి. యిదిగో నానోరు నొప్పెట్టి
 నా మీచెవు లాలాగే యుంటున్నాయి. నేనుండను అంతర్ధా
 నమయిపోతున్నాను ' అని వెట్టికేకలు వేయచు నెక్కడికో
 పోయెను పీచి యుపన్యాస మంతయు వినుటకు జను లనేకులు
 మూగినారు. కాని వానిమాటల కొక్కండును భావ
 మెఱుంగరయిరి.



ఆటప ప్రకీరణము.



ఫకీరు ప్రశ్న.

ఒక్కనాటి రాత్రి పట్టణమంతయు మాటు మణిగి
 నది. ఇంటి వెనుకటిభాగమున నొక గదిలో చిన్న
 దీపము నొద్ద నొక లేఖను విప్పి యొక పురషుడు చదు
 వుచుఁ దనలోఁ దా నిట్లు వితర్కించు చున్నాఁడు. “ఔరా!
 స్వాతంత్ర్యము మితిమించినదే; హుం. ఇందులకే దూరపుఁ
 గొండ నునుపని యనుకొందురు. నాకంటె ఛత్రసాలుఁడు

ఘనుడా ? చిరకాలమునుండి నిర్బంధావాసమున నలయుచు, నింకను బుద్ధివచ్చినది కాదు, కానిమ్ము.” అనుకొనునంతలో నడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. అతఁ డాలకించు చుండఁగనే మఱియొక పురుషుఁడు ప్రవేశించెను. అంతట వారి కిరువురకు నీ క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

రణదుల్లాఖానుఁడు.— ఓయీ నజరుద్దీన్ ! యీ లేఖ నొక్కసారి చూచును ” అని చేతికిచ్చెను. నజరుద్దీను దానిని జూచి; ఆహా! సాహసము. నే నుండఁగఁ దాను రణదుల్లాఖానునకుఁ జిక్క, అన్య పురుషునిఁ జెట్టఁ బట్టునుగా. కానిమ్ము. ఓయీ మిత్రుఁడా! యీ లేఖ నీ కెట్లు చిక్కినది ?

రణ—నున మహమ్మదుఖాసిమున కొక పురుషుని చెంతఁ దమిలాగ్రహారమునఁ జిక్కినదట. దానిని దెచ్చి నా కిచ్చినాఁడు

నజ —నరే, చిక్కుఁగాక. ఇంతవఱకు శాంతపద్ధతిని వశమగునేమో యని తలంచితిమి. ఇక ముందు మనము దండనోపాయము నుపయోగింపవలెను.

రణ—రామసి గసహాయశూరుఁడు. వాఁడు పురమున నున్నంతవఱకు మన మెన్నివిధములఁ బ్రయత్నించి నను బ్రసన్న మనకుఁ జిక్కునని తోచదు. అయ్యది క్షత్రియకాంత, అసహాయశూరురాలు. ఈయంశ మిసుమంత యెఱింగిన వాయుసహాయుడైన వైశ్యానరుని విధంబున రామసిగు మనల మండఁబెట్టును. అందులకే మన చక్ర

వత్స-యు, రామసింగును నిర్బంధావాసమున నుంచెయు,
నెప్పుడు శత్రుమండలితోఁ దంత్రములఁ బన్ని, యాంతరంగిక
విషయములఁ దెలియఁబఱచి, సామ్రాజ్యమునకు ముప్పు
దెచ్చునో యని జూకును, గౌరవముఁ గనఁబఱచుచు, సతని
నొక కంట గాచియున్నవాడు.

నజ—ఓయీ ! అందులకిప్పుడు మంచి సమయము
దొఁకెనది. ఏనుడు నేని, ఫిదాయీఖానుని ఛత్రసాముని
మీఁదికి చక్కనర్తి రణమునకుఁ బంపుచున్నవాడు. మన
మిత్రుడు వానికి సహాయముగఁ జక్కవత్తితోఁ జెప్పి రామ
సింగును గూడఁ బంపునట్లే గొట్టుచేసెనము

రణ—మిత్రుడా ! చక్కని యూహ చేసితివి ఈ
తంత్రమును నీవే యేర్పాటు చేయవలసి యున్నది. ఈ యం
శము సుంతయైనఁ దెలిసిన చక్కవత్తి సమర్థుఁడవు.

నజ—ఆ రామసింగును ఫిదాయీఖానునితోఁ బంపు
టకు నేను దగిన ప్రయత్నముచేసి తీరెదను అందులకు సం
దియము లేదు. అతఁడు వెడలిన మరునాటి రాత్రి దప్పక
రామసింగు గృహమునకుఁ గొందఱు బందెపోటుగాండ్రును
బంపి ప్రసన్నును దస్కరింపవలెను. కావునఁ దస్కరుల సిద్ధ
పఱపుము.

రణ—అటులే చేసెదను కాని యీ యంశమును
బహురహస్యముగఁ గాపాడవలెను.

నజ—సరే. నేను పోయెదను,

అనిచెప్పి వెడలి పోయెను. రణదుల్లాఖాను నీ జాబును గొంపోయినవాఁ డెవ్వఁడని యాలోచించుచున్నంతలో ఘోరీరు లనమాజుచేయు నొక కేక విస వచ్చెను. వినిసంత నే“ఆహా! ఘోరీరులు భావికాలజ్ఞులుకదా? వారల బ్రహ్మ యుగిసచో మనకుఁ బ్రసన్న దక్కునో లేచో యని చెప్పుదు రనునాస హృదయమున కు స్ఫురించెను. అంతట నాకాంక్ష తీటువరకు నీళ్లబిందెలోఁ బడిన యెలుకపిల్లకొట్టుకొనునట్లు వానిహృదయముకొట్టుకొనసాగెను. దుర్యోధనపరాయణుల చిత్తమునకు స్వస్థత కలుగునా? పాదుకొనినను నిద్దురపట్టదుకదా? పోయి యుగిసచూతు నని తలంచి లోపలికిఁ బోయి యొక దానిమ్మపండును గొంత గంజాయిపత్రియుఁ దీసికొని బయలుదేరి తలుపువై న గొళ్ళెము పెట్టి తాళమువేసి, వీధినుండి పోవఁజొచ్చెను. అర్థరాత్రమున వీధులలోని దీపికలన్నియు నాటిపోయినవి. ప్రసన్న నీకు దొరకుమార్గము లేదునుమీ యని సూచనఁ జేయుచున్నదో యనునటుల వీధులలో మార్గమే కనుపట్టుట లేదు. ఇట్లు పోయి పోయి ఘోరీరులు వసించిన ముసాఫర్ ఖానాలోనికిఁ బోయెను. అందు ఘోరీరులు సమాజులు చేయుచున్నారు. ఆఘోరీరులున్న ప్రదేశములు వేలువేల్చె యుండెను. వారినమాజు లగువఱకు వేదియుండి, పూర్తియైన తోడనే వారల కందఱ కొక్కసలాము చేసి మిక్కిలి యాడంబరము గల ఘోరీరును సమీపించి తెచ్చిన దానిమ్మపండును గంజాయి పత్రిని సన్నిధినుంచి జోహారుచేసి చేతులు కట్టుకొని నిలిచెను అంత నాఘోరీరు వాని

ముఖలక్షణ ముపలక్షించి, యున్నతోద్యోగము గలవానిగ నె
ఱింగి. కూర్చుండు మని సైంగఁజేసి ధ్యానము నభినయించి,
నీవు తలచిన కార్య మగునా కాదా యని మనంబులో
శంకించి యడుగ వచ్చినావు. నీ పట్ల నల్లా ప్రసన్నుఁడై కను
పట్టుచున్నాఁడు అను సంతలో “ఏమిస్వామి! యిపుడు చెప్పి
నమాట దయముంది తిరిగి చెప్పవలయును” అని వేగిరపాటు
లో బలుకువఱకు, “ఘోరము. — ఓహో! యీతఁడు ప్రసన్న
యనుటచేత నభిలాషతో నామాటఁ దిరిగి చెప్ప మచున్నాఁ
డు” అనియు “ప్రసన్నముఖ విషయమై కాంక్షించి యుండు
నేమో” యనియు నూహచేసి, “అల్లా నీకుఁ బ్రసన్నుఁ
డగును. నీకుఁ బ్రసన్నును బ్రసన్నును జేయును” అని చెప్పె
ను. “స్వామి! అది యెంత కాలములో నగు” నని రణదుల్లా
భానుఁడు ప్రశ్నించెను. ఘోరము—అలోచన నభినయించి, కొలఁ
ది దినములలో. — అసఁగా నేఁడో రేపో మిక్కిలి సమీపము”
అని చెప్పవఱకు రణదుల్లా మహాప్రసాద మని, ఘోరనకు
సలాముచేసి ద్వారమును దాటి కోటలో నిలచి కొంచె
మటు నిటు తిరిగి, యెట్టకేలకు మఱియొక మార్గమును బట్టె
ను. తక్కిన ఘోరములు నిమరించిన. ప్రశ్న చెప్పిన ఘోరము వీని
పోకడ గాంచి, “కానీ వీఁ డెక్కడకుఁ పోవుచుండెనో యని
తానును లేచి మాటువేషము వేసికొని వ్యాఘ్రము ననుస
రించు క్రూరనారాచమువలె దానిని వెంబడించెను. అట్లు
రణదుల్లా పోయి పోయి యూరివెలుపట నున్నయొక మాల

గూడెమునకుఁ బోయెను. వీని యలుకుడునకు శ్వాసము లట
వఁ జొచ్చెను. అందుచేత నంతకు మున్ను గడియవటకుఁ జేల
కుఁ బండులకాపును గాది వచ్చి యప్పుడే పండుకొనిన
యాగూడెమువాండ్రకుఁ మెలఁకువ గలిగి, కుక్కల మ్రోత
కేమికారణమో, వన సూకర మే మేని వచ్చిన దేమో యని
యీటె నొకదానిని గైకొని వెలుపలకు వచ్చెను ఎన్నఁడో
యొకఁడు లేచి వచ్చినాఁ డని యెంచి, ఓరీ యెవ్వరావచ్చినది?
నీవుకసారి యిటురమ్మని చెప్పెను. వాఁడు సమీపించెను.
ఇరువురు నేమో మాటలాడు కొనిరి. నూలవాఁడు తిరిగి
గూడెమునకుఁ బోయెను. ఫకీరు వచ్చి వచ్చి యొక పొడచాటు
న డాగియుండెను. మఱికొండలు మనుష్యులు వచ్చి ఖానుతో
మాట్లాడుచుండిరి. వారిమాట లొకటైన ఫకీరునకు వినఁబడ
లేదు కాని, రానుసిగు అనుమాట మాత్రము వినఁబడెను.
తరువాతఁ గొంతసేపటికి “చిత్తంబాబు” అను మాట వినఁ
బడెను అంతట ఫకీరు వెనుకకు మరలెను. పిమ్మట ఖాను
సాహేబు తిరిగి వచ్చెను. ఫకీరు కొంతవఱకు వచ్చి యొక
చోట డాగెను ఖాను వశి వశి బోవుచుండెను ఫకీరు వారి
వెనుకఁ బోయి యాతని గృహమును గుర్తించి, వెనుకకు
మరలి పోయి పండుకొని యేదియో యాలోచించుచుఁ దెల్ల
వాఱుటకు నిరీక్షించుచుండెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

తస్కరవధ.

పది డియల పోయి ద్వైక్కినది. ఒక పురుషుడు తనభవనమున చావడిలోఁ గురిచీవైఁ గూరుచుండి యొక లేఖను చేతఁ బట్టుకొని, తనలోఁ దా నేదియో యాలోచించు చుండెను. ఆతని మొగమున విచారము తోచుచున్నది. నిశ్వాసము లర్పదై యోగసాధనముఁ జేయుసిద్ధుని హాస నిశ్వాసమువలె గడియ కొకండుగ వెడలుచుండెను. ఇట్లుండ లోపలనుండి యొక కన్యారత్నము వచ్చి యాతని లక్షణములు పరీక్షించి, అయ్యా ! యేమి యిట్లున్నా రని యడిగెను. పురుషుఁ డా లేఖ నామె కందిచ్చెను. ఆమె దానినిఁ జూచి తండ్రి ! యేమిచేసెనము. పారతంత్ర్యమున నవయూచుడుట చే నిట్టివి మూఁడుచుడును. యిన్ని యేల. నీవు పోయి భార్య కంఠము నఱకి రమ్మనిన నఱకవలసినదే. నఱకకున్న దమప్రాణములకు జలాంజలి యాయవలసినదే. అందు యవన పారతంత్ర్యము కడుమృగము. నరకమును ననుభవింప వచ్చును గాని, యట్టిదానియందుఁ బడి జీవించరాదు. ఇట్టి మహాపత్నీద్రునిర్మగ్నులయిన వారికి దైర్యమే సహాయము కావున ధృతిని విడువరాదు.” అని సమాశ్వాసపచనము పలికెను. చదువరులారా! యీపురుషుఁడే రామసింగను క్షత్రియు

కులావతంసుడు. ఆమె యాతనిపుత్రిక ప్రసన్నముఖి. అంత
నారామసింగు. అమ్మా! తురుష్కులు మహాకూరులు,
నేటికి నిన్ను నింట నొంటరిగా విడిచి సమరమునకుఁ బోవల
సిన సమయము తటస్థించినది. నే నింట లేనని యేదుర్నార్లు
లేమిసేయుదురో తెలియదు. మన మితవటకు మహాభీకరకూ
రజంతుసంచయముల నడుమఁ గురంగంబులకరణి జీవనము
సేయుచున్నాము. కావున నీవు సంశయమునకుఁ జిహ్నమైనయా
ప్రపితామహజీత పౌరుషమును నిలుపుము నీ శక్తి మాన
రక్షణమునకే యని యూహింపుము. శరీరమున - విహిక సౌఖ్య
ములును - అల్పకాలభోగములును దుచ్చుము లనితలపోయుము.
క్రూర చిత్తములను సంహరించుటకే మనజీవయాత్ర యను
కొని ప్రవర్తింపుము. నానారత్న మయస్వర్ణభూషణాం
బరములు సర్వకాలశ్రమంగారము లని యూహింపుము. నుగుణ
సత్ప్రసన్ననాదులె యూచంద్రార్క ప్రకాశమాన లయినము
యనర్థభూషణము లని యెంచుము. అద్వైత్య మనుష్యగమును
నీహృదయకందరమునుండి తఱమి వేయుము. అది క్రూరుల
పాలిటి మృత్యుదేవతగాననుకొనుము. నాకుఁ దండ్రి కలఁడు -
అను పితృప్రేమ పూర్తిగ మఱచి పొమ్ము నాదురదృష్టము
చేత నిన్నొక రాజపుత్రుని హస్తమునందుఁ బెట్టి నీభారమును
నాతలనుండి దింపుకొనలేకపోయిన నిర్భాగ్యుడ నైతిని.
స్వప్నము నందైనను నన్ను దలంపకుము. రణప్రయాణము
మృత్యుభీకరక రాశిదంష్ట్రాంతరప్రవేశము వంటిది. మరలివచ్చు

ట దుస్తకము. అందీ ప్రయాణ మెచ్చటికో యెవనితో యుద్ధము చేయవలయునో యగోచరము. కావున, దల్లీ! నిన్నిదె కడ సారి చూచుట. పోయి వచ్చెదను ఆజ్ఞాపత్రమును బూచిన రెండు గడియలలో, బోవలయునట. పోవకున్న దంశింతురట. ఈగోఘ్నుల చేతులలో, జచ్చుటకంటె సమరముననే చచ్చుట స్వగోప్రాప్తి కావున, నే నిదె పోయెదను." అని కన్నుల సీరు వెట్టుకొని యామెమూర్ఖమును నాఘాణము చేసి, కరకిసలయమును ముద్దువెట్టుకొని పోవుచుండ, "తండ్రి మీరు చెప్పిన చొప్పున, బ్రవర్తించుదానను. శౌర్యమును బ్రదర్శించుటలో రామసింగు పుత్రిక ననిపించుకొనెదను. కాని నన్ను, దేరి చూడ నీ యశనులకే కాదు ఘోరా ఝునకయిన షశము కాదు. ప్రాణవిసర్జనమైన, గావించును గాని మానహీనతకు నవకాశ మియను సీత్యము స్వల్ప కాలముననే సంభవింప గలదు. మీప్రయాణము సుఖప్రద మగును గాక, పోయి రుకు, అన్ని టికిని దల్లి పరాశక్తియే కలదు." అని చెప్పెను రామసింగు ఘోరముననే బయలుదేరి వెడలిపోయెను ప్రసన్నయు నదిమొదలు శౌర్యాలంకృతయై శాత్రువదార్జనము లెదురు చూచుచు లోపలికి, బోయి గదితలుపు దీయునంత, వసారాప్రదేశమున నొక్క యపూర్వపుష్పగుచ్ఛము పడియుండెను. ఆశ్చర్యముతో దానిని స్వీకరించి వాసన, బూచి "యిది యిక్కడి కెట్లు వచ్చి నది?" అని యబ్బురపడుచు, దాని నటు నిటు దిద్ది చూచు

టలో నందొక లేఖ యున్నట్లు తోచి దానిని నడలించి యా లేఖను జదువజొచ్చెను. 'కిల్యాణీ ! ప్రసన్నా ! నీతండ్రి యింటలే ఉని బందిపోటు దొంగలు సీయింట నీరేయి పడ నున్నవారు. కావున నీవు నేటిరాత్రి మిక్కిలి జాగరూకతతో వర్తింపుము. భగవంతునకు నీమీఁద జాలదయ గలదు సీమనో భీష్టము నెరవేరునుగాని, దుర్జనుల యాధాత్యము కొంతవఱకునిష్పలయించును దానికి నీవు జడియక పారుషముతోఁ బ్రతిఘటించి గౌరవరక్షణము చేసికొమ్ము. వైద్యపరాభూత కానున్న రుక్మిణీదేవిని శ్రీకృష్ణుడు రక్షించినట్లు నన్ను నీ మనోనాథుఁడు స్వీకరించును.' అని చదివి 'ఆహా యేమిది ? నామనోనాథుఁడా నన్ను శ్రీకృష్ణునివలె రక్షించువాఁడు. ఆహా ! ఎంతవింత ! యీ వ్యాసిన వారెవ్వరు ? నామనోనాథుఁడెవ్వడో యాతఁ డెట్లెఱుంగును ? ఈ యంశము నాచేటి కయు నేను దప్ప మతెవ్వరు నెఱుంగరె. పోనిమ్ము యెఱుంగుదురు కాక. నా కిట్టి సీతి బోధించునట్టి మహానుభావుఁడెవ్వఁడు ? ఆయన మాయంట నేను బందిపోటుపడు నని యేమెఱుంగును ? ఆయంశము నాకుఁ దెలుపవలసినంత యవసర మాసుగుణి కేల ? ఆహా ! వింతగ నున్నది పోనిమ్ము ఎవఁడో నాయందు వాత్సల్యము గల మహానుభావుఁడు;— సరియే నా తండ్రిని రణమునకుఁ బంపుటయు నాయంట దొంగలు పడుటయు నన్నియు బాగుగ నే యున్నవి. అటులే యాలోచించుకొనుచు భావిప్రయత్నములను జేసికొను దానను.'

ఎప్పుడు సూర్యాస్తమయ మగునాయని తస్కరివలె నెదురు చూచుచుండఁగనే చోరులు పాపవ్యవసాయమునఁ జొచ్చు నట్లు ప్రభాకరుండు నిశాకాంతాలోలుండై యస్తమించి నాఁడు. ప్రసన్నయు భోజనాదికృత్యములఁ దీర్చికొని భండానురవధోత్సాహమున నొప్పు మహాకాళివలెఁ బుట్టంబును వెనుకకు బిగించికట్టి వీధిలపునకు జేనెడుదూరమున వరుసగ మూఁడు గునపములను దిగవేసి యొకమనిషిమాత్రము లోపలికివచ్చునంతటి యవకాశము గలుగు నటకుఁ దలుపునచ్చునట్లు లేర్పఱచి, చిన్నగడియ వేసి, యొకఖడ్గమును జేతఁ బట్టుకొని సర్వసిద్ధముగాఁ గూరుచుండెను. అప్పటికి రాత్రి 12 గడియలైనది. పట్టణమున సందడులు తగ్గినవి. అప్పుడు కొందఱు బందె పోటు దొంగలు నచ్చి వీధిలపులు గట్టిగఁ ద్రోయునంతకుఁ జిన్నగడియ యూడిపోయినది తలుపుమాత్ర మొక్కమనుష్యుండు వెళ్ళుటకుఁ దగిన సందిచ్చెను. ఆసందునుండియె యొక్కఁ డొక్కఁడుగఁ బ్రవేశించుచుండిరి. లోపలఁ దల వెట్టినవాని నెల్ల నటకుచు నవ్వల కీడ్చుచుండెను. ఇట్లీరువదిమంది జనులు ప్రవేశించి యందఱును మడిసినారు. తరువాతఁ గొంతసేపటివఱకుఁ జూచి యెట్లయిన మనలఁ బరిభవించునేమో యని భీతిచేఁ బెరటిత్రోవ ననుసంధించెను. ఆతుక పోయినవా రెప్పుడు వత్తురో, ప్రసన్న శెప్పుడు తెచ్చితన కర్పింతురో యని పేరానచేఁగొంతదూరమున నిరీక్షించుచుఁ జివరకు నా గృహసమీపమునకుఁ బోయెను. సందడి నుం

తయుఁ గానరాలేదు. ఆశ్చర్యముతో గుమ్మముచెంతకుఁ
బోయి చూడఁ దలుపుతీసి యుండెను. దీపము లేదు. అం
తట గుండె జల్లుచునెను. ఆలోచన మేమియు దోచలేదు.
కొంచెము ధైర్యమును దెచ్చుకొని చెకుముకి వెలిగించి,
చూచువఱకు నెత్తురుకాలువయుఁ గళేబరములు నున్నట్టుఁ
గన్నట్టెను అది చూచి యడలి, యేదోప్రమాదము జరిగి
నది. ప్రసన్న యేనుయినదో యను చింతతోఁ దిరిగి యిం
టికి వచ్చెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.



శ్రీప్రాణనాథయోగి.

ఘనకార్యలోచనాపరతంత్రుల హృదయములు
సర్వదా కాలచక్రమువలెఁ బరిభ్రమించుచుండును. ముఖ
మండల మెప్పుడును గార్యకార్యవిచారోన్నుఖమై గాంభీర్య
మును సూచించుచుండును. ఒకనాటి యదయమునఁ గాల్య
కృత్యములను దీర్చికొని యొకపురుషుఁడు కచేరీ చేయు మహాలు
నకుఁ, గ్రిందుగ నున్న వసారావై నడచుచు నేదియో యాలో
చించుచుండఁగ నొక్క యోగీందుఁడు, శ్రీహరిని సందర్శింప

వచ్చు నాది భిక్షువు ననుకరించుచు ద్వారము లన్నియుఁ గడచి వచ్చుచుండ ద్వారపాలకు లెవ్వరును నామహాత్ముని నిరోధింపరైరి. అట్లు వచ్చుచున్న మహాత్మునిఁ జూచిన తోడనే భానుదయ సమయమునఁ దమస్సంఘమును గాసి విమలమైన పౌరందరదిక్కుఖంబువలెఁ బురుషుని ముఖము నిర్విచార గంభీరమై ప్రసన్నమై కనుపట్టెను. ఈ పురుషుఁ డెవ్వఁడని మీ రూహింతురు? ఏమహాపురుషుఁడు పారతంత్యమును బటాపంచలుగఁ జేసి, బుందేలుఖండములోని క్షత్రియావతంసులకు, నాత్మధర్మమును బోధించి వారి వీరరసావతారమూర్తులుగఁ జేసెనో, శాత్రవభంజనుఁడైన సర్జునునకుఁ బ్రతిరూపులుగఁ జేసెనో యెవ్వఁడు సర్వక్షత్రియుల హృదయములను, సమరోత్సాహపూరితములుగఁ జేసెనో, యే రాజకంఠీరవ్రండు బుందేలుఖండములోని నానాభూపాల సంతానమునకు శస్త్రదేశికుండై, రక్షకుండై, దైవమై, యొప్పారెనో, యట్టి ఛత్రసాల మహిపతి యావచ్చినయోగిచంద్రున కెదురేగి సాష్టాంగనమస్కారము లాచరించి, యానందాశ్రయపులతోఁ బాద్య మొసంగి, తోడితెచ్చి యొకపూజ్య మైనసింహాసమున సద్విష్టింపఁజేసి, చేతులు కట్టుకొని యవసతవదనుండయ్యెను. ఆయోగికులతిలకుఁ డెవ్వం డని మీ రూహింతురు. ఢిల్లీపట్టణమున వాఁడు తాటిజీబునకును దాటియాకుల గొడుగునకును బోరు వెట్టిన పిచ్చివాఁడు. ఘోరులతో నమాజుచేసి, రణదుల్లాఖానునకుఁ బ్రశ్న చెప్పి, యాతని వెనువెంటఁ బోయి

రామసింగు గృహము దోపింపఁజేయుటకుఁ జేసిన యేర్పాటును దెలిసికొనిన బుద్ధిశాలి. తరువాత నాపత్నుచకలేఖను బుష్పగుచ్ఛమున నమర్చి రామసింగుగృహములోఁ బాటవైచిన పుణ్యపురుషుఁడైన శ్రీరాణనాథుఁడను యోగిచంద్రుఁడు. ఇట్లు భక్తివినయములతో నెదురు నిలచిన యాఛత్రసాలునితో నిట్లు సంభాషించెను “వత్సా! ఛత్రసాలమహీపాల ! నీ యుద్యమమునకు సమస్త భూతములును నానందించుచున్నవి. ఏమందువేని, మలయాచల సంసర్గాన్న వేణుశ్చందనాయతే” మలయ పర్వతమున జనించి సంత మాత్రమున వెదుళ్ళు చందనవృక్షములు కావు. మనుష్యులయి పుట్టినంతమాత్రమున మనుష్యులు కారు. ఏమందువేని యాత్మధర్మము నెఱిగి తమ పుణ్యుల సుప్రసిద్ధము లయిన ప్రతిష్ఠలకు వన్నెదెచ్చు పౌరుషమును, శౌర్యమును బ్రదర్శించి యాత్మీయధర్మముల నెఱిగి, డయ, సత్యము, శౌచమును గలిగి వతింపు వాఁడె మనుష్యుఁడు కాని స్వార్థపరులై తమయు సన్యలయు కష్టసుఖములఁ దలంపక కాలుఁగదలువనైన నధికారములేక యాలాసమునఁ దిరుగులాఁడు మాతంగములవలె నన్నిట వ్యర్థ లయి నవారు ద్విపాదపశువులుగ గణింపఁబడుదురు. నీవు మహాపురుషులలోని వాఁడవు. మహారాష్ట్రదేశమాత గర్భకోశము మాణిక్యమువలెఁ బుట్టిన ఛత్రపతీశివాజీ యెట్టివాఁడో నీవును నట్టిమహాపురుషుఁడవు ఇప్పుడు భారతమాత యనాచారపరాయణులై దయావిరహితులై, గోబ్రాహ్మణ హింసాపరులై

సాధ్యలోకమానభంగకారకు లైన క్యూరతురుష్క రాజుల నిరంకుశాధికారశూలమున గుర్రవ్వఁబడి కంటికి మంటికి నేకధారగా నేడ్చుచున్నది. భారతమాత ధర్మశుల్కయేకాని యధర్మశుల్క కాదు. తన పుత్రులందఱు నిర్వీర్యులై తన్నుఁ గ్రూరుల కర్పించినారని హృదయ తాపముతోఁ బొగులుచున్నది. అందు నీజన్మమునకుగర్భసీమ. ఆమంట నిన్ను దగులఁబెట్టును. నీవు శక్తికలవాఁడనై యామంటను జల్లార్చుము. తన పుత్రికలు మానభంగ దశచేత, నగ్నిలో నులుకుచున్నారనియుఁ బవిత్రధేనుసంతానము లాక్రవ్యాదులకు మాంసపుఁగూడగుచున్నవనియుఁ బట్టరానిదుఃఖముచేఁ బరితపించు చున్నది. ఇట్టి సంక్షోభము నడుచు పుత్రుఁడు కలుగునా దుఃఖాగ్ని యెన్నఁదైనఁ జల్లాలునా యని తిపస్సుచేయుచుండ శివాజి యనునన ఘోరశక్తియుదయించి కొంతవఱకు దుష్టసంహార మొనరించి మాతృదేవతకుఁ గల సంతాపమును బాపినది. అతనికి రామదాస యోగిపుంగవుఁడు, శ్రీకృష్ణుఁ డర్జునునకుఁ గర్మయోగ ముపదేశించి నటులె కర్మయోగము గఱపినాఁడు. నీయందు నానరాంశము గలదని యెఱింగి నీకుఁ గర్మయోగ ముపదేశింపవచ్చితి. మానవునిజన్మము కర్మకొఱకుఁగాని వేటొండు కాదు. ఏకర్మచేత జనించితమో యాకర్మచే మోక్షము నందవలయును. ఆత్మనుఖము సుఖము గాదు. ఒక్కసుఖమే యననేల? తనదే హమే యన్యుల కొఱకుఁ గాని తనకొఱకుఁ గాదు. ఏవాఁడు తన జీవితమును దనదేశముకొఱకుఁ బ్రజలకొఱకును వినియో

గపటచునో వాడె మహాపురుషుడు. శ్రీరాముఁ డుదయించి బాలప్రాయమప్పుడె రాక్షససంహారమునకయి విశ్వామిత్రున కర్పింపఁబడి సుబాహు ప్రియులుల వధించి, మునికులఁగూడ మొనరించినాడు. పితృజ్ఞచే భార్యానుజలతో నరణ్యావాస మునకుఁ బోయి యనేక రాక్షసుల సంహరించి, భార్యను గోల్పోయి, సకల కష్టములఁ బడి, పాలస్త్యాదుల వధించి, ధర్మమును నిలవఁ బెట్టుట విశ్వత్సేనుమునకుఁ గాని తన కొఱకుఁ గాదు. అంతయే కాదు. ద్వాపరంబునఁ బూతన తృణానతఁ ఘృతక శకటాది రాక్షసులను బరిమార్చి లోక కంటకుడైన కంనుని వధించి దేశము నిష్కంటకముగఁ జేసి స్వదేశమున సుఖమును బ్రతిష్ఠాపన చేయుటకుఁ గాని పదార్థేల గోపికా స్త్రీలతో నానందించుటకుఁ గాదు శ్రీకృష్ణుఁ డుదయించినది పానురజను లట్లు తలంతురు కాని ప్రాజ్ఞు లాచందమునఁ దలంపరు. గామావతారమున సీతాకాంతుని దివ్యమంగళ విహారమును జూచి, మును లెల్లగు మోసించుటచేఁ గృష్ణావతారమున మీ కానందమును గూర్చెద నని వర మిచ్చుటచేఁ గోపికావతారములఁ దాల్చిన ఋషులకు నానందముఁ గొల్పెను. కాని వేటొండు కాదు. మహాపురుషు లీశ్వరాంశసంభూతులు. నీవు నట్టివాడవే కావున, జన్మదేశపు సుఖమునకై పాటుపడుము. నీరక్తము నాత్మదేశమునకై ధారవిడుపుము. అట్లు గాక దేశకష్టముల నాలోచింపక, తుచ్ఛములయినప్రాణములకాసింది, మూలమూలల డాగితివేని ఘోరమైన నర

కమునం బడుదువు అప్పుడు నిన్నుఁ గాంచి దేశమాత నాక
 డువున నిర్భాగ్యులు నిస్తేజులు కలిగినా రని ముఖమను.
 పగావమానముఃఖమునకంటె నీదుఃఖమె మిక్కిలి బాధించు
 ను. దేశము భగవంతుని స్వరూపము. దేశక్షోభము భగవం
 తుని సంక్షోభముగా నెఱుంగువది. అట్టి సంక్షోభమును మా
 న్వుటకు భగవంతుని యంశమువలన మహాపురుషు లుద్భవించు
 తురు. అట్టివారు మోహవివశులై బుద్ధుద్రవాయములైన
 శరీరముల కాసించి తటస్థులైనచో వారు జీవన్ముతులుగఁ బరిగ
 ణింపఁబడుదురు. అదియె రామదాసు శివాజీకి జేసిన యా
 త్నబోధము. అర్జునునకు శ్రీకృష్ణుఁడు చేసిన బోధయు నిది
 యె. కావున నీవు స్వరాజ్యమునకుఁ గంఠము గట్టినవాడవు
 “సోహం బ్రహ్మ”. అను సూక్తిని మఱచక ప్రసరించి నీకీ
 ర్తిని హరిదంతముల వ్యాపింపఁజేయుము. నీ మాకసారి ఛత్ర
 పతి శివాజీని దర్శించి నమర వ్యాపార రహస్యముల నెఱుం
 గుము. నీవు పదిదినములలో భీమానదియొడ్డున నాదేశభక్తు
 ని గలిసికొనఁగలవు. నీకొఱ కొక్క మహాపతివ్రతాతీతము
 తపంబు సేయుచున్నది. ఆమె ఢిల్లీపురంబున రామసింగు
 పుత్రిక ప్రసన్నముఖ. తొల్లి రావణునిచే బాధింపఁబడు జాన
 కీదేవివలె రణదుల్లాఖానునిచేతఁ గాంక్షింపఁబడి, బలాత్కరిం
 పఁబడుచున్నది. ఆమెయు శౌర్యధైర్యములలో నీకు సమాను
 రాలు నీకుఁ దగినయధ్ధాంగి యామెయే కాని యితరులు నీకుఁ
 దగరు. మీ కిరువురకుఁ గొలఁది దినములలో సమావేశ మ

గును. నీవు “మహమ్మదుఖాసి” అను తురుష్కనం దేశహా
సనిఁ బట్టుకొని చెఱఁబెట్టివందులకు నారంగజీబు చక్రవర్తి
నీపై యుద్ధమునకు ఫిదాయీఖానునిఁ బంపుచున్నాఁడు. వారి
ని రాజధాని సమీపింపకుండఁగ కే యెదుర్కొని యోడించు
టకుఁ దగినవారిని నియోగింపుము. సేవహర్షిశఱు స్వదేశసం
రక్షణమునే జపించుచుండుము. నీ విది మొదలుకొని యేమఱి
యుండరాదు. నీహిందీకిఁ బలు సార్లు మొగలాయిలు దాడివ
త్తురు. అని చెప్పవఱకు నానందాశ్రువుల రాల్చి “మహాత్మా!
ధన్యుడనైతిని, నాజన్మము సఫలమైనది. మీయానతి శిరసా
వహించి మీరు చెప్పినరీతి నాచరింతును. కాని మీపాదసే
వకునకుఁ బునఃపునర్దర్శనలాభము గలుగఁజేసి విజయమును
సమకూర్చుభారము మీయదియె. ఈభక్తుని మాత్రము మ
ఱవవలదు.” అని ఛత్రసాలుఁడు ప్రార్థింప వల్లెయని, మ
హాత్ముఁడు శ్రీప్రాణనాథయోగీంద్రుఁ డరిగెను. అంతట నా
మునిచంద్రుని సింహద్వారమువఱకు సాగనంపి తిరిగివచ్చి
సింహాసనముమీఁదఁ గూరుచుండి, యేదియో యాలోచించు
నంత, గణపతిసింహుఁడు ప్రవేశించి నమస్కరించెను ఛత్ర
సాలుడు, “ఓయీ, మోగలుసైన్యము మనమీఁద దాడివె
డలి వచ్చుచున్నదట. నీవు తగినసైన్యముం దీసికొని యెదు
రుగఁ బోయి, మధ్యేమార్గంబుననే యోడించిరమ్ము. వేయేల
వారిని జయించికాని నామొగమును జూడరాదు.” అని
చెప్పెను.

గణపతిసింహుఁడది విని „మహాత్మా ! అటులే నేచే
ని వచ్చెదను. నే నీదశముననే సెలవునీసికొని పోయెదను.”
అని వెడలెను. అంతట ఛత్రసాముఁడును భోజనాకస్పత్నము
లకయి వెడలెను.



తోమ్మిదివ ప్రకరణము.



శ్రీదామోదానుని యోటమి.

పూర్వయుగమున మహాభూటాదులు కార్యవీర్య
జేనీతరంగములఁ జనప్రియురాంధ్ర జలకేళీలాలసత్వమునకై
వేయుగాహువులతో సడ్డకట్టి తన రహావిలాసములఁ గేవల
కై లాసోద్ధరణదర్పమున స్థితిక యంతరాయము గల్పింప
నచ్చిన పుస్తీకంధరుననొక కేలఁ బట్టి వినరినై చెనో యట్టి సాప
హర్షమైన సర్పదానది వాషికనమయము దాటినదగుటచే
నిర్మలజల పూరితమై వేగము తగ్గి ప్రవహించుచుండును. అట్టి
నది మత్తరించి ఛత్రసాలమహీరమణుని సేనలు హుటాహు
టిగ నుత్తరదిక్కునకుఁ బోవుచు శంబరపురమును దాటి
కొంతవఱకు బ్రయాణము సేయుచుండును దుర్గమారణ్యసీమ
లగుటచేఁ బ్రయాణము దుర్భరమయినను, ఢిల్లీచక్రవర్తి
సేనలు చొచ్చి నచ్చి దేశమునైఁ బడకుండ సతి త్వరతో
హుటాహుటిగఁ బోవుచుండును. వింధ్యారణ్యము మిక్కిలి

మహామహాసాములచే నాంధ్రమునుదేరి నదులుగా వచ్చు
 గురుమ్మ సేనలు సమీపమునకు నుద్వహించి నొకరికొకరు
 కి నెరువ ముడుచు లేకుండు ఛత్రిసాలుని భద్రులు బుండలు
 ఖండింపఁగా నర్జునులములలో నుండుటచేతఁ గురుమ్మ సైనికు
 లేమూలనుండి యెచ్చించి వచ్చి తమవయఁ బడునో యని భీతి
 చేత గుండలు చేతఁ బట్టుకొని చాల నెమ్మదిగఁ బ్రయాణ
 ముఁ జేయుచు, రానున్నమానకు సమీపాన్వయమునం గొక
 విశాలస్థలంబున విడిసిరి గణపతిసింహుఁడుక, సంగ్రామసిం
 హుఁడును, మహారాజులు యోధులు సత్వముల సభిష్ఠించి
 నుండుగఁ బోవుచున్నారు. ఇట్లు వచ్చుచుండఁ గొంచెమునకు
 బునఁ దురింగముల హేమరవిములు కట్టపుటములఁ జొచ్చె
 ను. తత్క్షణము స్వస్థముల నాపి యుండఁ నాలకించిరి. అంత
 ట నాంధ్రముగ హేమరవిములె కార, గుఱ్ఱపు టకుగుల
 చప్పుడులును గిటకీట మని వినవచ్చెను. సంగ్రామసింహుఁ
 డు తమసేనలకు సమాచారమునకు సంసిద్ధులు కండని చేరుమాలు
 వినర సైగఁ చేసెను. అంతట ఛత్రిసాలునిసేనికులు కత్తులు
 దూసికొని సిద్ధపడియుండిరి. గణపతిసింహుఁడు వేగ రండని
 సైగచేసి, తమవాజుల వాయువేగమున నడపించెను. తురు
 మ్మ సేనలును సమీపించి యనతిదూరమున వచ్చుసేనలఁ గని
 పెట్టి వారును సంగ్రామసిద్ధులయిరి. శత్రుసేనలఁ జూచుట
 శోషనే యుధయసేనలతోని తురింగములు నొక్కసారి సక
 లించెను. అంతట “రండు రండు” తలఁపడుఁ డని పెద్దయాలి

పుభయ సేల నుండియు నొక్కపెట్ట నెగసి హేమారవములకుఁ దోడయ్యెను. అట్టియెడఁ బోరు ఘోరంబై మేను లెఱుంగక, యన్యోన్యవిజయాభిలాషులై తమ కృపాణముల నొకరి నొకరు ఖండించుకొనుచుండిరి. కొంతవఱ కుప్పరపీఠ తళతళ మెఱయుచున్న కరవాలదీధితులచేత సనేకసహస్ర విద్యుల్లతలచేఁ బ్రకాశించి తిరిగి వర్షాకాలము ప్రాపించినదన్నటులఁ జూపఱకు విభ్రాంతిఁ గలుగఁ జేయుచుండును. వెంటనే ఖడ్గములు రక్తసిక్తములయి యరుణమరీచుల సీనుచు శోణితవర్షము గురియఁజొచ్చెను. తురంగములు ఖండిభూతములై మార్గవిరోధకములయ్యె. తురుష్కుబలంబున మువ్వంతుసేన మడిసెను. తక్కిన సేనను బురికొల్పుచు, ఫిదాయీఖాను తలపడిను. రామసింగుజూడయే కసఁబడలేదు. అతిఁడను జచ్చినాడని తలంచి, తా నొక్కఁడనే కదా యని కొంతసఱకుఁ బోరెను గాని, యాత్మీయసేన యత్యల్పచుగుట నెఱింగి, తన గుఱ్ఱమును వెనుకకుఁ బట్టించెను. కొలఁదిపాటిపైనికులును క్షతదేహులయి ఫిదాయీఖానుని నెంటఁ బరువిడఁ జొచ్చిరి. గణపతి సింహుని పైన్యములు వారలను సమర భూమి సతిక్రమించి కొంతదూరమువఱకుఁ దఱిమి యక్కడనే విశాలవటచ్చాయ నాశ్రయించి యలసటఁ దీర్చుకొని నంతలో నొకపురుషుఁడు రక్తసిక్తాంగుడై, వచ్చి యెదుట నిలచెను. ఆకారమును జూచి శత్రుసేనలోని వాఁడని యెఱింగియు, నిరాయుధుడై, పాదచారియై, వినయముతో వచ్చుచున్నాఁడని తలంచి

పైనికు లెవ్వరును వాని నదలింపనైరి. ఆపురుషుడు వచ్చి గణపతిసిహాసకు మొక్కి నిలచెను. అంతట వాణిక్కిరించి సాధావణము జరిగెను.

గణ—ఓయీ ! నీ వెవ్వడివు ?

పురు—అయ్యా ! నేను క్షత్రియుడను. రామసింగను నామధేయముఁ గలవాడను నేను శత్రువులతోఁ జేరి తన విషయమయి కుట్రల పన్నుచున్నవాడ నని తెలింది, యారంగజీబు చక్రవర్తి నన్ను దనపట్టణమున నిర్భరగా వాసమున నుంచినాడు నా కొక్కపుత్రిక కలదు. ఆమె పేరు ప్రసన్నముఖ. రణదుల్లాఖా ననుచక్రవర్తి నేరాధికారి యామె దనకు నర్పింపు మని, నింద్యచుయిన యభిప్రాయము ను జెప్పి యంప నేనును నాపుత్రికయు, జ్ఞాణములకు నిరాశ చేసికొని నిరాశించితిని. ఇట్లు లుండ నకస్మాత్తుగ యుద్ధము నకు రమ్మనియు, నట్లు రాకున్న నిన్ను బలాత్కారముగఁ జంపుమననియు, శాసనపత్రమును బంపువంతకు పుత్రిక భారము దైవముమీఁదఁ జెట్టి, నీరితోడ నెచ్చి, దేశోద్ధారకు లైన మీతో బోరు నలువ నొల్లక, చచ్చినట్లు లొకతొరంగకళ్లేబ రములో దేహము దాచుకొని, వారు పాటిపోయిన పిమ్మట బయలువెడలి, మీ మూశ్రయింప వచ్చితి నని కంటఁ దడి పెట్టుకొనెను.

గణపతి—ఆహా ! నీవా రామసింగపురి లక్కటా ! చిరకాలము తురుష్కనిరంకుశాధికారాగ్నిచేఁ దహించుచుంటి

వే. మిత్రీనూ దుఃఖంపకుము. స్వాక్తనకర్మచే నట్లు గాధ నందితివి. నీ కిపుడు విడుదల యయ్యె. కాని యామహాసాధ్వినీ బ్రసన్నముఖి దేవి నాతుగఁఘ్న లేమి సేయుదురో కదా? సరే నీకు భయము లేదు. నీవు చూవెట రమ్ము. దేవిని దోడ్కొని వచ్చుచూర్గ నూలొచింతము. నీ వాజలాశయంబునఁ గృత స్నానంజనై రమ్ము. మేమును స్నాన మొనరించి, ధౌతవస్త్రముల ధరించి తిరిగి పునఃమునకుఁ బోవుదము. తురుష్కులు ఢిల్లీకిఁ బోయియే తిరిగి చూతురా, లేక మరలివస్తారా?

రామ—ఇకను వారి జన్మముతో యుద్ధమునకు రాదు. మన మింక మరలవచ్చును.

అందఱును స్నానార్థమై పోదురు.

—

పదియవ ప్రకరణము.

—

మిత్రాపురోషుడు.

చింతకంటె వఱువైన చెట్లతోపులచే నిండి ప్రవేశించుటకు నుంతయు వీలులేక కూర్చున్నవృగముల కాకరంబైన విద్యారణ్యమున నొక్కపురుషుడు చిక్కనడి యెందుఁ బోవుటకును వీలులేక బరిభ్రమించుచుండును. అయ్యది శరత్కాల మగుటచేత యాకులనందున నుండి నెన్నెలలు ప్రసరించుట చేత కొంచెము ధైర్యముతో నలులే తిరుగుచు, సియలు దొరకునా యను నాసతో నడయాపించుండఁ గష్టపడినవారికిఁ దు

దకు సుఖము దొరికు నని సూచన చెప్పినట్లు గొంతవడికి నొకకొండమెట్టియు విశాలప్రదేశమును గనుజ్జేను. దాని జేరి యొక్కచోటఁ జతికిలఁబడి నిట్టూరుపు పుచ్చుచు, సముద్రమునఁ గొట్టుకొనిపోవువానికి స్వల్పకాపము సహాయపడి నట్లుగ భయంక ధారణమునఁ జిక్కునడి త్రోవఁ గానక వెనుకలూచుచున్న, మనపురషాన కాసింబల ప్రదేశము కించిత్సంతోషదాయక మయి కన్పట్టెను. శరీరమంతయు గమనాయాసమునంజేసి చెమ్మట చిత్తడిచే నొప్పుముండెను. ఆకలి మక్కిడకడ్డఁ జెల్లచుబుల్లచేతి నొప్పించు, నీలిపొమ్మిఁదఁ జెల్లని శంఖములు పట్టెను చిత్రివిట్టు లొప్పుచుండెను. అనుపమాన మైన కాలిచే నొప్పించు నక్షత్రములు, వేలఁగట్టిర పాదరసపు బుడ్లవలెను, సుహృదచురజిలంబు విశ్వసాధమున వేలఁగట్టిన విస్మయకరము. బ్రకాశించు చుండెను. విజ్ఞానకళలు కలువహృదయములఁ జొరికి, నిర్మలచిత్తుల హృదయములఁ బ్రవేశించునట్లుల నానందపూర్ణ చంద్రిమండలకాంతిప్రసారములు దట్టములై న స్మృతచ్ఛాయలతోఁ బ్రవేశించక నిర్మల ప్రదేశములఁ జక్కఁగఁ బ్రకాశించుచుండెను. అమృతకరణుండు జగములన్ని నాంధ్రుల డైనను, బద్ధినులకు విరోధమైనటులె మనపురుషుని సూఖపద్యమునకు సత్యంతచింతాభరప్రారితమాట చేత సంతోషమును గూర్చుండఁయ్యెను. కుడిచేతి వెనుక నానుకొని కూర్చుండి మిక్కిలి నడచుటచేతఁ గాళ్ళకు రక్తము పడి యవి భారములై కొఱడువాలుటచేత

నొకసారి బలవంతముగ ముడుచుకొనుచు, తిరిగి సాచుచుఁ
చరణంబులఁ గ్రుచ్చుకొనిన కంటకంబులను వ్రేళ్ళతోఁ దడవి
లాఁగికొనుచు, మంట లెక్కుటచేఁ జరణసీమఁ బాణితలంబు
న రాచికొనుచు, గనుఁదమ్ముల స్రవకణంబులఁ జిటికెనవ్రేలికొ
నగోటఁ జిమ్ముచుఁ జేలాంచలమున ముఖముఁ దుడిచికొనుచు
నుండియుండి యొక్కొకసారి వేడినిట్టూరుపు పుచ్చుచుఁ గొం
తవఱకు విశ్రాంతిఁగాంచి తనలోఁ దా నిట్లు తలపోయఁజొచ్చె
ను. “అక్కటా ! నానంటియదృష్టహీను లెందైన నుందురా?
హా! దైవమా ! నే నెట్టిపాప మొనరించిన నన్నిట్టిసిలుగులం
బెట్టుచున్నావు ? వయసు వచ్చినదిమొదలు నిర్బంధావాసము
న నవయఃజేయుచు, మనసు దీఱ నొకమాట నెవ్వరిగోడను
జెప్పికొనుటకు నోరుకట్టఁబడెను. మఱియొకచోటికిఁ బోవుట
కుఁ గాళ్ళొకట్టఁబడెను. అన్నా ! నాయవయవములు నాకే
స్వాధీనము లేకుండఁ జేసితివే నాకేల యీయవయవములను
గప్పనఁజేసి పుట్టించితివి ? స్వేచ్ఛగఁ బలుకుటకుఁ బోవుటకు
ననువుపడిని యీ సృష్టపుబ్రతుకు నాకేలఁ గల్పించితివి ?
మూగతనముఁ గల్పింపలేక పోతివా ? చరణముల సృష్టించిన
పుడె యీడ్చివేయ లేకపోతివా. ఇన్ని యేల? అజాగ్రత్తనైన
మువలె నన్నిటను వ్యర్థమైన నాజీవనముతోఁ బ్రపంచమున
కు నేమి యుపయోగ మని సృష్టిఁజేసితివి ? పుట్టెంపుమని యె
వ్వఁ జేడిచెను. సృష్టింపకయుండిన నెంతబాగుండును? హూం.
అందుకే నీకుఁ బూజాహార లేకపోయినది. ఇస్ ! ఎంత

మాట పలికితిని. తప్పుడు మాటలాడుచున్నాను. నేను బూర్వ జన్మమున నేదియో దుష్కర్మము చేసినందున, క్షత్రియుల యింటఁ బుట్టుటయు, దుగుష్కులపొంపముల నిర్బంధావాసమున నవయుటయుఁ దట్టస్థ మయినది అక్కట! తమకుల స్థునే వరింపవలయునట. తమ పుత్రము విడిచి యితరస్థలములకుఁ దాము వెంట లేక పోరాదట. ఇదేమిదాహణము? ఇదేమి శాసనము? ఇదేమి నిరంకుశాశకారము? అహ! విభాతా, నీవనులన్నియు వంకరపనులే. సాధువులఁ బుట్టింపనేల? పుట్టిందితివి కాక, వారల హింసింపు మని వారివెంటనే క్రూరులఁ బుట్టింపనేల? ఇదేటి ప్రాశక్యము? అన్యస్తంభైన మొకబొలుచు మట్టిచేత నొకబొమ్మను జేయుచు తిరిగి దానినిఁ జెఱుపుచు, మరలఁ జేయుచు, మరలఁ జేయుచు, నిదేవి ధముగ నాటలాడు వానికంటె నీజ్ఞానమేమి ముడిపోయినది. ఛీ! నీవంటి చపలుఁడు లేడు. నీకంటె నాయవ్యక్తుఁడే మేలు. ఏమందువా? వాఁడు బొమ్మనుజేసి జీవనమును బోయకయే చెఱుపుచున్నాఁడు. నీవా జీవమును బోసి సకలకృపన్నునిం జేసి నిష్కారణ మొక్కక్రూరునిచేతఁ జంపించియిన్నావు. నీవంటి దయావిహీనుఁ డెందైనఁ గలఁడా? అంతయే కాదు. ప్రేమ యనుమాట కలదా. లేదు. ఉండెనేని నీవు చేచేతఁ బుట్టించిను వానిని జంపుచుండ, అయ్యో! నిష్కారణము క్రూరులచేత నాస్పృహిచేసిన మనుజుఁడు హింసింపఁ బడుచున్నాఁడే యను చిత నీహృదయమునకు లేశమయిన నుం

డవా ? ఓహో ! నేను తప్పుటయ్యాహలఁ జేయుచున్నాను. జిఘాంసువులు కూడ నీసృష్టిలోని వారలే కావున, నీకు హింసయందు మిక్కిలి ప్రేమయుండుటచేతనే వారిచేత హింసింపఁ జేయించి, మరియుచుందువు లేకున్న సజముగా సృష్టించుట యందే నీకు బ్రీతియున్న సృష్టించి సకల కళ్యాణసమృద్ధులు గఁ జేసి వారలఁ జూచి నాబిడ్డ లిట్లులున్నారకదా యని సంతోషించుచునే యుందువు. కావున నీకు సృష్టికంటె లయమునందే యాస యెక్కువ డని తేలినది. కాని నీకిది తగదు నుమీ ! ఏమందువా ? సకలకళాస్వరూపిణి నీ భార్య భారతి. ఆమె ననుక్షణము ముఖమునందుఁ బెట్టుకొని తత్కళాసారమును సంపూర్ణముగ నట్టేటఁ గలపి నీ విట్లు లనార్యమైన హింసఁ జేయించుట నీవంటివానికి బహుపుతక్కువ. విద్యలేని వాఁడ వివేకపుంబనులఁ జేసినచో వాఁడు శుంకనుక నట్లు చేసె నని నిందింతురు. నీవు విద్యానింతుడనై, నీవు పుట్టించి నవారిని హింసచేయుచుట నీ కెక్కువగౌరవముకాదు, నీ వైకవేళ యంత్యదశకు నేతలనొప్పిచేతనో, యేజ్వరము వచ్చియో, యేపాము కలదియో, చచ్చినాఁ డన్నమాటను బుట్టఁజేసి చంపుచుంటి గదా ; నా కాదోషము లేదని యగ్ధముచేసికొని సంతసించుచున్నావేమొ. అప్రాజ్ఞు లెల్లు తలంతురుకాని, ప్రాజ్ఞు లెప్పుడు నట్లు తలంపరు. జ్ఞానులమాట పాటియేకాని యజ్ఞానుల మాటతోటె మమ్ము నీతిరుప్పు సార్వభౌముడైన యారంగజీబు గాఢించుచున్నను, నీవే కారకుఁడవని నిన్ను నిందింప

కమానము. ఒక వేళ మీప్రార్థనకర్తయే మీప్రస్తుతములకుఁ గారణము కాని నేను గానని వాదించుచేమో, యాకర్తయైన నీవు చేయుచుటచేత మాకుఁ గలిగినది కాని వేఱొందు కాదు. మాచేత సత్కర్మలనే చేయింపలేకపోయితివా? నేను సత్కర్మలనే చేయుటని వేదముల రూపముగఁ జెలిసియుంటి ని. మీరు కామకోభాది శత్రుషట్కమునకు బశులై పాప కర్మములఁ జేసినారు కావున, మీదే యుఁగోటని యందు వా? అఖిలేశుఁడవు సృష్టికర్తవా. సీనిర్ణయములను, కాముఁడు, కోభుఁడు లోభుఁడు మొదలగు నాఱ్వుర దుర్వృత్తు లతిక్రమించు చుండ, నీకర్తృత్వము నీపరభావము, నీమహత్వము, నీ శక్తి, నీ విజ్ఞాతృత్వము నేమై పోయినవి. కావున నీవు మాత్రము హింసావిషయమునఁ దటస్థుఁడ నని బొంకిన నెవ్వరును నమ్మరు. కానిమ్ము. కానిమ్ము నీయిచ్చ వచ్చినట్లు బాములఁ బెట్టుచున్నావు. సుతయు నెఱుంగక యింటనున్న నొక బైరాగిచేఁ జెప్పించి పెద్దయాసను గలిగించినావు. నన్నే మఱియొక క్రూరునిచేత నభిలషింపఁ జేసినావు. సమరమిషమునఁ దుడ్డి నిల్లు పాపినావు. బందె పోటు వేయించినావు. నాచేత నాకూర్మలఁ జంపించినావు. అర్ధరాత్రమున నడవులపాలుఁజేసి, మార్గములఁ దప్పించి, కొండల నెక్కించి, నదుల నీదించి, బాదల దూరించి, తుడ కీభయంక రారణ్య మధ్యమున, నీపర్వతప్రదేశముపైఁ గూరు చుండఁ జెట్టితివి. క్రింద మంటపెట్టి, తలమీఁద నీళ్లు చల్లిన

ట్టులు నీశ శాంకుచేత శీతహాపచారముల వేల చేయించెదవు. అమావాస్యచీకటిఁ జేయలేకపోయితివా ? ఇదియే కాఁబోలు నొకకంట నేడుపు రెండవకంట సంతోషము నని చెప్పుదురు. నేను నిన్ను గుఱించి యెంత వాగిన సరణ్యురోదనమే కాని ఫలము లేదు. అతిపరుషము లయిన యీకొండరాళ్లైన నుధా కరకరస్పర్శచే గరగి దయారసమును వెలువరించు చున్నపై యనునట్టుల పయఃకణముల వెకలఁ గ్రక్కుచున్నవి. నీవు కఠిన తముఁడవు; కాకున్న నీవు దయతలఁచినచో నన్నీసమ యమున హతాత్తుగఁ గొంపోయి, దేనిని నాస్మాణపద మని తలంచితినో, యేని దేశధర్మి స్వరూపమై, దేశహింసకుల నిర్మూలింపఁ గంకణము కట్టుకొనియున్నదో, దేనిప్రతాపము భారతమాతకు గర్భనీమ యైన మధ్యమ హిందూదేశమెల్లఁ బ్రళయార్కమండల కాంతి సాదృశ్యమై క్యూరరాజకాంతారములఁ గల్పుచు నప్రతిహతమయి ప్రకాశించుచున్నదో, యట్టి ఛత్రసాల మహీశాలపరిశుద్ధతత్వమునకు సమీపమునఁ బడవేయరాదా ? అటు లేల చేర్చెదవు ? పెద్దపులి పేరంటాండ్లకుఁ బెట్టునా ?” అని విధిని దూఱుచుఁ గ్యూరతురుష్కులకుఁ జిక్కి యవమానంబుఁ జూడకుండ నునఁపూర్వకముగ స్వీకరించిన ఛత్రసాలుని హృదయమునం దలంచుచున్న నాకు, ఛత్రసాలుని భౌతికశరీరస్పర్శము లేకున్నను, మనస్పర్శము కలిగినది కదా ? ఇకఁ గ్యూర సత్వములచేతఁ జచ్చిన ను, నాజన్మము సార్థకమే యని తలంచుచు, నాటికి సుంతయ

యిన భీతిల్లక యధికాయానంబునం జేసి దాహ మగుటచే నీ రెండైన దొరకునా యని తలంచి దృష్టి నిగిపించువఱకు ననతిదూరంబున నాకొండయందే కొంతభాగము పరిశుద్ధజలా శయముగఁ దెల్లఁగఁ నోచువఱకు, పిసానఁ దీర్చుకొండ మని బిగియఁబాటినకాళ్లను, మెల్లఁగ వంచుకొని యెట్టకేలకు లేచి కుంటుచుఁ జేత నున్న ఖడ్గము నానుకొని క్రనుముగ నాజ లాంతిఁమును జేరి చూడ నది వెన్నెలబయల నీరునలఁ గనఁ బడినది కాని, యిది సుద్దగడ్డయై కన్నట్టుటతోడనే యొక్క చిటునవ్వు నవ్వి, హా ! పైవమా ! ఈదకుఁ బిసానచే బాగ్రాములు పోవునా యని తలఁచుచుండఁ నే యొక ముద్రగబ్బ యొకండు వచ్చి పాదమునఁ గుట్టెను, కుట్టుటతోడనే హా; ఛత్రసాలమహీపాలా యని మూర్ఛపడెను. చేతిఖడ్గము క్రిందఁబడెను. అయ్యో! తిరిగి యాపుశ్చికమే కుట్టునేమో యని భీతికలుగుటకుఁ గూడ స్మృతి దెలియక వాయువశమున భూతలమునకు రాలిన కల్పశాఖవలె మూర్ఛిలెను. విషము తోడలవఱకె కాక శరీరమెల్ల ప్యాపించెను దేహము నల్ల పడెను అట్టియెడ దిక్కెవరునులేరు. ఆరాత్రి మూఁడవయామము జరుగుచున్నది. “హా ! ఛత్రసాలమహీపాలా !” యను టచే మనుజుల ధ్వనిగాఁ దలంచి కూరమృగంబులు వచ్చి వాసనఁజూచి తొలఁగిపోవుచున్నది. అట్టులుండఁ గ్రహక్రమముగ నాపదలు పైయి నుఖములు వచ్చునన్నటుల తెల్లవా టునట్టి సూచనలు కన్నట్టుచుండెను. చుక్క పైడిచెను. చం

ద్యమండలము కళాయిచూసిన యద్వైతబిశ్వవలె శోభావిహీన మయ్యెను. “మన పథికిన కావన తెటస్థించినది, వేగనచ్చిపోవువరే కరుణాస్వాంతలారా” వనునట్లులు కాకములు కూయజొచ్చెను. విహంగములు తొట్టలనుండి మేతకొఱకయి వృక్ష శిఖరాగ్రముల సమీపించి, పక్షముల గుప్పించి యెగిరిపోవు చుండెను. భరత్యనమాగమ మగుచున్న దని యానందము కొలది పొరందరదిగంగనామణి ముఖమునకు, వికాస ముదయించెను. మన పురుషనిమోమునకు వికాసముకలిగి కన్నులు విచ్చు భాగ్యము కలుగునని తెలుపుడు చేయుచున్న ప్రా యనునటులు పద్మినుల ముఖముల విష్ణునందుండి తుమ్మెదలు వెలువడజొచ్చెను. అరుణపురస్సమంతైన సవిత్రండునయించి క్రమముగఁ జెట్టనీడల స్రాన్వయము జేయఁ దొడఁగెను ఇట్లుండఁ బరిసరమున నున్న చెంచుగూడమునుండి, యిద్దఱు చెంచువారి డ్రు శిఖాబంధముల నెమలికన్నుల కట్టెలను నలు కారముగా ధరించి, బండిగురివెందఘోసల వేరులు ధరించి, యలుగులపొది వీపున వ్రేలుచుండ, నారిసడలిచిన విట్టిబ్రహ్మలఁ గైకొని, వేటకయి బయలుదేరి యానందము నున్న విశాలపర్యదేశము గలకొండమీఁదఁ గొంచెముసేపు విహరించుతలంపున నచ్చటకు వచ్చుచుండిరి. కొంతదూరము వచ్చునఱకుఁ జాలసంద్యమున నొంటిమీఁద బనిశించిన విష్ణుముఠికవలె, దెల్లనైన యానుద్దకొండ చాతినేలమీఁద జాంబూనదఁచ్ఛాయనుదలంపించు శరీరచ్ఛాయ కలవాఁడైనను వృశ్చికవిషము శరీరముదెల్ల వ్యాపిం

చుటచేత నీలవర్ణము గలిగినమనపురుషుడు కన్నులకు గోచ
రుడయ్యెను. చూచుటతోడనే యాశ్చర్యము పొందెను. సతి
వేగముగ నామూర్ఛితునిఁ జేరి సౌందర్యమున కచ్చెరువంది
శ్వాసము బరీక్షించి, బ్రతికియున్నట్టు స్పష్టపఱచుకొనిరి. చెంత
నున్న ఖడ్గమును, ఆఖడ్గహతిచేఁ జచ్చిన పృథ్వీమును గాంచి,
వృశ్చికదప్పమై మూర్ఛిల్లినవాఁడని తెలిసికొని తమలోఁ దా
ము'. ఓరీ ! నీ వీనుహనుభావునిఁ జూచుచుండుము. వీనికిఁ జే
లుకుట్టుటచే నిట్లు మూర్ఛిల్లినవాఁడు. నేఁబోయి కొంచెము
నీరమును దేలుమందును జెచ్చెద నని వెలిపిపోయి వెంటనే
యొక చెట్టుపట్టను తాతీమీఁది నూతి తేలుకుట్టిన చోట స్ప
ష్టముగఁ గనులిపోయి, కొంచెము రక్తము చిమ్ముటచేఁ గని
పెట్టి, యానూతినముద్ద నాప్రదేశమున రాచి మంత్రములు
వేసెను. కొంత సేపటికిఁ జైతన్యము కలిగించి, మఱికొంత సేప
టికిఁ గన్నులు విప్పి యలునియుఁ జూచుచుండెను. విలిచిన “ఊ”
యనెను. నీళ్ళు చూపిన నోరు కొంచెము విప్పెను. ఉదకము
ను బోయఁగనె కొంచెము కొంచెముగ నానీళ్లన్నియుఁ ద్రా
వెను. మఱికొంత సేపటికి లేచి కూర్చుండి వారిలకు సమస్క
రించి కన్నుల నీకుపెట్టుకొనెను.

చెంచు—బాబూ ! మేము నీమలము. చె చువాండ్ర
ము, మీ బానిసలము, పృథ్వీలకు సేవచేయుట మాపని కావు
న, మాకు దండియులు పెట్టవలయు. మీకు భయము లేదు.
మానామధ్యము మీకుఁ దెలియదు. మీరు మాపల్లెలోఁ దే

హముఁ గుఱుర్చుకొని సుఖంబునఁ బోవచ్చును. మీ కేయాపదలు రాకుండ మీకు నూస్యాణముల నర్పించెదము.

పురు—మిత్రులారా ! మీరు నాపాలిటి దేవతలు కాని మనుష్యులు గాన న స్త్రీయరణ్యమధ్యంబున మీరు ప్రోచుటచేత బ్రతికితిని గాని లేకున్న మరణదేవతపాలగుదును నాజన్మము పుంతవఱకు మీమేలు మఱువను. ఇట్టి యుపకారమును జేసిన మిమ్ముల ననుసరించి మీపల్లె నుండిట కంటె, నాకు వేటొందు గతికలదా? కావున నే మీవెంట వచ్చి మీపల్లె నుండిదను. మీతో సఖ్యముఁ జేసెదను. మీరు నన్ను సోదరునివలె భాంపుఁడు.”

అని చెప్పినతోడనే యాచెంచువాండ్రు పరమానందమును బొంది “మహాప్రభూ ! అటులే దయ సేయుఁడు.” అని వెంటఁజెట్టుకొని తమపల్లెకుఁ గొంపోయిరి. ఇట్లుండ గ్రమక్రమముగఁ దేలువిషము హరిందిపోవుటచే శరీరమున కెప్పటికాంతి చేకూరినది ఆతని సౌందర్యమును జూచి మహారాజును జూచినట్లులు చూచుచు, బల్లెలోని వాఁడ్రందఱు సతిభక్తివిసయంబులఁ జూపుచుదురు. ఆచెంచులతోఁ గూడి యలుగులఁ గూడిగి నారిఁ దగుల్పుటయు, నమ్ములు సలక్ష్యముగ విడుచుటయు, దూరాపాతము, శబ్దవేధి మొదలగు శరప్రయోగరహస్యముల నేర్చుచుండును. ఆపల్లెలోని వారందఱాపురుషుని “మన్నె తేడా” యని పిలుచుచుదురు.



భత్రసాలుడు

విలాసపురశుద్ధాంతంబునకుఁ బక్క నున్న గచ్చుచే
యఁబడిన వేదికవై నొక్కఁడు గూరుచుండి తనలోఁ దా
నిట్లాలోచించుకొనుచుండిను. “అన్నా ! నేను వచ్చి యెన్నో
దినము లయ్యెఁగదా ! నా కార్యమునకు ముక్కు మూలమును
గానరాకున్నది. ఎట్టెట్టులో యంతఃపురపరిచారకునకుఁ గొంత
ద్రవ్య మిచ్చి వాని నిఁటఁ గూరుచుండఁజెట్టి వానిపనికి నేను
సిద్ధపఱివచ్చితిని. ప్రభువుగారితో నీ యంశము మాటలాడినఁ
దప్పక మోసము వాటిల్లును. మాటలాడుకున్న నా పని
నీళ్ళలోఁమాటయే. అదియుఁగాక, ఢిల్లీచక్కవర్తి కఠులుకట్టి
పలుసారులు దాడివెడలుచున్నాఁడు. ఈ మహాహవిదినంబు
లలో నీ వార్తాశ్రవణము మహారాజునకు లంకణములలోని
మనుగుమపునలె ససహ్యకరమై యుండును. అక్కటా యేమి
యును దోచదుకదా ? నాకొట్టకై యా ప్రసన్న పుట్టెడన
తో నుండును. నే నిక్కడ సుఖభోజనములఁ జేయుచుఁ గార్య
గతికిఁ గడంగక వ్యర్థముగాఁ గాలముఁ గడపుచుంటిని. నా
కిక్కడ నెవ్వరు సహాయపడుదురు” అని పరిపరి విధములఁ
దనలోఁ దా నాలోచించుచున్న సమయమున, మనంబునకు
“సానాసే లక్ష్మీ” అని గొప్పవాండుఁ చెప్పట స్ఫురింపఁగా

“నేనును సాహసించిన నాయభీష్టము నెఱవేఱునేమో యని, తలచి “సాహస మన నేమి చేయునును? ఎదుటఁబడి యడుగుటతప్ప నింకేమి సాహస ముపయోగఁ బఱతును ? కాదు కాదు. ఎదుటఁబడిన నేమి ముప్పు చేకూరునో? రాజులచిత్తములు క్షణక్షణ చంచలములు. దురదృష్టవశముచేత నామె వ్రాసియిచ్చిన లేఖను బోఁగొట్టికొంటిని. ఆప్రసన్న వ్రాసినటుల కేనే యొకలేఖను సృష్టించెదను. అందలిమాటలు జ్ఞాపక మున్నవికదా? ఆ మాటలనే వ్రాసెదను.” అని తీవ్రవనలేది బోపలికిఁ బోయి చూచునఱకు, నందఱును భోజనానంతరమునఁ గ్రమ్మినమైకముచే నిద్దురకుఁ గ్రారంభించినారు. ఇది సమయము కదా యని యొక లేఖ లిఖించి యందుఁ బ్రసన్న వ్రాలు తానే చేసి, వైపేకు వ్రాసి, ముద్రగనైచి చెంత దాచికొని, “ఇది యెట్లు మహారాజునకందిస్తును” అని యొచించి, సరే యని నిశ్చయపఱచుకొని, మహారాజుగారు లేచువఱకు వేచియుండి యుపహారమును భుజించి తాంబూలచర్మణము నేయుచున్న సమయంబున సమీపించి నమస్కరించెను. “ఓరీ ఏమిరా ! యేదో చెప్పదలచినట్లు వచ్చితి వేమికారణ” మని రాజు పృచ్ఛ చేసెను. “స్వామీ దేవర కిమ్మని సింహద్వారమువద్ద నేను వచ్చుచుండఁగ నెవ్వఁడో యీ లేఖను నా చేతి కిచ్చి యటులే పోయెను. తరువాత “నీ వెవ్వడవు ? నీ పేరే రెయ్యది” అని పృచ్ఛనేయనైతిని గదా యని చింతపడితిని గాని వెనుకఁ జింతించుట వెట్టిపని యనియు, నీ మా

త్రపు దోషమును దేవర మన్నింతు ని సాహసము చేసి యీ జాబును సమర్పించితిని” అని బదులు చెప్పి చాటు సకుఁ బోయెను. అంత నారాజేంద్రుఁ డా లేఖను విప్పిచూచి హర్ష పరిపుటమాననుఁడై చెదరిన చిత్తముతో మరిలఁ జదువ నారంభించెను.

“శ్రీమన్నధ్యమధరామండల సామ్రాజ్యలక్ష్మీ విరాజితు లైన ఛత్రసాల మహీపాల సార్వభౌములకుఁ బ్రభాకరుఁడు విష్ణుపదన ర్తి యైనను దనకరిప్రకరములచేతఁ బన్ని నీహృదయముల కాహ్లాదము చేసినటులు భవదీయాసమాన దయా ప్రతాపాతిశయము సమస్తస్థిక్కుల వ్యాపించి మనీయ చిత్తంబు స్వాయ త్తముఁ జేసికొనెను. రాజహంసి స్వర్ణమృణాలములనే భజించునుగాని యన్యమున కీచ్ఛగింపదు. రామ సింహుని యాత్మజాతను. పేరు “ప్రసన్నముఖి” యందురు, తండ్రితోఁ దురుష్కుల నిర్బంధాలయమున నవయుచుంటిని. ఇచ్చటఁ గ్రూరుఁ డైనరణదుల్లాఖానుఁ డనువాఁడు నన్నుఁ ద స్కరింపఁ జూచుచున్నాఁడు కృపానాగరుండవై, శ్రీకృష్ణుండు చైద్యునిబారిఁ బడకుండ రుక్మిణీదేవిఁ గాచినట్టులు నన్నుద్ధరింపవేఁడుచున్నాను. దేశోద్ధరణమునకై కంకణముఁ గట్టుకొన్న దేవర కథిఃముగ వ్రాయరాదు. అనేక రాజకార్య పరతంత్రులరగు దేవర కీలేఖను వ్యాసికొని శ్రమ గలుగఁజేసినందులకు భవదీయ పాదపంకజ సేవాపరాయణను క్షమింతురుకాక..,

అంతట శిరమువై కెత్తి యూర్ధ్వదృష్టి ప్రసరించి యాలోచన నభినయించెను. “ఆనాడు శ్రీప్రాణనాథయోగిపుంగవునిచే జెప్పబడిన మహిళారత్న మీమెయే, సందేహము లేదు. ఆహా! యేమి యీ లేఖన సామర్థ్యము. ఈ భావగాంభీర్యము. ఈ వినయోచితభక్తి ప్రాధాన్యము. ఈ వాక్యప్రాధిమ్యము, ఈ రసపోషణము. ఆహా! దీనికి నిక్కముగా నల్ల రాళ్ళే కరగవలెను. నాహృదయము కరగింతు లెక్కలోనిదా? చంద్రకాంతశిలలు హిమాంశునికరములచే జెమర్చినట్లు, నాహృదయము దయామయమై “ఎప్పుడొసాగి నిరక్షించి చేకొందును” అని పరిపరివిధముల బురోలంఘనముల జేయుచున్నది. ఆమునితలకుడు చెప్పినదాదిగా నామె యెట్టిదో యని తపించుచుంటిని. నాపుణ్యవశమున నామెయే యమృతకల్పములైన భాషణములచేత సభిప్రాయగర్భితమైన లేఖ వ్రాసినది. ఇక నాకుఁ గొంత లేదు. కాని శాస్త్రవపట్టణమున నుంటచే నేమియాపదలపా లగుచున్నదో యని, నాహృదయకోశము తటతటఁ గొట్టుకొనుచున్నది. సరే తగిన వారిని పంపించి.—కాదుకాదు— మఱొకరి బంపుటకు సరిపడదు. ఆశ్రీప్రాణనాథయోగింద్రులనే పంపి యామెను రప్పింపవలయును, లేకున్న నితరులు వెడలుటకుఁ దగిన పట్టణము కాదు కదా? యని తలంచి, ఓరీ యిటురా! యని నేవకునిఁ బిలిచి యీలేఖ నిచ్చినవానిఁ గనుఁగొని తోడ్కొని రాగలవా?

సేవ—చుహాపృథూ ! ఆమాటలకు నే నేమని యుత్త
రిం బిత్తును ? నే నీ తేఖను దమ కిచ్చినది మొదలుకొని వాని
ని నోడ్కొని రాకపోతిని గదా యని బెదరుచునే యుంటిని.
అంతకుఁ దప్ప నే నేదియు సకార్యముఁ జేసి యుండు లేదుకద?
స్వామీ! మీకు హితనైనదే కద? అపకారము కాదుకద?
ప్రభూ ! చెప్పి నాయలమటఁ దీర్పును " అని భయముతోఁ
బలుకువలయు గిందిద్ధాసమును గంపము శముచ స్ఫురింపఁ జేసి
"ఓరీ ! నీవు భీతిల్లవలదు. నీవు మాకుఁ గొద్దియో గొప్పయో
సంబోధమునే కలుగఁజేసితివి కాని యపకారము నేయలేదు.

సేవ—చుహాప్రభూ! అట్లనుగ్రహించుటచేత నాశరీ
రములోఁ దిరిగి ప్రాణము లిప్పుడే చేరినవి. ఏనుఁగునకుఁ గలి
సంతబలము వచ్చినది. మహారాజా ! మీ సేవకుఁ డిప్పుడే
కొండపిండి సేయుటకును, ఎట్టిపని సేయుటకును సమర్థుఁడే.
దేవరకరుణయే ప్రాధాన్యము.

ఛత్ర—ఓరీ! నీ వేమిచేయఁ గలుగుదువురా ! అట్లు
ప్రతాపములుఁ గొట్టుచున్నావు ?

సేవ—మహారాజా ! మీపూర్వపు సేవకునిగఁ దలఁ
చుచున్నారు కాబోలును. నన్ను నే బాగడకొట తప్పని
వెనుదీయుచున్నానుగాని, దేవర కరుణకటాక్షము పూర్తిగా
నాయెడల నున్నచో గగనములోని వస్తువునైన నగ్నిమ
ళ్యమున నున్న పదార్థమునైనను, బాతాళమున నున్న వస్తు
వునైనను గొనితెచ్చెదను. నేను గొల్తవాడ నగుటచే

నా యంతరము నెఱుంగకుందురు గాక. వేయేల ! ఖడ్గమును బట్టుకొని రణమునకుఁ బోవుచున్నఁ బోయి రణ మొనర్తును. మహారాజా ! క్రియకుఁ జెప్పెదను వినుడు. అన్నిటికిని మూలము మీకరుణ యున్నచో దేనినైనను బ్రసన్నునుగాఁ జేసెదను.

ఛత్ర—ఏమిరా ! ఏదేవి ప్రసన్నును జేసెదవురా!

సేవ—స్వామి ! నాకు దేవి యని యొక్కపేరే తెలియునుగాని, ఆశక్తుల కన్నిపేళ్ళున్న నాకుఁదెలియవు.

ఛత్ర—ఓరీ ! అటులయిన ఢిల్లీకిఁ బోయెదవా?

సేవ—మహాప్రభూ ! అదెంతపని చిటికలోనిదే.

ఛత్ర—పోయి యేమి చేసెదవు ?

సేవ—దేవర యేమి సెలవిచ్చిన దానిని జేసెదను.

ఛత్ర—ఓరీ ! అక్కడ నొకయింట నొకస్త్రీ యున్నది.

ఆమె శత్రువులచేత బాధపడుచున్నదట

సేవ—కటకటా ! దేవా ! ఆమాటవినుటతోడనే నాకు

గుండెలు బ్రద్దలైనవి మీవంటివారి హృదయము లెంత పరి లిపించుచుండెనో ? ఆదుష్టతురుష్కుల మధ్యమున నాదేవి రాక్షసులనడుమ నీతవలె నెన్నియిడుచులు పడుచున్నదో. మహాప్రభూ ! ఆర్తదశరక్షణము దేవర వారి కవశ్యాచరణీయము. తమయాజ్ఞ మైనచో మాఱువేషము వేసి యెట్టెటులో, శత్రుమండిలిని గొండల నరణ్యములను దాటిచి తోడ్చెదను.

ఛత్ర - ఓరీ ! నీ వాదేశ మెఱిగి యుంటివా ?

సేవ—మహారాజా! నా కాదేశము కొట్టిపింపివంటిది. నే నెఱుంగని రహస్యప్రదేశములు లేవు నే నాస్థిని నానదృష్టహీనుడై తురుష్కులనిరంకుశాధికారియునగు గ్రుమ్మిచు నొకరామసింగును ఖైతియకులజూడు కలదని, వానిచేతఁ గొన్నిదినములు సేవకుఁ గుదిరి యుండి, వాగు తురుష్కుభీతి చేతఁ దల్లడిల్లుచుండ—అక్కటా! దేవా! నా కాసంగతులన్నియుఁ దలఁపునకు నచ్చుచున్నవి పట్టరాని దుఃఖము కలుగుచున్నది చెప్పలేకుంటిని. మాట తడఁబడుచున్నది. స్వామి! యేమి చెప్పుదును. వారియనుజ్ఞ లేకుండ నెప్పుడోడను భాషింపరాదట. ఎందులకును బోరాదట. ఇట్టియిక్కట్టులలోఁ బడి కట్టుగట్టుకఁ గట్టఁబడిన యేనుగుగున్నవలె నవయవమున్న నాతనిపాటులు చూచి సహింసలేక, యింక నిందుండిరా దని లేచి యీదేశము నచ్చి సేవకవృత్తికి నేడైన నేమి యని, మీ సన్నిధానంబున నున్న నాగేంద్రునికిఁ బరియంపటచేతఁ, వానియమ్మోడుపు చల్లగనుండ—ఆపనికి నన్ను నియమించి ప్రభువుగారితో మనవిచేసెను.

ఛత్ర—ఒరీ! సీపు రామసింగు నింటనేనా యున్నది.

సేవ—దేవా! చిత్తము.

ఛత్ర—ఒరీ! ఆరామసింగునకు సంతానము కలదా!

సేవ—స్వామి! ఒక్క పుత్రకమాత్రము కలదు.

ఆమె చక్కదనమును వర్ణించి శేషాహ్నికై నవలవి గాదు. ఆ మెముఖ మెప్పుడును శరత్కాల చంద్రిబింబమును మఱసించు

నట్లుండుట చే నామెను బ్రసన్నముఖ యని చెప్పుదురు అమె సుగుణసంపదఁ గాంచి య సూయాది మహాపతివ్రత లైనఁ దమగుణములను దిద్దుకొనవలయును. అమె చతుర్దశభువనసుం నరి. అట్టి దయాస్వరూపవతి నే నెందుల గానను అమె లక్ష్మీ దేవి మనతార మనుటకు సందేహము లేదు. నే నామెను విడిచి వచ్చి రెండు సంవత్సరములైనది నాకుఁ దక్కిన వంతుగాఁ దెలియదు గాని, యామె యొక చోటనుండి మఱియొక చోటునకు గదలింపప్పుడు ఘుమ్మని తామరపూవుల వాసన కొట్టినది నా కాశ్చర్య మగునది. అదిగ్గ యేమహారాజును జేపట్టునోకాని యాయన భూచక్రిమెల్లఁ దానే యేలఁగలుగును సందేహము లేదు.

చిత్ర—ఓరీ ! నీవు పోయి యామెను దీసికొనిరాఁగ లవా ?

సేవ—మహాప్రభూ! ఆతల్లి యగ్ని సహోత్సమువంటిది. నాబోటి యల్పులు పోయిన రాజుల దని నాతలంపు నే నొక్కడనే పోయి ప్రభువుగారి సెలవైన దని చెప్పిన, నామె కాగ్రహమే యొడవినచో మాడిపోవుదును "

అనుసంతలోఁ గవాటముచెంత నొకఁడు నిలిచి, "దేవా! జయము. జయము." అనిసంతోషమున నటచెను. ఆపల్కు లొక్కరించి ప్రభువు వానికిఁ దలుపుఁ దీయు మని సంజ్ఞ చేసెను. సేవకుఁడు పోయి తలుపుఁదీయ నొక్కభటుఁడు ప్రవేశించి, "మహారాజా ! ఛిల్లీనుండి వచ్చిన ఫిదాయీఖాను మనగఁగపఱిసిం

హదియోధవీరుల తీవ్రాగ్నికి మాడిపోయి, చాచంగు లుగిలిన వారినిఁదీసికొని తమపక్కబలమును నొసించి ఘల్లీకిఁగూతీపోయి నాడు.

ఛత్ర—ఓరీ ! సంహోషముం జెప్పితేవి. ఈవార్తఁ బు రంబునఁ జాటఁబంపుము. గణపతిసింహుఁ జెక్కడ ?

భటు—మహారాజా ! వా రంనులు నుభులై వచ్చు చున్నారు.

అని జెప్పఁగవిని మహారాజు సరే పోమ్మని భటునిఁ బంపి ఓరీసేవక ! మరల మాటలాడవచ్చును. పోమ్మని చెప్పి తన సభాధనమునకు దుస్తుల ధరించి వెడలెను.



పండ్రోడవ ప్రకరణము.

విలువిద్యాప్రభావము.

అభ్యాసనశమున నలవడని విద్యలు లేవు. తొల్లి యే కలవ్యుఁ డనుయెఱుకలవాఁడు ద్రోణాచార్యునివంటి విగ్రహ మును మృత్తికతోఁ జేసి, యొక్కచో నునిచికొని యా బామ్మకు నిత్యము పూవులతో గురుభావముతోఁ బూజించుచు, ధనుర్విద్యాపారంగతుఁ డైనవాఁడని పురాణముతోఁ జెప్పఁగా మనము చదివియేయున్నాము. కాని యట్టి పట్టు దలతో భక్తితో మరల నాచరించి యస్త్రప్రయోగాది

మహావిద్యల నందినవారిని గుఱించి చదివి విని కాంచియుండలేదు. అందువలన మన చదువులన్నియు రసనాగ్రగతములై హృదయము ననుసరించి సార్థకత్వమును బొందక గాలికిఁ బోయినవని తలంపవలసి యున్నది. ఒక్కనాఁడు వింధ్యారణ్యములో మువ్వురు చెంచువాండుగి విద్యునమ్ములును ధరించి యొక వృక్షాగ్రశాఖాపత్రమున లక్ష్మ్యముంచి గౌణమును సంధించి మరలఁ గన్నుల మూసికొని యాపత్రమును నిమిషమాత్రమునఁ దుగించుచు, శబ్దము ననుసరించి కొట్టుచు, నిట్లనేక ప్రకారముల శరవిద్యానైపుణ్యమును జూపుచుండ నందొక్క చెంచువానికిఁ దక్కిన యిద్దఱును నమస్కరించి “యన్నా ! మేము గోచిపెట్టినదాది విలువిద్య నేరిచియుంటిమి. నీవు మా ప్రయోగముల నొక్కసారి చూచి నేరిదికొని మాకు గురువనైతివి. నీయట్టి బుద్ధికుశలత మాపల్లెలోని వారలకేకాక యీ వింధ్యారణ్యవాసులలోని యేజాతివారలకును లేదు. అన్నా ! నీవు మాపుణ్యవశమునఁ జెలికాండవైతివి గురువనైతివి దైవమనైతివి. కావున మమ్ముల నేరికొనుచు, మమ్ములఁ బాయక యరణ్యప్రాంతములవారికెల్ల రాజ్యవైయుండుము” అని చేతులు మొగిల్పిరి. అంత నాకృత్తిమవుఁ జెంచునాయకుఁ డొక్కసారి ముఖచుండఁమునఁ జిటునవ్వు నొలికించి “సోదరులారా ! మీ రట్లనవలదు. మీరు నాకుఁ బ్రాణదాతలు మీ మేలు నా మేసం ప్రాణము లున్నంతవఱకు మఱవఁజాలను. మీ రెల్లరు నేను చెప్పనట్లు వినుచు, నే

నక్కడకుఁ బోయిన నక్కడకు నెచ్చుచుండవలయును. తొల్లి శ్రీరాముఁడు రావణవధార్థమై పర్వతములచేత సముద్రమును బురించినప్పు డొక్కయునులే దేశక్షేమంబునై యుదయించిన శ్రీరామచంద్రునకు సహాయమున సముద్రోదకమున మునిగి మరల నినుకలోఁ బొరలి యామేని నంటిన యినుకను వారిధిలోఁ దులిపి, వెక్కువారు లిట్లుచేసి; వారిధిగట్టుటకు సహాయము చేసి ముక్తిగాంచినది. అటులే మనము జన్మించినందులకు దేశమం దున్నక్రూరులసహరించి, దేశోద్ధరణము నేయగలగంకణమును గట్టుకొని; రాజచక్రమునకు సహాయమొనర్పవలయును. ఇప్పుడు పృథ్వీరాజు మహాసంగ్రామసమయము. ఢిల్లీచక్రవర్తియైన యూరంగజేబును మొగలాయిపృథువు మధ్య హిందూదేశమును బాలించు ఛత్రపాలుఁడను రాజమార్తాండునితో రణము నేయుటకు సంకల్పమును జేసి ప్రారంభించినాఁడు. అనుటతోడనే యందొకఁడు “అన్నా! అన్నా! నీమాట కడ్డువచ్చితి, నించుఁ తాళుము కొలఁది దినములకిదట నీసమీపమున నే తురుష్కులకును రాజులకును గొప్పయుద్ధము “జరిగినది” అని చెప్పవలయు— ఏమి! ఈ సమీపమున నేనా” యని యాతురతతో నడిగెను.

చెంచులు—ఆ యిక్కడనే చూడవచ్చును రమ్మని చెప్పి కొంపోయిరి. మువ్వకు నారణభూమి కనతిదూరమునకుఁ బోవగ నే రణనిహతులైనవారి క శేబర మాంసభక్షణము

నకై మూగిన నానాజంతువులయార్భటములను మఱియు
రామబంధుముఖాది పక్షికుల కోలాహలమునను, బట్టరానిదు
ర్వాసనల చేతను జేర శక్యముగాక సమీపమునకుఁ బోవక
దుర్దర్శనంబాటచే మరలి యక్కడ నున్నకొండవాగునకుఁ బో
యిరి. అచట నొకరక్తసిక్తమయిన కవచమును జూచి, పరిశీ
లించుచుండగ నది తనతండ్రిగారి దని స్పష్టమయ్యెను. కన్ను
లనుండి బాటబాట నశువులు ముత్యములట్ల రాల, “అన్నా!”
యిదేమని చెంచువాండు నివ్వెటపడఁ జొచ్చిరి. అంతకంత
కీచెంచులతోని కన్నీరు కాల్యలై కాటఁజొచ్చెను. “అన్నా! నీవే
డువకుము. మాకు నేడు వచ్చుచున్నది కాని మేము నిన్నో
దార్పణము. నీయట్టి ధైర్యశాలియే యిట్లు శోకమున
కెడ మిచ్చిన మేమేమి సేయఁగలము?” అని యోదార్చుచుండ
నెట్టకేలకు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని “సోదరులారా! ఈయంగ
వేష్టనము నాజనకునిదిగఁ గన్పట్టుచున్నది. ఇంతవఱకు ఢిల్లీ
శుని యనుబంధమున నుండి వారి యాజ్ఞచేత శుక్రియుల
వైకి రణమునకు వచ్చియున్నాఁడు ఆయాహవంబున నాజన
కుండును వీరస్వర్గమునకుఁ బోయియుండును. లేకున్న నీ
చొక్కా యిట్లు రక్తసిక్తమయి పడియుండ నేల ? హా!
దైవగతి! అని చెప్పుచు నేడువదొడఁగె.

చెంచు—అన్నా ! నీకేమి వెట్టియెత్తినదా ? కళేబర
ము కనఁబడకుండ మరణించిన ట్లెట్లూహింతువు ? ఇగతకు
నది నీతండ్రిదే యని నిశ్చయింప నేల ? దానిఁ బోలుకవచ

ములు వేటుగ నుండగూడదా? సీవు తండ్రిమీది ప్రేమాధి
క్యమునం జేసి యాపదను శంకించుచున్నావు కాని యుద్ధము
దు రక్తమయమగుట చేత నీని నిట విసర్జించి పోయియుండు
ను. అదిగో! అదిగో! చిలుకలు కూర్చున్నవి నామాట
నిశ్చయ మని నమ్ముము. సీతండ్రి సోనియై సుఖమై
యున్నవాడు. ఆ తట మగ్గు చిలుకలు నూచుచున్నవి.
అదిగో! చూచితిరా! నుర్ర చిలుకలు సుశకుసమును
జెప్పచున్నవి

అంత నాచంచులతోనికీ నడమకన్నదరే నొచ్చెను.
అందువలన దుఃఖమును విడిచి మనసు స్వస్థపటమకొనెను.
అన్నా! తెమ్ము పోవుదమని మిత్రులు ప్రోత్సహించిరి. అంత
టఁ దండ్రీ నిక్కముగ నజీవియై యున్నవాడని కృతనిశ్చ
యుడై వారితోఁగలసి పోవుచుండెను కొంతవఱకుఁ బోవు
వఱకు గుఱ్ఱముల సకిలిపులు విసవచ్చెను. అంత నాచంచుల
తోడఁ జాలకించి, „తాళుడు తాళుడు. ఆశ్వికి సైన్య మేదో
వచ్చుచున్నది. మన మెదుటఁబడరాదు" అనునంతలోఁ దురం
గఖరముల చప్పుడు చెవులఁబడెను. అంత నాతోడఁ జాతురత
తో „అన్నలారా! రండు రండు. మన మాసమీపమునకుఁ
బోయి దట్టముగ బైలువెడలి నీరంధ్రమయిన యాప టిటిచెట్ల
తోపుతో నడగి వీరల మచ్చమాపుద మని మువ్వరును
మఱుగునఁ బోయి మార్గమునకు నేఁబదిగజములదూరములో
నున్న పొదలో నడగిరి. అంతటఁ బదుగురాశ్వికులు తమ

గుఱ్ఱముల సడపించుకొనుచు సతిశ్వరితముగఁ బోవుచుండిరి. వారలఁ దురుష్కులుగ భావించి కొంచెము ముందుకుఁ బోవ నిచ్చి తమ్ములారా! యిప్పుడు మీశక్తిని జూపవలయును. ముందుగ నశ్వముల కాళ్ళు దెగువట్టు లరచందమామకొలల ను బ్రయోగింపుడు. అంత వా రాశ్చర్యపడి క్రిందఁబడి వెనుకకుఁ జూతురు. పిమ్మట వారల కన్ఠరంధ్రములను నోటికిని గుఱిచేసి తక్కిన యలుగుల వదలుడు. త్వరపడుడు” అనుట తోడనే “రింగుచుని” కంఠిగలస్వని వెడలినట్లు ఝాకార మొక్కటి కన్ఠరంధ్రములఁ జొచ్చినది. ఇదేమి యాశ్చర్యమని యాపదువురును వెనుకకు మొగములఁ ద్రిప్పి చూచిరి. అంతటఁ బదిగుఱ్ఱములు నొక్కసారి కృత్తచరణములై ధరకు మ్రొంగుతలఁబడెను. వానిమీదనుండి దాతులుఱికినటు కెలంకులఁ జూచుచున్నంతలోఁ గొందఱు కంఠములు తెగి కేలపాడైరి. తక్కిన వారు ఖడ్గహస్తై బాణములు వచ్చు మార్గమును గని పెట్టి పరుగెత్తుకొని పచ్చుచుండఁ దిరిగి యలుగులవాన కురిసెను. వారును మొదటఁ గూలినవారితోఁ బాటే మృత్యువును వరింపఁబోయిరి అనుతిరమునఁ జెంచులు వారిని సమీపించి ఖడ్గములఁ గైకొని ద్రవ్యమును వీసికొని యాతురంగ తురుష్కు కఠోపములను ద్రాప్పంత నిగ్గుడిగిలోఁ బాటవైచి స్నానముఁ జేసి తమవల్లకుఁ బోయిరి.



పదిమూడవ పాఠము.

—

శివాజీ దీర్ఘము.

వర్షకాలము : భయంతర వేగమున ప్రవహించుచు
సార్థక నామధేయ యైనను శరత్కాల మగుటచేత శాంతిని సప్ర
ధానులైన సాధుచంద్రముల ముఖమండలములవలె సామ్య
మై భీమానది ప్రవహించుచుండెను. కాముదేవుడు తనకు
మామయైన యగ్నిభట్టాచారిని పుత్రికయైన జలదేవుని యందు
లి ప్రియచేత నెత్తికొనిచలించి తాను పితామహుని బాటచే
మెల్లమెల్లగ వీచి జలమును గొన్నిగొన్నిగ పీడిరూపములఁ జేసి
యెత్తికొనుచు బాలకుడు జశియునేమా యని భీతి గడిరినట్లు
మెల్లమెల్లన వీచుచున్నాడు. దేశభక్తులకీతిఁ బట్లు పరిశుద్ధ
మై ప్రకాశించుచున్న వత్సలు విశలము. నచ్చట బాచినను
రెల్లుపూవులకాంతులు తెల్లగఁ బ్రకాశించుచుండును. చీలనో
సాధి తక్కునైనపుడు “చిరుచుగారి బంధుము బైటఁబడిన
ట్టు” నీకు తక్కు వగుటచేత నదిగోని మునుకతినైలు బయ
లుపడుచున్నవి. అంతఃపములందు హాళికులు భూమిని దున్ని
మిరిచి, పొగాకు, వేలు సెరగ, బటచీలు, మొదలగు శీతకాలపు
బాటల నారంభముఁ జేయుచున్నారు. అప్పుడు రెండుగడియ
లకు మించి సౌద్యైక్యతను అట్టిపమమునైన భీమానదికి
దూర్పుభాగపురేవున ననగా భీమానది పశ్చిమవాహిని య
య్యు పక్రగతిచేత నచ్చట సుత్తగవాహిని యగుటచే దూ

ర్పురేవున నొకపురుషుడు స్నానంబు చేసిచరించి, సూర్యుని కర్ణస్థి ప్రదాన మొనంగి సంధ్య వార్చి వెంట వచ్చిన సేవకుని చెంత నున్న ధాతవస్త్రముల ధరించి, నావ నాలోహించి యావలి యొడ్డునకు దాటెను. అచ్చటఁ దత్పూర్వమే స్నానాదికృత్యముల నొవేర్చి యొకయశ్వశ్రివృక్షముక్రింద దేవీభ్యానపరాయణుడై నిమిలితనేత్రుడై బవిరిగడ్డముఁ గల యొకమహానుభావునిఁ జూచెను. ఆయన ముఖము భయంకరమైనది. పొద్దుగైన నాసికయును బలిష్ఠములైన కంఠలు దేరి గాంభీర్యరసమును వెదఁజల్లుచుదనఁబును, ఎఱ్ఱతామర రేకులవలె నొప్పురు కన్నుఁ గలయుఁ గలనాఁడు. అదిహ్నుములనుబట్టియు, చెంత నున్న వారివలనఁ దెలిసికొనియు నాఘనుని శివాజీ ప్రభువుగ నెఱింగి యీవచ్చిన ఛత్రసాలమహీపాలుఁడు సాష్టాంగ ప్రణామము చేసి చేతులు కట్టుకొని నిలిచెను. కొంతసేపునకు దేవీభ్యానము చాలించి కన్నులు విప్పిచూచెను. మరల ఛత్రసాలుఁడు సమస్కారము జేసెను

శివా—ఓయీ ! నీ వెచ్చిండువు ?

ఛత్ర—స్వామీ! నేను చంపతిరాయుని పుత్రుఁడను.

శివా—ఓహో ! ఛత్రసాలుఁడవా ! వత్సా! సంతతి

దేశభక్తి పరాయణో భవ! ఛత్రసాలమహీపాల! నీయుద్యమమును నే నెఱుంగుదును అయ్యది సర్వజన సమ్మతము. భవ సాగర తారకము. సకల సౌఖ్యప్రదము. సంతతాహ్లాదకారణము. అసామాన్యమైనది. అట్టిబుద్ధి యీశ్వరాంశ కల వారల

కుఁ గాని కేవలమానవులకుఁ గలుగనేరదు. మహావృక్షము విపులశీతలచ్ఛాయల చేతఁ బెక్కుదీపకోటుల కాశ్రయమొనర్చు నీ వనేకసరపాలురకు మనుష్యకోటికి నిగుపేదలైన యాటవికులకు నబలలకుఁ దురుష్కావమానాగ్నిచేతఁ జరితపించు స్త్రీలకు, సాధువులకు, నీవే యాశ్రయమవు. సంపన్నమైన మనోధర్మము, సఖిండ్లమైన బుద్ధివైభవము, నోజశ్యక్తియుఁ గలిగి, “అహం బ్రహ్మేతి” న్యాయమున నీ వీశ్వరుడనై, యజ్ఞానాధికారనిమగ్నులైనవారికి బోధించి, యజ్ఞానభావమును దెరలించి, వారలకు దివ్యచక్షువుల నొసంగి, సమస్తజనులను మోక్షమార్గావలంబులుగఁ జేసి, స్వధర్మప్రతిష్ఠాపన మొనరించి, “నాబిడ్డలు మూఁగులు, అజ్ఞానులు, అంగ్రయోజకులు, పారతంత్ర్యనిబద్ధులు, ద్విపాదపశువులు--అని నిరంతరము శోకించుచున్న భారతమాతకడుపు శోకమును జల్లార్చుము. ప్రాణభీతియు నద్వైతము ననునది స్వప్నమందుఁ జలంపకుము. జంగ్గామారుతమునకు జీమూతసంఘములు విచ్చునట్లు నీమండలమున నీవిజ్ఞానతేజఃపుంజముచేత, సర్వత్ర వ్యాపించియున్న యద్వైతమును గాల్చివేయుము. సకలజనుల నీశ్వరతత్వము కలవారినిగఁ జేయుము. మనజన్మములు మనము సకలవిధభయోన్నతుల భుజించుట కని తలంపకుము. దేశ క్షేమమున కని తలంపుము. ఆనందము భగవత్స్వరూపము. దేశమునందానందము తాండవ నూడుచుండ, భగవంతుడు దేశమంతట నిండియుండు నని తలంపుము. పారతంత్ర్యము శోకకారణ

ము. అట్టిశోకము మృత్యురూపము గావున శోకాకరమైన పారతంత్యము సీప్యభావమునఁ బటాపంచలుగఁ జేయుము. మనము జన్మించుట తల్లిదండ్రుల కానందము గొల్పుటకే కాదు. తల్లినిగన్నతల్లియైన భారతమాత కానందముఁ గొల్పుటకుఁగాఁ దలపోయుము. మాతృజ్ఞేనతాత్పప్తికిఁ జాలినధర్మము దేహికి మఱొక్కటి లేదు భవరోగలతావిచ్ఛేదనమునకు మాతృసేవయే తగిన లవిత్రము. వేయేల ? మాతృదేశసేవకుఁ దగిన తరుణోపాయము మఱొందులేదు కావున నోక్షుతియకుమార ! నే ననుభవముచేతఁ జెప్పుచున్నాను, వినుము. నేను బ్రథమున స్వదేశోద్యమమున కారంభించునప్పటికి నాచెత నొక క్షణమైన లేదు తండ్రియూ వ్యతిరేకము నా కొక్కతల్లియే గురువైనను దైవమయినను దల్లియైన నామెప్పటిోధముచేత నే యీయుద్యమమునకుఁ గడంగితిని. నాకుఁ నొలుత వఠేలను కొండవాండ్రు సహాయులై నారు. క్రమముగ వారలహూత చేత నే నొలుత తోరణఖల్లాను స్వాధీనముఁ జేసికొని స్వరాజ్యప్రారంభమునకుఁ బ్రథమతోరణముఁ గట్టితిని. అది బాగు చేయుచుండఁగ నే భవానీదేవికృపవలన నాభూమిలోపల నమితమైన ద్రవ్యము దొరకినది. క్రమముగ దుష్టతురుష్కుమండలి నోడించి నుమా యేబదికోటలవఱకుఁ గట్టి గోవధమును మాని స్త్రీలఁ జెఱవట్టు దురాచారమును నూన్పించి, యట్టి దురాచారములకుఁ గడంగిన శివాజీ యెప్పుడు వచ్చి యేయపాయమును జేయునో యనుభీతి ప్రతితురుష్కుని హృదయమున గాఢ

ముగా నల్లుకొనునట్లు చేసితిని గావున నీవు నట్లే ప్రసన్నింపుము. ప్రభాకరుని తేజము వృక్షచ్ఛాయలయందును, హృదయకుహరాంతరాళములను బ్రసరింపఁను. మన తేజము ప్రతిచోటను, బ్రతిమనుజుని హృదయాకాశమునను బర్వతగుహంతరములను బ్రసరింపవలెను. వేయి చదువనేల ? దేశోద్ధరణమే యీజీవయాత్రయందలి సత్యము. దేశ సేవయే నీకన్న పానములు. దేశీయదాన్యమే నీసుఖము. దేశానందమే నీ కానందము మనము దేశోద్ధరణమునకే పుట్టితిమి. కావున దేశముకొఱకే చావవలయును ” అని శివాజీ ప్రబోధించునపుడు గేవలపరబ్రహ్మసాదృశ మొనరించిన మహాయోగి కై నఁజే హమును మఱచి యానాందాశ్రుపరిప్లుతచక్షుర్యగళులై ద్విగుణీకృతదేహులై కన్నుల నొక్కసారి మూసికొని, పక్షములచేత బాష్పములను విదిర్చుకొనిఁ, “మహాత్మా! సాష్టాంగదండ ప్రణామమును జేయుచుంటి. దేవా ! గోబ్రాహ్మణపరిపాలక దూరీకృతవకలదేశారిప్త, దేశభక్తాగ్రేసర! భవదీయ జ్ఞానోపదేశమునంజేసి ధన్యుండనైతిని. నాయజ్ఞానాంధత్వము తావకజ్ఞానోపదేశాంజనమున నూరీకృతంబయ్యె. తుదకీర్షర విలాస మెట్లు జరుగునో కాని నాశక్తివంచన లేక ప్రయత్నించెదను. మహాత్ముడు శ్రీ పాణినాథయోగీంద్రుని కరుణచేతఁ గించిజ్ఞానావశిష్టుండనై వ్యవహరించుచుంటిని. ఆమహామహుఁడే మిమ్ము సందర్శింపుమని, యాసతిచ్చుటచే వచ్చి భవదీయపవిత్రముఖదర్శనలాభము నందితిని.

శివా—ఓయీ! నీయుద్యమములు నీయరణ్యసంచారమువలన జ్ఞానప్రబోధములు, నానారాజసమీకరణ శక్తియు నీతెలివి నీనైపుణ్యమును గర్ణాకర్ణిగ వినుచున్నది. మొదలు నిన్నెన్నడు చూతు నని నిక్కముగా జప్రతిమానముగఁ దలంచుటని కాని యనేక రాజకార్యపరతంతుఁడనై గడియయై పడిరిక లేకుండుటచేత, నింతకు మున్ను నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము చిక్కలేదు. కాని ఢిల్లీచక్రవర్తి కార్యదృష్టి ప్రసారము నామీదఁ దగ్గినది. ప్రస్తుతము నీమీఁద నున్నది. నీ వొకగడియయైన నేమిటియుండరాదు వాడు బహుముక్తిపరుఁడు, హోహి, మోసగాఁడు. వాని మాయావిలాసములు దురవగాహములు వాని మాటలమృతనిష్ఠ్యంధములు. నీవు స్వప్నమునందైన వానిమాటలయందు విశ్వాసము నుంచరాదు నుమీ. వాడు మిక్కిలి కపటహృదయుఁడు. వాని మాటల కన్నిటికిని నీవును గపటమును వహించి సమ్మతించి నవానివలె నటించి నీయుద్యమమును నీ వెప్పుడు నేమిటియుండరాదు. వానికపటనాటకము నాచెంత సంపూర్ణముగఁ బ్రదర్శింపఁబడినది. కాని తత్సర్వము వ్యర్థము చేసితిని. నీ విక నీ కార్యములకుఁ బొమ్ము. నేనును నానెలవునకుఁ బోయెదను. ఛత్రసాలుఁడును వెంటనే తిరిగి భీమానదిని దాటి మరల వచ్చెను.



పదునొల్లవ పృథ్వీరణము.

రిణదుల్లాఖాన్.

ధీల్లీపట్టణమున నొకభవనమునఁ గుత్చీమీద నొక పురుషుఁడు కూరుచుండి యాకాశమువంకఁ జూచుచుఁ గుడిచేత మీసము నదేపనిగా మెలి వెట్టుచు మధ్యనుధ్య బుసకొట్టుచుఁ దల పంకించుచు నేదియో యాలోచించుచుండెను అతని ముఖము మిక్కిలి భయంకరమైనది. ఎఱ్ఱనిమైచాయ గలవాఁడు. కన్నులు మేడికాయలవంటివి, ఎఱ్ఱఁనుండును. హృదయము మిక్కిలి క్రూరము. చచ్చినను సరియేగాని పట్టినపట్టువిడువననుదీక్ష గలవాఁడు ఆహా ! అట్టి పట్టుదల సత్కర్మముల యందుండిన నొలభాగుడు? అల్లెప్పుడు నుండఁడు. సరభార్యా తస్కరణమున నుండుపట్టుదల భగవంతుని కైంకర్యమునం దుండునా ? పచ్చి మిరిచియు కొత్తిమిరియు వేసి నూతి కమ్మ గఱ బొగుపు వెట్టిన చింతపండు పచ్చడియం దున్న పేర్లు చప్పని వెసరపచ్చడి యం దెట్లుండును ? కాని క్రూరచిత్తుల కట్టితీవ్రమైన పదార్థముల సేవించుట నాహ్లాదము మెండు. సాధుస్వభావులకు శాంతపదార్థ సేవనయం దభిలాష మిక్కుటము. కావున నీ పురుషున కనార్యకార్యములయందు మిక్కిలి పట్టుదల కలదు. ఈపురుషుఁ డెవ్వఁడో మీరు కొంచె మూ

హించుకొనిన రణదుల్లాఖానుఁ డని తెలియకపోదు. ఎవ్వఁడు నీతను రావణాసురుఁడు కోరినట్టులఁ బ్రసన్నముఖుడేవిడిచి దన్ను బెండ్లియాడు మని వర్తమానమందెనో, ఎవ్వఁ డామెచే నిరాకరింపబడి దురభిమానంబునఁ బ్రసన్నముఖులందఱి యైన రామసింగును ఛత్రసాలుని మీఁదికి యుద్ధమునకుఁ బంపఁ జక్రవర్తిచేత శాసనమును బుట్టింపఁ జేసెనో, యెవ్వఁడు రామసింగు గృహమును దోపించి ప్రసన్నముఖుని దస్కరింప యత్నించి తేక్కలికాండ్రును బంపించి వారి నామెచేతఁ జంపించి పరాభవింపఁబడెనో, మరలఁ బ్రసన్న సాక్షిపోయిన దని చింతించి యామెను దోడ్కొని వచ్చుటకుఁ బరిమిని గుఱ్ఱపురొత్తులను బంపి వారల రూపు లేకుండఁ జేసికొనెనో, యట్టిమహామతిమంతుఁడు రణదుల్లాఖాను నెఱుంగుచుకదా ? వాఁ డిట్లు తనలో నేదియో యోచించుచు, నిట్లనుకొనుచున్నవాఁడు “ఔరా ! ప్రసన్న యెంతలో మాయమైనది. పోయిన వారల రూపమైనఁ గనఁబడలేదు కదా ! ఎంత వింత ? వారల నెవ్వఁడు చంపెను ? బందిపోటుతస్కరుల నెవ్వఁడు చంపెను ? నా కాశ్చర్యముగ నున్నది. ప్రసన్న చంపిన దని తలంఁతునన్న, నాఁడుని యేమి యింతమందిని జంపుట యేమి ? తరువాత నడవిలోనికిఁ బోయినవారి రూపములే కానరాకున్నవే. ఆహా ! యేమిమాయ ? ఆమె నాకెట్లు దొరకును. దొరకనిచో నీరణదుల్లాఖానుని బ్రతుకు వ్యర్థముకదా ? ఆయెలనాగకై పోయిన యాశ్వికు లున్నది లేనికూడఁ దెలియకపోయెగదా ?

ఒకవేళ వా రెవ్వరిని చేతనైన మడిసినచో వారిలో నాయ
లునిఁ గూడ బంపితినే ! ఆక్కటా ! వాడు చచ్చినఁ గూతు
రు ముండమోయునుగదా ? పోనిమ్ము దానికిఁ దిరిగి నిఖా
కట్టితునుగాక. తా నలచినకాలతను బల్కిమైఁ దెచ్చుట కల్లు
నిచంపించినాఁ డన్నయపకీర్తి నాతలను బడునుగదా ? హూం.
నాకోరికతీరుటయే నాకుఁ బ్రధానముగాని యపకీర్తి గిపకీర్తికి
వెలవను" అని సీత్యయపటచుకొని తిరిగి "యామెను దోడ్కొ
ని వచ్చుట కెవనిని బంపుదును, లేక నేనే పోవుదునా ? నా
యట్టివాఁ డా సేవకుఁడై భటువృత్తికిఁగూడ సిద్ధపడిన నలుగురు
నవ్వరా?" అని యాలోచించు నవనరంబున నెవ్వఁడో తలుపు
తట్టెను రణదుల్లా యెవని పలుకరించెను. నేను హెచ్చరిస్తేను
నని ప్రత్యుత్తరము వచ్చెను. వేగఁ బోయి తలుపుఁ దీసి,
ఓయూ ! కార్యమున కేమున్నది. ఛత్రసాలునిమీఁదికి యుద్ధ
మునకుఁ బోయిన పిదపూఖా నోడిపోయి పాత్రవచ్చినాఁడు"
అని నుడివెను.

రణ—ఏమి బ్రతికివచ్చినాఁడా ?

హా — అట్లువచ్చినవారు పిదపూఖాతో పదియేగురు

మాత్రమే

రణ—తక్కినవారో?

హా తక్కిన వారందఱు స్వర్గము చూడఁ బోయి

నారఁట.

రణ—వచ్చినపుడు వారికిఁ బ్రానన్న కనఁబడినదేమో!

ప్రసన్నముఖ.

హా—చచ్చునప్పుడు సంధ్యమంత్ర మని ప్రాణములు
 కంచుకొని బయలుపడుటయే చాలును. ప్రసన్న యోదిన
 స్వనికిఁ గావలయును? ఇప్పుడు తిరిగి నీవు యుద్ధమునకుఁ బో
 యునట. అట్లు పోయి నీభార్యమంగళసూత్రపురుహిమ
 త బ్రతికితివేని యడవులన్నిటిని వెతకి ప్రసన్న యెచటను
 దో కాంచి పోయిన వారినలె గృతార్థుఁడ వయ్యెనపుకాక”

అని చెప్పినటకు రణదుల్లాఖాను, “ఏ మేమీ! నే నీసారి
 యుద్ధమునేయుటకు నాజ్ఞ యయినదా? అందులకు నేను సర్వ
 క్షముగ నుంటిని” అని చెప్పినటకు, హెజీరు, “అయ్యా!
 మీదే ఋధికారపత్రిక, నేనలన్నియు, సిద్ధముగాఁ బ్రయాణము
 నొనరించుచున్నాను. ఇక మీదే యాలస్యము” అని పత్రికనిచ్చెను.

రణ—నేనాలస్యమునీయును. నా కార్యమును గూడ
 సమయమునఁ జక్కఁబెట్టుకొనెదనుగాక.

హా—సరేపోమ్ము. అని చెప్పి హెజీరు వెలుపలకు
 రణదుల్లా లోపలికినిఁ బోయిరి. “ధణధణ” మని రణభేరి
 మ్రోగుచుండెను.



పదియేనవ ప్రకరణము.

పురుషుడు.

ఒకనాటి మధ్యాహ్న కాలమున ఢిల్లీపట్టణమున కొక మనుజుడు కడువేగముతో బోవుచుండెను. కాని తిన్నెటిగి తన వేషము నానవాలు పట్టుదురేమో యని జగకుచు, నిటు నటు జూచుచు బోవుచుండెను. అంతటఁ గొండలు తన్నెటిగినవా రెదుట వచ్చుటఁ గనిపెట్టి తన్నుఁ బలుకరించి మాట ధ్వని నానవాలు పట్టుదురేమో యని తలంచి లఘుశంకకుఁ బోయినటులఁ గొంచెముదూరముగఁ బ్రక్కకుఁ బోయి కూచుండెను. అంతట వారు వార్షిత్రోవను బోయిరి. తిరిగి యీపురుషుడు లేచి పోవుచుండ నొకయమాయికుడైన కాపువాడు, రామసింగు గృహమునకు సమీప నివాసియైనవాడు, పొలమున కన్నగారి కన్నమును గొనిపోవుచుండ వానిని గాంచి, ఓయీ ! నీ వెక్కడికి బోవుచున్నావు. నీతో నొక్కమాట మాటాడవలసి యున్నదని మార్గము విడిచి కొంత దూరము ప్రక్కకుఁ గొంపోయి యిట్లు మాట్లాడఁదొడంగెను.

పురు—ఓయీ ! మీయిల్లు రామసింగు గృహమునకు సమీపము కాదా ?

కాపు—అగును. నన్నెఱిగి నలులే మాటలాడు చున్నావే ;

పురు—రామసింగు, ప్రసన్నముఖయు నింట నున్నారా?

కాపు—రామసింగు యుద్ధమునకుఁ బోయి చచ్చినాడు. రామసింగు యిల్లువెడలఁగనే వానియింట బందిపోటు పడియె. ఆదొంగ లేమిహేతువైకాని తెల్లవాలునంతకు చచ్చిపోయి పడియున్నాడు. ఆమె యాదినము మొదలు కనఁబడుట లేదు. కొండలు చచ్చిన దనియు, మఱి కొండలు పాటిపోయిన దనియు, పదిమంది పదివిధములుగఁ జెప్పకొను చున్నారు. నిజమేమో నాకుఁ దెలియదు

పురుషుని ముఖము దైన్యము కు స్థానభూతమైనది. కన్నులనుండి నీరు బిరాస క్రమ్మి వెలువడఁజొచ్చెను.

కాపు—ఏమి ! యేడ్చెదవు నీకు బంధువులా యేమి ?

పురు—ఆ ! అటులే. నీవు నీదారినిఁ బొమ్ము.

ఆని చెప్పెనుఁ కాపువాడు తనచూర్గమును బట్టెను. అంతటఁ గొంతసేపటికి ధైర్యము దెచ్చికొని యుత్తరీయము శిరముమీఁదఁ గప్పకొని, యెట్టెటులో తనగృహమును జొచ్చి తనతల్లి నడుగఁగా నామెయు నటులే చెప్పెను. అంతటఁ గీ భూడిన జంతువు బొమ్మవలె సోలి తల్లి సేదదేర్పఁ గొంతసేపటికి లేచి, “హా ! ప్రసన్నా ! నీకొఱకై పడరాని శ్రమలను బడినానుగదా ? అదియంతయు నిష్ఫల మయ్యెనే. అయ్యో ! నిన్నిఁక జూచుభాగ్యము నాకు లేదా ? నాఁడే కడసారి దర్శన

చూ ! అక్కటా ! ని నన్నెన్ని శ్రమలయినఁ బడి తోడై యెద
నని యామహిసాలునకుఁ జెప్పి వచ్చితినిగదా. ఇప్పుడు నే నే
మని చెప్పుదును. బ్రతికి యుండి తురుష్కులచే ననయుచుంటి
వని చెప్పుదునా లేక పంచక్రము నొందితి నని చెప్పుదునా.
ఏమియుఁ దోచదయ్యెను గదా.” యని పరిపరి విధముల విల
పించుచున్న కూతును జూచి, “ఏమే యిట్లేకచెదవు ! దైవ
యెట్లు చేసినప్పుడు నీవేమి చేసెదవు? నీభక్తిని నీస్నేహమును
గనఁబఱచి, మూడుకాళ్ళ ముసలిముండను నన్నింటి విడచివెట్టి,
పులి యనక భూతమనక, కొండలనక, నోనలనక, యరణ్యము
లనక, యదేవనిగా నామెకార్యముపైకై పోయి నీవు పడవలసి
న పాటులన్నియుఁ బడినావు నీవు నచ్చవఱకు, నామెయే
యంతరించినది. ఆమె గ్రంథన మల్లుండ నీవేమిచేసెదవు ?
ఇంకఁ జూలు నూరుకొనుము ఆమెపై వెట్టివెట్టి ప్రేమలు
మానుము. ఇంటఁ బడియుండి నా కింతగంజి కాఁచి పోయి
చుండుము.” అనితల్లి చెప్పిన మాటల కొక చెవి యిచ్చి తనలోఁ
దా నిట్లని తలంపఁ జొచ్చెను. “ఆప్రసన్న లేని బ్రతు కొక
బ్రతుకా. ఆహా ! ఆమె చెల్లినంటిని వేటొకటి దొరకునా?
నేను నిర్భాగ్యురాలను, లేకున్న నామెయెడఁబాటు నాకేల
కలుగును ? కాననే నీరాతిరి యీపుర సమాచారంబును
బూర్తిగఁ దెలిసికొని, యామె మాటువేషముతో నేవనము
లలోనైన సంచరించుచున్న దేమో కనుఁగొందునుగాక”
యని నిశ్చయించుకొనెను.



కాపు—అగును. నన్నెఱిగి నటులే మాటలాడు చున్నావే ;

పురు—రామసింగు, ప్రసన్నముఖయు నింట నున్నారా?

కాపు—రామసింగు యుద్ధమునకుఁ బోయి చచ్చినాడు. రామసింగు యిల్లువెడలఁగనే వానియింట బందిపోటు పడియె. ఆదొంగ లేమిపేతువైనా కాని తెల్లవాఱునంతకు చచ్చిపోయి పడియున్నారు. ఆమె యాదినము మొదలు కనఁబడుట లేదు. కొండలు చచ్చిన దనియు, మఱి కొండలు పాటిపోయిన దనియు, పదిమంది పదివిధములుగఁ జెప్పకొను చున్నారు. నిజమేమో నాకుఁ దెలియదు

పురుషుని ముఖము దైన్యము కు స్థానభూతమైనది. కన్నులనుండి నీరు బిరాస క్రమ్మి వెలువడఁజొచ్చెను.

కాపు—ఏమి ! యేడ్చెదవు నీకు బంధువులా యేమి ?

పురు—ఆ ! అటులే. నీవు నీదారినిఁ బొమ్ము.

ఆని చెప్పెనుఁ కాపువాడు తనచూర్గమును బట్టెను. అంతటఁ గొంతసేపటికి ధైర్యము దెచ్చికొని యుత్తరీయము శిరముమీఁదఁ గప్పకొని, యెట్టెటులో తనగృహమును జొచ్చి తనతల్లి నడుగఁగా నామెయు నటులే చెప్పెను. అంతటఁ గీ ఘోషన జర్రతపు బొమ్మవలె సోలి తల్లి సేదదేర్పఁ గొంతసేపటికి లేచి, «హా ! ప్రసన్నా ! నీకొఱకై పడరాని శ్రమలను బడినానుగదా ? అదియంతయు నిష్ఫల మయ్యెనే. అయ్యో ! నిన్నిఁక జూచుభాగ్యము నాకు లేదా? నాఁడే కడసారి దర్శన

చూ ! అక్కటా ! ని న్నేన్ని శ్రమలయిన బడి తోడై చ్చెద నని యామహిసలునకుఁ జెప్పి వచ్చితినిగదా. ఇప్పుడు నే నే మని చెప్పుదును. బ్రతికి యుండి తురుష్కులచే నవయుచుంటి నని చెప్పుదునా లేక పంచవ్యము నొందితి నని చెప్పుదునా. ఏమియుఁ దోచదయ్యెను గదా.” యని పరిపరి విధముల విల పించుచున్న కూతును చూచి, “ఏమే యిట్లేచెదవు ! దైవ ముల్లు చేసినప్పుడు నీవేమి చేసెదవు? నీభక్తిని సీస్తేహమును గనఁబఱచి, మూడుకాళ్ళ ముసలిముండను నన్నింటి విడచివెట్టి, పులి యనక భూతచునక, కొండలనక, కోనలనక, యరణ్యము లనక, యదేపనిగా నామెకార్యమునకై పోయి నీవు పడనలసి న పాటులన్నియుఁ బడినావు సీవు నచ్చునటకు, నామెయే యుతరించినది. ఆమె గ్రంథన ముల్లుండ నీవేమిచేసెదవు ? ఇక్కఁ జాలు నూరుకొనుము ఆమెపై వెట్టివెట్టి ప్రేమలు మానుము. ఇంటఁ బడియుండి నా కింతగంజి కాఁచి పోయి చుండుము.” అనితల్లి చెప్పిన మాటల కొక చెవి యిచ్చి తనలోఁ దా నిట్లని తలంపఁ జొచ్చెను. “ఆప్రసన్న లేని బ్రతు కొక బ్రతుకా. ఆహా ! ఆమె చెల్లినాటిని వేఱొకటి దొరకునా? నేను నిర్భాగ్యురాలను, లేకున్న నామెయెడఁబాటు నాకేల కలుగును ? కాననే నీరాత్రి యీపుర సమాచారంబును బూర్తిగఁ దెలిసికొని, యామె మాటువేషముతో నేవనము లలోనైన సంచరించుచున్న దేమో కనుఁగొందునుగాక” యని నిశ్చయించుకొనెను.



పదునాఱవ ప్రకరణము.

వీరవర్ణ.

ఒక నాటి సాయంకాలము శంబరపురవీధినుండి యొక సన్యాసి యతిత్వరితముగఁ గోటచెంతకుఁ బోవుచుండెను. ఆచుహంక్కురిఁ జూచుటతోడనే ద్వారపాలకుఁడు లేచి నిలిచి సమస్కరించి లోపలికిఁ బోవుటకు మార్గముఁ జూపి విడిచెను. యోగియు లోపల నడుగుపెట్టెగ నే యిద్దఱు యోధులు వచ్చి సమస్కరించి వారి నెనుక నచ్చుచుండిరి. అందఱును గలసి నాలుగైదు కత్కాయంతరములు గడవంగ నే యొకవిశాల సౌధము గానవచ్చెను. వారందుఁ బ్రవేశించి యుచితాననములఁ గూరుచున్నంతలో నొకవీరుఁ డచటికి వచ్చి సమస్కరించి మునిచంద్రుని యాజ్ఞచేఁ గూరుచుండెను. మునివెంట వచ్చిన తక్కిన యిద్దఱు సర్దారులు నాప్రదేశమును విడిచి, కొంతదూరమునకుఁ బోయి కూరుచుండిరి. అంతట నీమునియును వీరుఁడు నిట్లు సంభాషించిరి.

ముని—ఓయీ వీరవర్ణా ! ఈవార్త ఛత్రసాలునకుఁ దెలియ నిచ్చునటకును వ్యవధి లేదు. ఇపుడు ఢిల్లీనుండి రణదుల్లాఖాను ఛత్రసాలుని మీఁదికి యుద్ధమునకు బైలుదేరినాడు. కావున నీవు నీసేనలతోఁ బోయి వానిని మధ్యనే

నిరోధించి వధింపుము ఈవార్త ఛత్రసాలునకుఁ దక్షిణము
వర్తమాన మంపుము. ఇంక నాలస్యము నేయరాదు.

వీర—మహాత్మా ! అటులే చేసెదను ఇట్టి మహా
సంగ్రామ దినంబులలో మీతోడ మనవి చేసికొనుట పాడి
గాదు. దేవర కటాక్షించెన నని యథాయ హస్తమిచ్చితిరేని
మనవి చేసికొనెదను

ముని—ఓయీ ! నాకు నీపైక్కటియు ఛత్రసాలుఁ
డొక్కటియుఁ గాదు మీ కందఱకు ఛత్రసాలుఁ డధిపతి యని
వానియం దెక్కుడు ప్రేమయు నీయందుఁ దక్కువ ప్రేమయు
లేదు. నీవు నిరాటంకముగఁ జెప్పవచ్చును.

వీర—స్వామీ ! నాకొక్కయూరు పిల్ల గలదు అది
పుట్టినది మొదలు జ్యోతిష్కులు మండలాధీశ్వరునకు రాణి
యౌనని చెప్పుచుందురు. అందు చేత నేను ఛత్రసాలుఁడు
స్వీకరించినఁ గృతార్థుఁడ నయ్యెద నని కొండంత యాసతో
నుంటిని గాని, నే నారాజమూర్తాండునకు నశీశ్చతుఁడనై యా
తనికి నూఱుగ నే నీపుత్రము నేలుచుండి నాకన్యక నాస్మపతిల
కున కిచ్చెద నని చెప్పటకు సాహసము లేక, మీవలనఁగాని
యీ కార్యము గాదని యెంచి మీకొఱకుఁ దపంబు నేయుచుండ
నాపుణ్యవశంబున నేడు భవద్దర్శనమైనది. కావున శిష్యునివైఁ
గృహారసము చిల్కి యా కార్యమును మీరు నెఱవేర్చవలెను.

ముని—ఓయీ ! నీవతని యధికారపాలకుఁడవైనను
నీకంటఁ దా నెక్కువ యని తలంచునట్టి యహంభావము కల

వాడు కాదు. నే నింతకుమున్ను త్రిలోకసుండరి యైన రామ సింగుని పుత్రిక ప్రసన్నముఖ విషయము జెప్పితిని. కాని యామె తురుష్కులచేఁ దస్కరింపఁబడెనో, దిక్కు లేక మరణించెనోకాని, యామె వార్త యిరమిక్కి మని చెప్పుటకు సుతయు పీలు లేకున్నది ఆమె పరాక్రమముఁగూడ ననమానురాలు. సౌందర్యాది సద్గుణ విశేషములలో నిప్పటి స్త్రీలలో నామెను జెప్పి కౌశవనారిని జేర్కొనవలెను. కావున దై వవశమున నామె జీవించి యున్నచో నీపుత్రిక ద్వితీయ కాఁగలదు. అం లకై నీ వనుమానింపకుము.

వీర—మహాత్మా ! ద్వితీయయైనను తృతీయయైనను సరియేకాని యారాజపుంగవుఁడు వరించునట్లు చేసితినేని కృతార్థుఁడ నయ్యెదను స్వామీ ! నాపుత్రి యని స్తుతి చేసికొనుట కాదు పార్వతి శివునికై తనము సేయునట్లనుమాత్ముని వరించి నామాత్ముని నిత్యము పూజసేయుచు సద్గోష్ఠిచేఁ గాలముఁ గడపుచున్నది ఆమె పేరు చంద్రిక. దయచేసి యొక్కసారి నాపుత్రికారత్నము చేయు ననుస్కారమును స్వీకరింతురుగాక.

అని చెప్పి లోనికిఁ బోయి కొంత సేపటికిఁ బుత్రికను తోడ్కొని వచ్చెను ఆమె చంద్రికకే తగును ఆమె వచ్చి బంగారు లతవంటి తనమెఱు తీగను వదిలి యోగీంద్రునకు సమస్కరించెను. యోగియు—“అమ్మా ! నీకుఁ గల్యాణము గుఁగాక. మరోభీష్ట ప్రార్థియే కాఁగలదు. నావార్య మమో

ఘము." అని దీవించి "భవిష్యత్కార్యమునకై త్వరపడుము. నీయభీష్టులును నేను నెరవేర్చెనను" అని చెప్పి యోగీంద్రుడు సనియెను. అప్పుడు వీరవర్మ పుత్రికను బాచి "అమ్మా! యింక నీతపము సిద్ధింపఁగలదు. నీవు మనసునందు విచారమును దక్కియుండుము. నే నిప్పుడే సమరమునకుఁ బోవలయును." అని చెప్పి యొక్కలేఖ వ్రాసి విలాసపురమునకుఁ బంపి యపుడే రణభేరి వేయించెను. ఆధ్వని వినునంతలో సైనికులెల్లరు చీమలబారువలె నెక్కడనుండి నచ్చిరో యసంఖ్యాకముగా వచ్చిరి. ఒకవైపున శృంగనాదములు వినఁబడెను. ఆటవిగు లెల్లరును సమరసన్నాహులై బయలువెడలిరి. అసైనికులెల్లరు నధికారక్రమముగ నుత్తరాభిముఖులై వెడలఁజొచ్చిరి.

పదునేడవ ప్రకరణము.

గడకోటయుద్ధము. O 33, 3 TMS, P
38 N 27

మధ్యమండలమునఁ బుట్టి ఛత్రసాలుని ప్రతాపము ఢిల్లీసామ్రాజ్య మొగలాయీవంశమును ముగించివేయుటకుఁ బ్రహహరూపమున నుత్తరావాహినియై బయలుదేరిననో యనునట్లు వీరవర్మసేనావాహిని బయలుదేరి పోవుచుండెను. ఆ

కోలాహలము నకు నడవి నున్న పక్షికులాబులు తల్లిడిల్లెను మృ
గసంతానాబులు పాటిపోయెను. ఓడకోటయొద్ద రణదుల్లాసై
న్య మెదురయ్యెను. ఇరువీడులవారును దీసిపోక ఓజయేచ్ఛచే
తఁ బోరుచున్న సమయమున సంగ్రామసింహగణపతిసింహు
లును చుటికొంత యాశ్వికసైన్యము నున్నతమైన యొకభ
ద్రగజముపై వెక్కి ఛత్రసాలమహీపాలు మను, వెనుక నచ్చి
చేరి మహారాజు వచ్చి కలిసినట్లు సౌజ్ఞగాఁ దురుష్కసైనికు
ల గూఢులు పగులుపట్టాక వెదఘిరంగి పేల్చబడెను. వీరవ
ర్ధసైనికులు ద్విగుణీకృత మనోబులై స్వాగముల కాసింపక
పోఁజొచ్చిరి సంగ్రామసింహగణపతిసింహులునుదళసైన్యము
తో సమరమున శత్రులను డీకొనిరి. అట్టియెడ రణదుల్లాఖాను
ప్రళయకాలగుఁడుని పగిలి గర్జిల్లుచు నుత్తమైన శత్రుసైన్య
మును జూచి హృదయములుండఁ జేయుచున్న తమ్మసై
నికులఁ జూచి 'రండురండు, భయము లేదు. యితకు వేయి
రెట్లు సైన్యము వచ్చినను రణదుల్లాఖానుఁడు కృపాణఘాతం
బుల రూపుమాపఁగలండు రండు' అని ధైర్యము చెప్పుచు
యద్ధ మొఁరించుచుండ, వెనుకను భద్రగజముపై నధిష్ఠించి
న ఛత్రసాలమహీపాలుండు చూచుచుండ మువ్వురు చెంచు
వాండ్లు వచ్చి స్వామీ ! యని ననుస్కరించిరి

ఛత్ర—ఓరీ ! మీరెవ్వరు ?

చెంచు—దేవా ! మేము చెంచువాండ్రము. ఈతఁడు

మామన్నతేడు

అని తమలో మూడవవానిఁ జూచి చెప్పిరి.

భర్త—[కన్నులారఁ జూచి తనలో] అహ ! వీడు
చెంచుకులజుడైనను యెంతసౌందర్యముగ నున్నవాఁడో ?
నిక్కముగ మాక్షత్రియులందు సైత మిట్టియండగానిఁ జూచి
యుండముకదా యని తలంచెను. మన్నె తేని చూపులామ
హారాజుగారి ముఖమున పద్మమునంపు దగుల్కొనుతుమైనద
లట్లు లగ్నము లయ్యెను. ఆసమయమున నిశువురకును సమదృష్టి
మాత్రము లేదు అప్పుడు చల్లనివాయువు వైశ్వానర వీచి వారిహృద
యముల కనురాగపూరిత శుభోదర్శమును దెలిపెను. అట్టిరు
వును నన్యోన్యప్రేమను జూచించుచూపులఁ జూపుచుండఁ
గొంత సేపటికి మన్నెతేని ముఖము సిగ్గుచేత వంపఁబడినది.
అయిన నశుభవీక్షణము మాత్ర మారాజేంద్రుని ముఖము
మీఁదనే ప్రసరించెను. నకుక మతిథయకక మగుటచేత
మహిషాలుడు తన దృష్టి సంగ్రామమునకుఁ ద్రిప్పెను.
మన్నెతేడును యుద్ధమునే చూచుట కారంభించెను.
అప్పుడు మన్నెతేని యుత్సాహము రణమునకు నులుకుదునా
యని యులుకుచున్నటులు దోచెను. ఆవల మహాసంగ్రామ
మగుటచేత నావైపున కొకసారి చూచెనేకాని హృదయ
మీమన్నెతేనియందే యుటచేత మహారా జేమన్నెతేనిని
మధ్యమధ్య తటమ చూచుచుండుటచేత నా చెంచులతేని
మనోభిప్రాయమును గనిపెట్టి “ఓయీ ! చెంచులతేడా!
రణవ్యాపారమును జేయఁగలవేని యశ్వమును ఖడ్గము నిచ్చె

దను. నీ యుద్యోగ మట్లు కనుబడుటచే నీ యభిప్రాయమును దీర్చుటకై యిట్లంటిని గాని యాటవికఁడవైనను మనోహరా కారమును దాల్చిన నిన్ను సమరమునకుఁ బంపి శ్రమపెట్టుటకుఁ గాదు నుమి యనెను.

మన్నెఁడేడు — “దేవా! అట్లు కటాక్షించితేని యీ సేవకుని రణవ్యాపారమును దేవరకుఁ జూపించి కృతార్థుఁడ నయ్యెదను.” అని వినయపూర్వక మృదుమధురవాక్యంబులఁ బలికి తేనె లాలికించువలె కాశ్చర్యపడి యొకయశ్వము నొక ఖడ్గము నొసంగెను కాని మహారా జాయాటవికనా యకుని వాక్యములఁ గురిసిన మధువునే పలుసారలు రసనాం చలమునకుఁ దెచ్చుకొనుచుఁ దత్సారస్యమును గ్రోలుచు నాశ్చర్యపడుచు, “హా ! విధాత యిట్టివానిని గొండరాళ్ళలో మాణిక్యమును సృష్టించినటుల నాటవికవంశమందు సృజించె. మాతృత్రయవంశమందే యుదయించినచో నాసర్వరాజ్యము నీ సౌందర్యమూర్తి కొసంగి సేవకుఁడనై యుండకుందునా ? ఆహా” యని తలపోయుచుండ నా ఖడ్గమును నమస్కార పూర్వకంబుగఁ గైకొని రయంబున నశ్వోత్తము నధిష్టించి ప్రభునకు నమస్కరించి యతిథయంకరముగ రణము నలుపుచున్న నామహీపాలసేవకుఁ బ్రక్కగాఁ బోయి యందఱకంటె ముందునకుఁ బోయి నుంతయైన వెనుదీయకుండ శత్రుకర వాల ప్రఘాతంబులఁ గాచికొనుచు, రిపుకంఠనాళంబుల ధూటకజ్జలలు తుత్తునియలు చేయుచు, విలయకాలశూలి

పోలిక మార్పుక నెత్తుటిచే గాలువలఁ బ్రవహింపఁ జేయు
 చును నవసరమున రాజ్యసైన్యము లహమహమను భీము
 లతో నా చెందుల రాదును ననుసరించి విప్రుభింది యొక్క
 పెట్టిన తురుష్కుసైన్యారణ్యంబును ఛేదింపుచును నొక్క
 గడియలో మోగలునేన పాదభాగావశిష్టబమ్మె రణదుల్లా
 భానుఁడు ప్రాణమాత్రావశిష్టఁడై గుఱ్ఱముమీఁద సోలెను.
 తక్కిన భానుబంధులు గంగపాలై నాను. చావఁగ మిగిలిన
 వారు రణమును విడిచి పోవుటకు యత్నించుచుండిరి. చెంచు
 లతోఁడు తాను దొలుతఁగొట్టిర దెబ్బచేతనే నొచ్చి రణదుల్లా
 భానుఁడు చావఁ డమ్మెనను చింతతో సతివేదమున భానుని
 నఱకుటకై వచ్చు నాచెంచునాయకునివీక్షించి చెంతనున్న మ
 టియొక్క యోధుఁడు భాను సోలినగుఱ్ఱమునొక్కదెబ్బగొట్టె.
 అంతట నాయశ్వము రణభూమిని విడిచి పరిభ్రమించుచున్న
 వారిని గలసెను. కొందఱు తురుష్కుయోధులు కొంతవఱకు
 యుద్ధముచేసి రిపుసైన్యముల నాపి తామును వెనుకటివారివలె
 పలాయినులైరి. అట్లు పాటిపోవువారినిఁ దఱుముటకు యత్నిం
 చుచుండ, మహారాజు వలదని సైన్యచేసెను. సంపూర్ణిగాఁ
 దురుష్కులు పాటిపోయిరి. రాజసై నికులు వచ్చి మహారాజున
 కు నమస్కరించిరి. అపుడు ఛత్రనాలుఁడిట్లని సమాశ్వసింపఁ
 దొడంగెను. ఓరాజశేఖరులార! సైనికులార! మీరందఱు
 వెనుదీయక సంగ్రామముఁ జేయుట సహజమే. ఈచెంచులతోఁ
 డు జన్యస్థలంబునఁ జూపినయప్రతిహతమైన ప్రతాపమును
 జూచితిరికదా?

వీర—మహారాజా ! కన్నులారా జూచితిమి. ఈతని ప్రతాపమున సహస్రాంశమైన మేము చూడలేము. మేము నిక్కముఁ జెప్పితిమి. ఒక్కశ్రుతితో మమ్ముల నందఱుఁ దల కడచి శత్రుభయముచుకంతయు లేక తురుష్కసేనాణ్యముఁ జొచ్చి నీల్చి చెండాడిన నీ వీరమూర్తికిఁ దుల్యుఁడు మాలో నెవ్వఁడును లేఁడని నొక్కి చెప్పెదము.” అని దృఢముగఁ జెప్పవలయు, దక్కిన యోధులెల్లరు “సత్యము సత్య” మని ఘోషించిరి. అసులకు సంతోషించి ఛత్రసాలమహీపాలుఁడు “ఓయీ! ఆటవికాధ్యక్షా ! నీ యనువమానప్రతాపమును జూచి సంతోషించితిని. నీ వీఖిగ్ధమును గైకొనుము.” అని కరవాలము నొసంగెను. మహాప్రవాద మని యాచెంచుల యెక్కిమీఁడు నమస్కారపూర్వకముగా దాని స్వీకరించెను. అంతకుము న్నొసంగినఖిగ్ధమును మరల నిచ్చివేసెను రాజు వానితో “ఓయీ నీవు మా పట్టణమునకు వచ్చుచుఁ జోవు చుడు”మని యాదరముతోఁ బలికెను. వాఁడు చిత్తమని కోమలస్వరముతోఁ బడులు పలికెను. ఆ ఛత్రసాలుఁ డందఱు లోను బలుమార్లు మాటలాడిపడలఁచెను గాని యాచెంచులతోడ మితభాషియై యొకమాలయే ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచుండెను. ఛత్రసాలున కతనితో మాట్లాడుటకుఁ దనివీటికయదఱ వెళ్ళుట కాజ్ఞ యొసంగెను సైనికు లందఱును వెడలి పోయిరి. తాను గజముమీఁదనుండి దిగి యందఱి నావలకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞచేసి వారిద్దఱు నొక రసాలవృక్షముక్రిందికిఁ

బోయిరి. అప్పుడు చెంచునాథుని మనము హర్ష సంభ్రమము లతో నొప్పి సంగ్రామజన్యమైన శ్రమను విడిచెను. అది యే మికారణముననో కాని రారా జతిపరిచయమును జూపి పలుక రించిన కొలంది సి గ్గఱిగఁజై తలను వంచి మాట్లాడఁజొచ్చెను. అప్పు డాచెంచువానిమొగము తన కరకమలములచే నెత్తి ముద్దులొలుకు నామోముగోమును కన్నులారఁ జూడ ఛత్ర సాముఁ డభిలషించెను కాని తనయంతవాఁడు చెంచువానిని బ్రేమించి స్పృశించిన నాగుండ దని యెంచి, బోయీ! నేను నీతోఁ గొన్నిరహస్యములు జెప్పెదను. నీ ప్రతాపాతిశయ ము నీ మాటలయందలి మధురిమయు, నా కానందమును గొల్పినవి. కావున నీతో బద్ధస్నేహితుండనైతిని రహస్యము లేమందువేని నీ వాటవికుండ వాటచే వనసాధారము సంత తము కలిగియుండువు. కావున నీవనప్రాంతమున ఢిల్లీనుండి వచ్చుచున్న యొక రాకుమారి నీ కెందైన నెన్నఁడైనఁ గనఁ బడినదా ?” అనెను.

చెంచు—మహారాజా ! అనేకులు పోవుచుండురు వచ్చుచుండురు. నీ నెవనిని గుర్తింపఁగలను! అయిన నామె పే రెద్దియో యెవ్వని పుత్రికయో చెప్పఁగలుగుదురా ?

ఛత్ర—ఆ! చెప్పెదను. ఆమె ఢిల్లీపురవాసిని. రామ సింగు పుత్రిక. ఆమె పేరు క్రమస్వములి యందురు.

అంతటఁ చెంచునాయకుని మేనెల్ల జల్లుచునెను. ఆసం దరసము వేల సతికృమించిన వారాశివలఁ బొంగి పొరలెను.

కొంతసేపు తలనంచి తన ముఖజుండలంబున సంతోషముఁ దోపసీయక, గమ్ములఁ గ్రమ్మిన యానంద వారి కనబడకుండ ధ్యానించినట్లు కొంతసేపు నయనయుగమును మూసికొని „అయ్యో! ఆలోచించితిని. నా కెందును గానరాలేదు. కాని మహారాజులయిన మీరు నావంటి యబ్బులాతో మాటలాడి నందులకే ధన్యుడనై కొంచెము చనవిచ్చుటచేత నొక్క మాట దేవర నడుగఁదలంచితిని. సెలనైనచో నడిగెదను.”

ఇన్నిమాట లొక్కసారి మాటలాడినందుల కానంద ముఁ జెంది రాజు వానితో „నోయీ! నీ వేమాట యడిగిన నడుగవచ్చును. సంశయింపకుము.” అనెను.

చెంచు—మహీనాయకా ! మీ కామెతోఁ బనియే మి ? సర్వసంహారముల కబలల ప్రసక్తి యేల యనిశంక తోచుచున్నది.

ఛత్ర—ఓయీ ! ఆమె తురుష్కులచేఁ బరాభూత యనియు శత్రుసంహారమును జేసి ప్రౌఢవలె ననియుఁ దలంపు తో నడుగుచుంటిని ఆమె దండియింట లేకుండుటఁ జూచి దొంగలు పడి యామెను దస్కరించినా రని కొందఱు అందురు. అడవులఁ బోవుచుండ నెవ్వరో చంపివైచిరని కొందఱుండురు. ఆత్మహత్య చేసికొన్న దని కొందఱు అందుచేత నా మెను రక్షింపలేకపోతిని గాదా యని వగలు గదురుటచే నడుగుచు టిని.

చెంచు - మీరు దయారసపరిపూర్ణు లగుటకు నేను పదివేలవందనము లొసరించుచున్నాను కాని మీరిడిగిన ప్రశ్నముల కొక్కొడును బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలఁ, బై మాట యడుగుటకు శక్తిచాలదు. కాని మడవియందు మేము సం చరించుచుండఁగ నొక చిన్న చేతిరుమాలు మాకు దొరకినది. అది కడుఁ జిత్రముగ నున్నది. అక్షరములుకూడ నున్నట్లు లోచనుగాని నేను చదువురానివాఁడ నగుటచే నిదమిత మని చెప్పఁజాలను. దానిని మేమాటవికుల మగుటచేత వాడలేదు. ఆదివ్యతరమైన వస్తువు యుష్మదాదులచేత నుండఁదగినది. దానివలన మీకుఁగొంత తెలియు నేమో యని తోచెడును. ఆజ్ఞయైనచోఁ దెచ్చెదను.

ఛత్ర అటులే దానినిఁ దెమ్ము. కాని నీవు వనమున సంచరించుటలో నామె వర్తమానమును మాత్రము దెచ్చితి వేని నీమేలు మఱువను. నిన్ను నా యాంతరంగిక మిత్రునిగఁ జేసికొందును. నేను నీతో నింత చనవున మాటలాడుచుండ నీవు నాతో మాటలాడుటకు సిగ్గుపడెడవేల ?

చెంచు.—దేవా! ప్రభువులయెదుటఁ బరిచారకుఁడు తలయెత్తరాదు నే నాదిత్యాంబరము నిప్పుడే తెచ్చి నమ ర్పించికొందును. మీరు వారణము నారోహింపుఁడు.” అని చెప్పెను. ఛత్రసాలుఁడు గజము నధిష్ఠించెను. చెంచునా యకుఁ డొక్కపరుగున నశ్వము నెక్కిపోయి తెచ్చి మహా రాజున కిచ్చి నమస్కరించి తానుచు జెలికొండ్రును ప్రభువు

నొద్ద సెలవు తీసికొని పల్లెకుఁ బోయిరి. మహిసాలుఁ డా చిత్రాంబరమును జొక్కాజేబులో వేసికొని పురమునకుఁ బోయెను.

పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము.

చిత్రాంబరము.

ఛత్రసాల మహిసాలునికీర్తిచంద్రిక లిట్లువిశ్వమునం దు వ్యాపించునటుల శరచ్చంద్రికలు కర్పూరము చల్లినట్లు ప్రకాశించుచుండెను. విరహిజనుల హృదయభిత్తికలు భేదించుటకై పంచబాణుఁడు నదలిన ఫిరంగిగుండువలెఁ జంద్రికు వియన్మార్గమునఁ బ్రకాశించుచుండెను. మారుతుండు హఃకుగ వీఁడొడంగెను. అప్పటికి రాత్రి రెండవయామము ప్రారంభ మయ్యెను. ధవళసుధాప్రపూరిత మైన సౌధభాగంబున నొక హంసతూలికాతల్పమునందు నొక పురుషుఁడు శయనించి మందిరంబున సమర్పఁబడిన చిత్తరువులఁ జూచుచు నేదియో యాలోచించుచు హఠాత్తుగా లేచి మణిభంజికా కరమున వ్రేలుచున్న సంగచ్ఛదమును దీసి దానిజేబులో నున్న క్రముకదళపుఁ బొట్లమును విప్పెను. అయ్యది పనపుఁ

బచ్చని పట్టువస్త్రపుఁ జేతిరుమాలు. దానిమీఁద మంచి జరి
పోగులతో నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన లతలవలెఁ గుట్టుపని చేయఁ
బడియున్నది. చూచుటతోడ మిగుల నాశ్చర్యపడి దానిని
దీపికచెంతకుఁ గొనిపోయి చూచునపుడు నాలతాంత దళము
మీఁదఁ బ్రసన్నముఖ" యను నక్షరరత్నములు స్పష్టముగఁ
గనఁబడెను. గుప్తనఁ గర్పూరాగరు వాసన పరిమళించెను.
లంత నాపురుషున కాశ్చర్య సాధ్యమకరుణ లొక్కసారి
జనించెను. పద్మపత్రములవంటి కన్ను లశ్రుచరిస్త్రము లయ్యె
ను. ఆదిత్రచేలమును వికసితాంజలిని బట్టి తనముఖమండ
లమునఁ గప్పికి ని "హా! ప్రసన్నా" యని గద్గదకంఠుడై
యవ్యక్తభాషణములఁ బలుసార్లు ధ్వచ్చరించెను తరువాత నా
వస్త్రమును మొగమునుండి తీసి తిరిగి విస్పష్టముగఁ జూచి
పలుసార్లు ప్రసన్నా ! ప్రసన్నా ! యని పలవరించి తనివిదీప్త
వక్షఃస్థలంబునఁ జేర్చికొని పోయి శయ్యవై మేనెట్టెటలోఁ
చేర్చి "హా ! ప్రసన్నా" యని తపించుచు పలుసార్లు తీసి
చూచి చదుపుదుఁ గన్నులనీరు కావ్వుచు, నేమియుఁ దో
చక మరల శయ్యనుండి లేచి యొకబల్లమీఁద నాచిత్రాంబర
మును బాగుగాఁ బడిచి ఘృతమైన దీపికను దానిచెంత విడి
యాలతావ్రకల్పనలను నవిమర్శముగఁ జూచుచుండెను ఆయల్లి
కలతీరు సరళిగ నల్లుకొనిఁట్లుండలేదు దట్టముగ నల్లుకొనిన
ట్లును నామధ్యభాగమునఁ బ్రసన్న చిక్కువడినట్టి భావ
మును దోపించుచుండెను. ఆయక్షరములపంక్తికి వైభాగ

మున వికసించినట్టి పతాకహస్తము నొకదానిని యాఙ్గాభా
వమును దెలుపునట్లు కుట్టబడెను దాని కెదురుగను లతావల
యమునకు వెలుపల నొకఛత్రము కుట్టబడెను దానిఁ గాం
చిన యాపురుషుని చిత్తము చేయివెట్టి కలఁచినట్లు లయ్యె
ను. ఆహా ! చిత్రపటము మిక్కిలి భావగర్భితమై యున్నదే.
సాంద్రలతావేల్లనములమధ్య తన పేరుండుటచేత దుష్టతురు
ఘ్నమధ్యఁ జిక్కిరి ననియు, తద్బాహ్యసీమను జిత్రించిన
ఛత్రమును సుబోధనచేయు పతాకహస్తము తననామము
నకుఁ పైభాగమున నుండుటచేతఁ దాను తన యాపద నివారించి
ఛత్రసాలు నేలుకొమ్మని ప్రార్థించినటులను విస్వప్న
మైనది. „ఆహా! ఆసుగుణఖని, ఆమందములప్రోవు, ఆసాధ్వీ
మణి, యిప్పు డేమైనదో కదా? హా! ప్రసన్నా! నీనామాక్షరములు
తొలుత శ్రీస్వామినాథ యోగీంద్రుఁడు చెప్పినప్పుడే
నాహృదయ మాకర్షణ చేసినవి. పిమ్మట ఛత్రపతి శివాజీ
మహారాజు చెప్పినదిమొదలు నీనామము నాకుఁ దారక
మిత్రమైనది. హా! ప్రాణవల్లభా! ప్రసన్నా! అదిమొదలు
ని న్నేప్పుడు కన్నులారఁ జూచి యానందింతు నని మితి
లేని యాశచే నుంటినిగాని, నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము కలుగలే
దయ్యె. ఆనాఁడు నీ చైత్రలేఖను వ్రాసి యెవ్వనిచేతనో బం
జితివితాని వానితోడనే సీవు వచ్చిన నాభాగ్యము పండును
గదా! అయ్యో నేను దవ్వపలికితిని. నిర్బంధావాసమున
నుండి నవయుచున్న నీ వెట్లు రాగలుగుదువు. ఆదోషము

నాడే యేమందు నా—కవార్త వినుటతోడనే నమస్తసేనల
తో వచ్చి ఢిల్లీని నాశనము జేసి నిన్నుద్ధరింపవలయును. అట్లు
చేయని భీమత్వమునకు నీవు నన్ను నిందింపవలసినదే. నీ వా
లేఖముదె తెలిపితివి నీవు మఱచితివేమో. నీవు రుక్మిణివై
నన్ను శ్రీకృష్ణతో, బోల్చినపుడు నిన్నక్కడ బాధించు రణ
దుల్లాభానును శిశుపాలుని వధ చేయునట్టి యవసరము నాడే
యొయున్నది. నీవు కాదు మఱచుట నేనే మఱచితిని. కాని
నీతండ్రి నీగృహమును విడిచి రణమునకు బయలుదేరి వచ్చిన
వాడే. నీవు వసిందిన గృహమును ఖలులు దోపిందినారట.
నీవే చంపితివ్రా నీపాలిటి భగవంతుఁ డెవడైన వధించెనో
కాని యాతస్కరులు వధింపఁబడినారట. ఎవరొయని నేనెం
దులకుఁ దలఁపవలెను ? ఆవీరశృత్యమును నీవే చేసియుందు
వు. నీయందు సరకానుకుని వధించిన సాత్వాజితశక్తి కల వని
యానాడె యోగీంద్రుడు చెప్పియున్నవాడు. హా! ప్రస
న్నా ! నీ వాక్షుద్రవధము నొనర్చి యెందైన నరిగితివా ?
లేక తురుష్కులచేఁ బట్టువడి కారాగృహమునఁ గృశించుచుం
డివా ? లేదు లేదు. అట్లే జరిగినచో యీచిత్రాంబరము
నడవిలో దొరకుటకు హేతు వెయ్యది ? పగతురు నీవు కొంత
వఱకు వచ్చుటతోడనే తురుష్కుల వెన్నంటి నిన్నంతము
నొందించియుందురా? హా! మనోనాయికా అట్లే కానిచో నీకై
యనేకులను బంపి వెదకించితినిగదా? బ్రతికియున్నచో నొక్క
నికంటునైనఁ బడకుందువా ? నీవే కాదు. నీవెవ్వనివచ్చిన

తుకుష్మయోధులు పలువురును రూపుమానిపోయినారని
 కింవదంతి కలమకదా ? ఆహా ! అదియుఁ గడువిదితమే.
 వారినందఱు నీవే వధించితి వని తలఁతునన్న సమంజసముగ
 నున్నది ఇంటఁబడిన బందెపోటుగాండ్రను బలువురఁ జంపిన
 నీవు వీరలఁ జూపు టాశ్చర్యము కాదని తలఁతునా ? వారికే
 బరముల యానవాలయిన కనఁబడలేమకదా ? యిది యేమి
 వింత ? యెట్లు లాలోచించుటకుఁ దోచకున్నది. కాని నా
 కీమధ్య పలుమాఱు గొంతుక పొరపడినది. నన్ను నీవు పలు
 సార్లు తలంచియుండువు. అందువలన నీ వెచ్చటనో బ్రతికి
 యుంటి వనియే తలఁచెదను హా ! యీ దురదృష్టవంతునకుఁ
 దిరిగి ప్రసన్నముఖదేవి ముఖకమలము ప్రసన్న మగునా?
 ఓహృదయమా ! ఏల నీ కీవెట్టి ? ఢిల్లీవిలాసపురమధ్యమ
 నీమను జారులచేత జల్లెడ వేసినట్లు వెతికించితిని. ఆమెజాడ
 సుంతయు నగుపడలేదు కదా. అట్టిమిథ్యా వస్తువువై యేల
 నీ కీకాంక్ష ? ఓప్రసన్నముఖ ! నీ వెట్లయిన ధన్యురాల వనియే
 తలఁతును. యేమందువేని నీగుణములు జగత్సృజ్యములని
 యెడునంశంబు దిగంతములవఱకు వ్యాపించినది. దేశోద్ధార
 కుల హృదయాకాశములకుఁ బండు వెన్నెల యైనది. అరణ్యోక
 సులయిన యోగిజనుల మనస్సాక్షికిఁగూడ జ్యోతిర్లింగమైనది.
 అట్టి పరమపూజ్యురాలవైన నీవు పంచత్వమును బొందినను
 నీమనస్సాక్షి చేత నన్ను వరించి నాయందే నీచిత్తమును లగ్న
 మునుజేసి పుణ్యలోకమునకుఁ బోతివికాని నీ వెవనిని మనోవ

ల్లభునిగ మనసార స్ఫురించుచు వానిహస్తములచే లాలన చేయఁబడఁ దలచితిమో యట్టి నా మనస్సు గూడఁ గొని పోయి నన్నుఁ బిచ్చిచానిగఁ జేయుట ధర్మమా ? ఇంచుక తెలిపినచో భౌతికశరీరమును విడిచి నేనును నీవెంట నే యుందు నుగదా ? అట్లేల చేయుదు; నావలన భూమిపైఁ గొన్ని రాచ కార్యములను జనుపఁదలఁచి విడిచిపోయియుంచువు నీవును దేశోద్ధ రణమునం దాసక్తి కలదానవేకదా ? ఇందువలన నీ వాత్మసౌఖ్యముకంటె దేశసౌఖ్యమునే యెక్కువగఁ దలంచి తివని తేలినది. హా ! ప్రసన్నా ! నీ మో మొక్కసారియైనఁ గన్నులఁపంచువుగఁ జూపి పవిత్రతను బొందవై తివిగదా ? హా ! నీవు నాయట్టి యదృష్టహీనునకుఁ దక్కుదువా ? అక్కటా ! యేమి, ఆశ యికను బాధించుచున్నది కదా ? ఎక్కడనుండి యో యెవ్వఁడోనచ్చి „అయ్యా ! ప్రసన్నముఖ జీవించియేయు న్నది. ఇక్కడనే మాటునేనముఁగోఁ దిరుగుచున్నది” అని చెప్పవచ్చునేమోకదా యని భ్రాంతి తోచుచున్నదేమి ? ఇనీ యిదంతయు నాకామెయందుఁగల ప్రేమాతిగేకమునంజేసి పొడముచున్న దుర్భ్రమ, సందియము లేదు. నాయనుచరుల లో బాలెగాండ్రుగో నే నెఱుఁగనివా రెవ్వరు ? అట్లెవ్వఁడైన గూడ వేషధారియై యుండియున్నచోఁ బ్రసన్నకై యిన్నివిధ ములఁ దపించుచున్న నా చెలి నొక్కఁడైన జూడకుండునా ? అంతియెకాదు. ఆరమణీలలామ త్రిభువనమందరి యని చెప్పుదురు. అట్టి త్రిలోకసుందరి మాటువేషమున నున్నంత

మాత్రమున మాటునా ? అది వట్టి కల్ల. కమలము శైవా
లము చేతఁ జుట్టుకొనఁబడినను నిసర్గనుందరత్వమును బాయదు.
కాని నామహిళావతంస మన్యభూమికాధారణము జేసినను
ప్రజలకుఁ దెలియక మానదు. కాని యామెకు మాటుగ నీచి
త్రపటమును నాకంపి నాస్రాణములను గొంచెము నిలిపినది.
హా ! ప్రసన్నా ! నీతండ్రిరామసింగు నీ వెక్కడనో మరణించితి
వని విరక్తిచేత బైరాగులలోఁ గలసి యెచ్చటికో పోయెనుగ
దా ? హాప్రసన్నా ! నీమాతృకు భగవంతుఁడు శాశ్వతానం
దసౌఖ్యము నొసంగుఁగాక'' అనునంతలో మాగధుల ప్రబోధ
నగీతములు చెవులఁబడెను. సరేంద్రుని కన్నులనే తెల్ల
వాతెను.



పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

ఆశ్రమము.

రాత్రి నాలుగుగడియలై నది. ఎక్కడను మనుష్యసం
చారము లేకున్నను, మృగసంచారము మాత్రము మితముగ
నున్నది. ప్రదేశమా సూర్యకాంతలు చొరని మహారణ్యము.
అందును గాఢాధికారము. అందుఁ బ్రాణము లన్నఁ గడుఁ
జవుకగానెంచి యొకపురుషుఁడు పోవుచుండెను. తా నెవఁడో

యెక్కడికిఁ బోవలయు నని పోవుచున్నాఁడో నడచునది దారి
యో కానో యెఱుంగఁడు తొల్లి వ్యాసుఁడు కుమారుడైన
శ్రీశుకుఁడు సర్వసంగపరిత్యాగియై పోవుచుండ పుత్రునియందలి
ప్రేమచేఁ వెనుకనుండి హా ! కుమార ! హా కుమారా యని
పిలుచుచుఁ బోవుచుండ శ్రీశుకుఁడు సర్వభూతమయుఁడగుట
చేత ప్రతివృక్షమును „ఓహో ! ఓహో” యని ప్రతిశ్రుతి
యిచ్చి నట్టులఁ బ్రసన్నముఖి దేవియు గర్వింపఁబడిన చిత్తవృ
త్తి కలవాఁడౌటచేత నేళబ్దము వినఁబడినను బ్రసన్న కంఠ
స్వర మనియే భ్రమించుచుఁడు. అప్పుడే విరక్తిఁ జెందు
చుఁడును. నురలఁ బ్రసన్నాభిలాష పడుచుండెను. మేనెల్లఁ
జెమటపట్టి కట్టినపుట్టుబు పూర్ణంబుగఁ దడిసె. కంటకంబులచే
మేనెల్లఁ జీల్చఁబడెను. పదములు కఱకురాళ్ళ నడచుటచేతనే
కాక కంటకవ్యాకీర్ణములను బగ్గున మంటలెత్తఁ జూచ్చెను.
ఇతయైన నాత్మశరీరమునం గభిమానగుణము లేకమైనను
లేదు. దెబ్బలు తగిలి పుడుగూడఁ బ్రసన్నా యనియే తల
చుచున్నాఁడు. కాని దైవమా ! యని తలంచుట లేదు.
ఆహా ! యిట్టి మనశ్చక్తి యేయోగీంద్రునికైనఁ గలుగునా ?
ఇట్లు పోవంబోవఁ గొంత సేపటికి పథికునకునేదో యాశ్రమాశ్ర
యములభించునని శకునము కనుపట్టుల పూర్విదిబ్బుఖంబు తెలి
వినందెను. అధికారిని జూచిన తస్కరులవలె చంద్రునికాంతు
లు చూపట్టినకొలఁది తిమిరసంతతులు మూలమూలల దాఁగు
చుండెను. మేలుదినములలోన మేలుదినములట్లు కొంతదూర

మున దీపపు వెలుగురును కనుపింపదొడంగెను. ఆ వెలుగు ననుసరించి క్రమముగా నాపథికుఁ డచ్చటఁ జేరెను. అది కృష్ణపక్షము. అప్పటికి రాత్రి పండ్రెండుగడింతులైనది. అక్కడ నొక్కపల్లశాల కలదు. దాని సమీపించి, “అయ్యా ! యిందెవరున్నా” రని మార్గస్థుఁ డడిగెను. ఎవరును బలుకరైరి. ఆశాలాముఖద్వారమునకుఁ బోయి చూచువఱ కం దొక చోట నగ్నిహోత్రపు నెగడియు దానికిఁ గొంత సమీపమున సమాధినిష్ఠ నున్న యొకయోగియుఁగన్పట్టెను. ఆమహానుభావుఁ డు కేవలము దేశోద్ధరణయినకై భూమి నవతరించిన సదా శివునివలెఁ గన్పట్టినాఁడు. పలుకకుండుటచేత నాయోగిపుంగవునిఁదిరిగి పలుకరించుట భావ్యము. గాదని యాయాసశాంతిఁ జాటచేత గుమ్మమునకుఁ ప్రక్కగఁ బండుకొనెను. నిద్రవేళ దాఁటినను సాదములు చినుచిను యని మండుచుండుటచేత నునురనురమనుచుఁ బొరలుచుఁ బరుండెను. ఇట్లుండఁ గొంత సేపటికి యోగీంద్రుఁడ సమాధినిష్ఠను జాలించి “ఓయీ ! యెవ్వఁడవు” నీవని పలుకరించెను

పథి—అయ్యా ! నేనొక మార్గస్థుఁడను. ఢిల్లీనుండి విలాసపురమునకుఁ బోవుచున్నాను.

యోగి—నిరంతరావాస మేపురము ? నీ కేమిపని?

పథి—విలాసపురము నివాసము, ఛత్రసాలమహాపాలుని సేవయే పని.

యోగి—ఢిల్లీపురమున కేలఁబోయితివి ?

పథి—స్వామీ ! మహారాజుగారి నాశ్రయించిన రామసింగను తుత్తియపుంగవునిపుత్రిక ప్రసన్నయను నామె యాపురమునఁ జిక్కువడినది ఆమెనుదోడి తెచ్చుటకుఁబోతిని.

యోగి—ఆమె కనఁబడినదా ?

పథి—అయ్యా ! కనఁబడిన నింతవిచారమేల ? నేను మిక్కిలి దురదృష్టవంతుఁడను.

యోగి—ఆమె యేమయిన దని తలంతువు ?

పథి—స్వామి, యెట్లు తలంచుటకును వీలులేకున్నది. తురుష్కులకుఁ జిక్కిన దని తలంతు నన్నచో నామె దుష్టులకుఁ బ్రాణముతోఁ జిక్కునది కాదు అథవా దైవహతిచేతఁ జిక్కిన దని తలంతు మన్నచో నా రణదుల్లా యింక నామెకొఱకై పరితపించుచు భటులచేత భూమినెల్ల వెతకించుచున్నాఁడు. అడవులలో నెందైనఁ జిక్కువడి మృగస్వాముల కెఱియైన దని తలంతునన్న నట్టిచిహ్నము లెందును గానరావు. ఈవల మహారాజుగారికి నావలఁ దురుష్కులకు నట్టిజాడలు సుతయుఁ గానరాకుండునా ? ఎందైన నాత్మహత్యఁ జేసికొన్న నాచిహ్నములైనఁ గానవచ్చును గదా ? అదియుఁ గన్పట్టుట లేదు. క్రియ కిందటి నాశపెట్టి కళేబరముతో నాకనముమీఁది కెగిరి పోయినట్లు తోచుచున్నది. దేవా ! యోగిచంద్రులయిన కాలత్రయవేదులు మీరు. మీకుఁ దెలియరాని దీజగంబులనుండదు, కావున దివ్యదృష్టినిఁ జూచి యాప్రస్థ జీవించియున్నదో

లేదో యెచ్చట నున్నదో చెప్పి నాయలమటఁ దీర్పుఁడు. మీ కివే పదివేలవందనములు.

యోగి—తనలోఁ దా నిట్లని తలపోయఁజొచ్చెను. అక్కటకటా ! నాకు జ్యేతిషప్రశంస నుంతయుఁ దెలియక పోవుట చిక్కుగ నున్నది. దివ్యజ్ఞాన శక్తియుఁ బూజ్యమే. ఎవరైనఁ బ్రశ్న యడిగినచో నప్పటికిఁ జంద్రస్వరమాడుచున్నఁ గార్యమగు ననియు, సూర్యస్వర మాడుచున్నఁ గార్యహానియనియుఁ జెప్పుచుందురు. మిడతంభట్లుశకునమువలెఁ గొన్ని కానవచ్చును. గొన్ని కాకపోవచ్చును. మనసుచేత నాలోచించఁగా యెక్కడనో యున్నటులే తోచుచున్నది. నేనట్లుచెప్పితి నేని వారి నాశాపాశము గాధించుచుండును. అందువై నన్నుఁ బట్టి పాలార్చి నాప్రాణములు దీయుచుందురు. లేనట్లులే తోచుచున్న దని యనుమానముగ మదురుమీఁదఁ బిల్లివలె జెప్పితి నేని పిమ్మట నెటుపడి తేనెలులఁ దిరుగవచ్చును కావున ద్వంద్వముగఁ జెప్పెదను. ఓయీ ! రాజసేవకుఁడా! నీపేరేమి?

పథి—నాపేరు మిత్రదానుఁడు.

యోగి—మిత్రదాసా ! నేను రెండువిధములఁ బ్రశ్నచూచితిని. ఒకవిధమున నున్నట్లును, రెండవవిధమున లేనట్లును దోచినది. కాని యామె జీవించియున్నట్లు నాకు నమ్మకము లేదు. నిస్సృహఁ జేసికొనవలసినదే కాని జ్యేతిష ఫలములు దృష్టాదృష్టములు. ఇంతకు నేమి స్థిరీకరించుటకు వీలు లేదు. దైవతంత్ర మెట్లో యట్లు జరుగును.

మిత్ర—స్వామీ! యోగీంద్ర! మీరు సంతోషభేదములను రెండింటిని సమముగఁ జూపినారె. పోనిండు మాయదృష్ట మెట్లున్నదో యట్లు జరుగును.

యోగి—మిత్రదాసా! సీవు లోపలికిఁ బూర్తిగ వచ్చి తడిక వేసి యామూలఁ బరుండుము.

అని చెప్పటతోడనే మిత్రదాసుఁ డట్లు చేసి పడుకొని నిద్రించెను. యోగియు బొంతను బ్రతుకుకొని పడుకొని నిద్రించెను.



ఇరువదవ ప్రకరణము.

నెమిలికన్నులు.

శంబరపుర సమీపారణ్యమునందు నొక తెల్లరాళ్ళ గుట్ట గలదు. అం దొక పరిశుద్ధమైన తెల్లరాతి వలక కైలాస పర్వతమందలి చఱియవలె నొప్పుచుండెను దానిమీఁద భిల్లీ వేషమును దాల్చిన పార్వతిని వశీకృతురాలిగఁ జేసికొను తలంపునఁ జెంచువేషమువేసిన శివుఁడో యనునట్టుల నాచఱి యవై నొక్క చెంచువాఁడు కూరుచుండెను. అప్పటి కప్పుడ మలయమారుతలాసకుండు లతాకాంతలకు నాట్యమును జెప్పు

టకుఁ బ్రారంభించెను వృద్ధత్వ మానస్సమయిన కొలఁదిఁ బురు
షునకు స్త్రీవాంఛ లధిక మానట్లు వృద్ధభాస్కరుఁడు నిశాకాం
తాసల్లాపమున కువ్విఘ్నముఁ బరగిడఁ జొచ్చెను. అచ్చటఁ
దోడి చలికాండ్లు కొంతదూరమునఁ దిరుగుచున్నారు. అట్టి
సమయమున మిన్ను చూచుచు మనసులో నేదియో యాలో
చించుచున్నాఁడు, ఆహా ! నాజీవితమునకుఁ గష్టావధి యెన్న
టికైన గలుగునా ? సుఖోదర్శమైన శుభమును గాంచఁ గలు
గుదునా? ఆహా! దైవమా! యెప్పటికి నీకుఁ దనివి? నావియో
గమును సహింపలేక నాతండ్రి విరాగియై యెచ్చటికో పోయి
నాడట. నాచెలికత్తె మిత్రవింద యానాడె విలాసపురము
నకుఁ బోయెద నని పోవుటయే కాని తదాది దానివార్త
సుంతయును నాకుఁ దెలియకపోయెను. మహారాజు నాయందు
బద్ధస్నేహము కలవాడో లేడో సుతయుఁ దెలియకపో
యెను. న న్నీవిపద భినుండి యుద్ధరించు వా రెవ్వరు? దైవ
మా! నీవు నన్నుద్ధరింపవు. నే నేమి పాపముఁ జేసినోకాని
నీకు నామీఁద జిన్ననాటనుండియుఁ గోపమే తుద కిప్పుడు
నాచేత నడవులలోఁ జెంచువాండ్రు నేవింపించుచున్నావు. అట్టి
నీవు నన్నుద్ధరింతు వనుచూట చెవులపిల్లికిఁ గొమ్మున్న దన్న
మాటవలె నయథార్థము. సరే! ఇప్పుడు స్త్రీరూపమును
ధరించి ఛత్రసాలునిదర్శించినచో వెనుకదినములలోఁ జెప్పు
కొనవలసివచ్చిన మేనమామకూతురు వావి కాదన్న సామెత
ప్రస్తుతము నాపట్ల సార్థక్యమును బొందును. ఈప్రశంస చెం

చువారలకుఁ దెలియరాదు. అట్లు తెలిసినది ..అల్లో యిది యాడదటరా" యని నవ్వుదురు. మోటుజాతి కెప్పుడేమి బుద్ధి పుట్టునో యేమి తెలియును. ఈ గౌరవ మిట్లె యంచు కొనవలెను. ఈ యాకారము గలనేను మహారాజునకుఁ బ్రేమిడికాడుగఁ దోచితినిగదా ? పిమ్మటఁ జిక్రిపటమునొసంగి తిని. నిక్కముగ నామోద నాయవనీతికి ప్రేమ యున్నచో నాచిత్రాంబరమును జూచి జాలిఁ బొంది నాయంపు బద్ధాను రాగుడు కాకపోవునా? ఈసారి నానామాంకితము గలయుం గరము నిచ్చి పంపెదను. అప్పటివాని మనోభావ మెట్లున్నదో మిత్రులచేతఁ దెలిసికొందును. అంతకు నేను చేయవలసిన పనే మున్నది." అనునంతలో నొకస్త్రీ తనవైపునకే వచ్చుచు న్నది. ఈ స్త్రీ యిట్లువచ్చుట కేమికారణము చెపుమా యని చెంచుల తేడాలోచించుచుండఁగ నే నమిపించి : ఓముమన్నె దొరా ! నేను నీకొఱకే పంపఁబడితిని.

చెంచు—ఎవరివలన ? నెందులకు ?

స్త్రీ—శంబరపురాధీశ్వరుఁ డైనవీరవర్మగారి పుత్రిక చేతఁ బంపఁబడితిని. ఆమెచెంచుల నడిగి నెమిలికన్నులు తెమ్మని నన్నుఁ బంపించెను.

చెంచు—సరే కూరుచుండుము. ఆమెకు నెమిలి కన్నుల ప్రయోజన మేమి ?

స్త్రీ—అవి యెందులకో నాకుఁ దెలుపలేదుకాని యాకన్నులతో నురటిని గట్టి వింధ్యవాసినీదేవి కుపచారము

చేయు నని యామె యప్పుడప్పుడు పలికినమాటలచేతఁ దెలిసికొంటిని.

చెంచు—ఓహో ! ఆమె నిత్యమును దేవినిఁ బూజించునా యేమి ? అటులయిన నవివాహిత కాఁబోలును.

స్త్రీ—ఆ ! యిప్పటివఱ కంతే, ఆ మహానుభావునకుఁ గరుణ రావలెను దేవీకటాక్షమునఁ జేసికొనవలయును.

చెంచు—ఏమహానుభావుఁడు ? వారి నానుమేది?

స్త్రీ—ఇంకెవ్వరు ? దేశోద్ధారకుఁడ ఛత్రసాలమహీశాలుఁడే.

ఆవారాశ్రవణముచేత మన్న తేనికీళ్ళన్నియు నొక్కసారి నడలినవి. ముఖమున వైవర్ణ్యము బిరాన దెర వేసినటులావరించెను. వైపలువరుసచేతఁ గ్రిందియధరమును గఱచుకొనెను. ఒక్కసారి నిట్టూర్పు విడిచెను. తనలోఁ దా నేదియో యాలోచించుచుఁ గనుబొమ్మలు ముడివేయుచుండెను. మొగమెట్టివడెను. శరీరము కంపింపఁ దొడంగెను. నోట మాట రాకుండెను.

స్త్రీ—ఓయీమన్న తేడా ! నీ వీచూట విని తిరిగి ప్రత్యుత్తర మీయలేకుంటివేమి? నడుమసీపుట్టి యేమి ముఱిగినది.

చెంచు—లేదు నా కేమి? నెమిలికన్ను లెచ్చటనున్న వియో యని యోచించుచున్నాను కాని నీవేలేమి? నీయజ మానురాలివేలేమి?

స్త్రీ—రాజపుత్రీక పేరు చంద్రిక. నాపేరు కైరవిణి.

చెంచు—ఓహో. అటులయిన మీ యిద్దఱకు సరిపో యినది కాని నీమాటలచేత నామహారాజే యీమెను బరిణయ మగుదు నని వర్తమాన మంచినట్లు తోచదు. మీరు మాత్రము ప్రయత్నించుచుందురు. అంతయేనా స్థిరమైనదా నీవు దాచక చెప్పము.

స్త్రీ—సీవు చెప్పినదియే యథార్థము. కాని మధ్య నొకయోగింద్రుఁ డిరువురకును సంధానముఁ జేసెనని మా మహారాజుగారి కథయహస్త మొసంగినాఁడు. అట్లు జరిగి తీరును.

చెంచు—(తిరిగి యేదియో మనసులో నాలోచించుచు శిరఃకంపము చేయుచున్నాఁడు)

స్త్రీ—ఓయీ ! నన్నుఁ బంపుము నేను వెళ్లవలయును. సూర్యాస్తమాన మగుచున్నది. నేను వెడలినపిమ్మట నీ యాలోచనలను జేసికొనుము.

చెంచు—సరే యందుము.

అని యొక్కడికో పోయి కొన్ని నెమిలికన్నులను దెచ్చి యిచ్చెను. అకైరవిణియుఁ బురాభిముఖయై పోయెను. మన్నె వొర యదిమొదలు తోచక లేనచేతఁ బడనున్నవిధాన మన్యు

నిచేతఁ బడుచుండఁ కాంచు వాని మనంబువలె దుఃఖపూరి
 తచేతస్కుఁడై తనలో నిల్లు వితర్కించుట కుపక్రమించెను.
 “ఓచి త్రమా నీ కేల యీత త్రరంబు. ఆన శౌద్రచంద్రుని
 మొగ మెన్నఁడైఁ జూచియుంటివా ? ని న్నేలుకొనెద నని
 యాయన యథాయహస్త మిచ్చెనా ! లేక యెవరచేతనైన
 వార్తను బంపెనా ? నీలో నీ పూరక వానిగుణగణాతిశయ
 మును విని వరించినంతమాత్రమున నిన్నుఁ గలనైన నెఱుంగని
 యారాజమార్తాండుఁడు వేటొక పద్మినీలతను జేరుచుండ
 నీ కెందుల కీయారాటము ? నీ వదృష్టవిహీనురాలవె కాక
 యజ్ఞానవిశిష్టపు నుమీ ! నీ కిది తగదు. నీకు లేనిది లేనే లేదు.
 పరశ్రేయస్సు సహించి సంతోషభావమును బొందుము.
 అట్టిమేల్లఁ బడింటిని గన్నులారఁ జూచి యానందించితివేని నీ
 కు త్రరజన్మమునందైన ముక్తి కలుగును ఈజన్మమందు నీవు
 నిశ్చయముగ మోక్ష వనితలఁపుము. నీకు ననల సౌభాగ్యము
 స్రవసఫలసంపత్తియుఁ గలుగ నేరదు అయ్యది నీ పురాకృత
 కర్మపరిపాకము. నీ యండము గుఱివిదపూసపాలు; నీ కేశబంధ
 ము మయూరపింఛదళములపాలు. నీ చరణములు భీకరారణ్య
 సంచారములపాలు. నీయునికి పర్వతకందరములపాలు. అంత
 యేకాక యో ప్రసన్నా ! దురదృష్టరాల ! నీకంధరము రత్న
 హారములకును నీవేనలి చూడామణులకును నీచరణములు లా
 ట్టెసౌభాగ్యమునకు నీనివాసము చంద్రకాంతశిలాసాధ సం
 చారములకును నీయునికి ప్రాణవల్లభునంకవీతియు నని తలపో

యకుము. నీకోరిక లన్నియు గగనకునుము లైనవి. నీయభి
లాషము లన్నియు నమగంటినవి. ఇంక విరక్తి జెందుము.
ఆకాశమునకు మాత్రము నిచ్చెన వేయకుము జాతిపడుటతప్ప
ఆనన్యఫలము లేదు. అనునంతలో జెలికాండువుచ్చి,
“అన్నా ! యేమి యిచ్చోట నదే పనిగాఁ గూరుచుండి యేది
యో ధ్యానించుచుంటివేమి !” అని ప్రశ్నించిరి. మన్నెదొర
యు నుత్తరీయమునఁ గనుదమ్ములఁ దుడిచికొని, “సోదరులా
రా ! నాకుఁ బూర్వాశ్రమమునందలి కొన్ని యంశములు
స్ఫురించుటచే విచారపడుచుంటిని.

చెంచు—అమ్మా—కాదు కాదు—అయ్యా ! నీకు
మావలన నే దేనికార్యముండినఁ జెప్పము నెఱవేర్చెదము. ఊ
రక చింతిల్లిన నేమిఫలము ? ప్రాజ్ఞుడ వట్లు శోకింతువా ?

చెంచు లేడు—ఓయీ ! ముందుగ “అమ్మా !” యని
పిలిచి దిద్దుకొంటి వేమికారము ?

చెంచు—అయ్యది మాతల్లిని బిలుచు నలవాటున
వచ్చినది. కాని వేఱు గాదు.

చెంచుతోడు—అహ ! మాయామోహితమైన నీబుద్ధి
కి సత్యము స్ఫురింపకున్నను బరమాత్మ సన్నిధానవర్తి యాట
నంతరాత్మకు సత్యము బయలుపడక మానదు కదా, దానిని
యప్రాజ్ఞులు తెలిసికొనలేరు. మనోవ్యాపారమున నిర్మలాంతః
కరణ ప్రవృత్తి కలవారు సర్వమును దెలిసికొందరు. అదియే
దివ్యజ్ఞానదృష్టి యందురు.” అని తనలో దా నచ్చెరువందుచు

దీర్ఘాలోచన సేయుమన్నా తేనిని దిరిగి చెంచులు పలుకరించి.
అయ్యా మననివాసములకుఁ బోవుదము” రండు. మాతోడ నీ
మనోగతవిచారమును జెప్పకుండ నీలో నీవు తపించిన మేము
హర్షించువారము కాము. మీ కార్య ఘన్నఁ జేతులు కట్టుకొని
చేయుదుము. నీయభిలాష దెలుపుము.”

చెంచుతోడు—మిత్రులారా! నాయభిప్రాయ మటు
లనే చెప్పెదను. నాకు మీరు కాక వేతెవ్వరు. నివాసముల
కరుగుదము రండు

అని యందఱును మార్గము ననుసరించిరి.

ఇరువది యొకటవ ప్రకరణము.

వింధ్యవాసిని.

ద్వాపరయుగంబున శ్రీకృష్ణుఁ డుదయించినప్పుడు శ్రీ
మహావిష్ణువు చెఱలోనున్నవనుజేవునకుఁ బ్రత్యక్షమై “ఓయీ
నీశృంఖలము లూకిపోవును నీకు మార్గమునందు నిర్దోధ
ముండదు. నీవు పోయి నీభార్యప్రక్కలో యిప్పుడే యుద
యించిన బాలకునిఁ గొనిపోయి వ్రేపల్లెలోని యశోద ప్రక్క
లోఁ బరుండఁబెట్టి యామెప్రక్కలో నున్నబాలికను దెచ్చి
నీభార్యప్రక్కలోఁ బెట్టి నీ వెప్పటియ ట్లుండు మని చెప్పట

యు నాయానకదుందుభి యట్లు చేయుటయుఁ బిమ్మట నా బాలిక “యావురని” యేడ్చుటచేఁ గావలివారలు దేవకి ప్రస విచిన దని కంచునితోఁ జెప్పటయు, నాకంఠుఁడు గుడ్డియై యాబాలను దోడ్తెప్పించి పాదముఁను బట్టుకొని గిరగిరఁ దిరిగి నటకీవేయుటకై భూమిపైఁ బడఁగొట్టుటయు, నాబాల క్రిందఁ బడక యంతరిక్షమున కేగి, యష్టబాహుయై మహాశక్తిస్వరూపమును దాల్చి, “యోరికంసా ! నిన్నుఁ జంపుటకు మాయ న్న పేవలైలో నున్నాఁడురా తుళ్ళిపడకుము” అని చెప్పి యంతరిక్ష గామినియై పోవుటయు మీరు భాగవతమునఁ జదివియే యున్నారు. ఇప్పు డాయోగమాయాదేవీ “వింధ్య వాసిని” యను నామముతో వింధ్యాచలమున వెలసెననియు నా పాత్రపుజనులు చెప్పట వాడుకయై యున్నది. ఆపాత్రము వా రాదేవిని సందర్శించి సేవించి మనసులోనికోరికలఁ బడయుదురు. అందుచే నా దేవ్యాలయము దుర్గమం బైన పర్వతమునందున్నను వారతిభక్తిచేతఁగల్గ మని తలంపక సంతతము నుబ్రజ లాదేవీ సందర్శనమునకుఁ బోవుచు వచ్చుచుందురు. అందు శుక్రవారమున నాదేవిని సేవించుటకై వీరు వారని లేక యెల్లరును వచ్చుచుందురు. ఆదినము శుక్రవారము. ఆదేవీ సందర్శనమునకై కొందఱు యోగిజనులు వచ్చి సేవించి యొకచోట నిష్ఠాగరిష్ఠులై తపముఁ జేయుచుండిరి. తక్కిన స్త్రీ పురుషు లెందఱో వచ్చి కుంకుమ పూజలు చేయుచుండిరి. కొంతసేపటికి రాజభటులు తొలఁగఁడు “తొలఁగఁడు” అని

నివారింపఁజొచ్చిరి. వారి వెనుకనే యొకరమణీలలామ' స్నానమును జేసినదగుటచేత నింద్రనీలములను జోలుతనశిఖాకలాపమును జిగురున వేల్పుముడి వైచి యెఱ్ఱిపట్టునీరను గట్టి యసకరత్నభూషణనివహంబులను నిసర్గసుందర మైనశరీరమునకు సౌకర్యార్థము దాల్చి కుంకుమయుఁ బ్రసవంబులను నైవేద్యార్థమున స్తుతంతానమును జేటికలు పశ్యేరంబునం బెట్టుకొని వెంట రా భువనమోహనలక్ష్మీయో యనునట్టులు దేవీనన్నిధానమునకుఁ బోవుచుండెను. యోగిజనులలో నొకఁడు రెండవయోగినిఁ జూచెను. ఆ రెండవయోగి విలాసార్థము భూమిమీఁద నవతరించిన శంకరునివలె దివ్యతేజోవిస్ఫుర్జితుఁడై ప్రకాశించుచుండెను. ఆతనిమెడనిండ యనేకరుద్రాక్షమాలిక లుంటచేత శరీర మెట్టిదో చెప్పటకు వీలు లేదు. కాని సార్వభౌమందర్శనమున ననురాగయుతుం డైనపరమశివునివలె నా నారీరత్నమును జూచిన మనయోగిచంద్రుఁ డనురాగవశుండై జపంబు మఱచిపోయెను. సమశిరంబు నిడి యారమణీమణి నిలిచినవైపునకుఁ దనశిరంబుఁ దిగివేసెను. ఆమెయు నా యోగిచంద్రునిఁ జూచినది కాని తనలో "నాహయిట్టి రూపవంతులు సన్యసిం చెదరు కాఁబోలును?" అని తలంచెను. యోగియు నామెకేసి పలుసార్లు చూచుటచేత నామెయు "నిదేమివలె, యీమహానుభావుఁడు రాగమును విడువక విరాగి యెట్లయ్యె?" నని తనలోఁ దాను యోచించుచు దేవిని సందర్శించుచున్నంత మఱియొక్క భామినీరత్నము

మెడ నిండ దట్టముగఁ బూలహారములు వేసికొని యొకనార
చీరఁ గట్టి బహిష్కృతమొక్కండు శిఖాబంధమున నలవరించు
కొని పశ్చిమమునఁ బూజాద్రవ్యముల నుంచుకొని, మెల్లన
సంచనడకతోఁ జనుదెంచి వెనుక నిలిచెను. అప్పు డర్చకు
లు రాజుగారికుమార్తె పూజ పూర్తిఁ జూచినఁగాని యితరులు
సమీపింప రా దని ప్రబోధించిరి. ఆ చెంచుభామయు నచ్చటనే
యోగిపరీక్ష నున్నయోగిండుల బాగుగఁ దిలకించి వారలకు
నమస్కరించి నిలిచెను. అదిమొదల లీశ కరశ్రుయ్య యోగిండు
నిశ్చప్తి చెంచుదానిమీదఁ బ్రసరించెను. ఆమె సౌందర్యము
నిగూఢమైనను బ్రకాశించుచునే యున్నది. ఆమెయు నపాంగ
వీక్షణముతో నీ యోగిచంద్రుని జూచుచుండెను. రాజపుత్రి
క పూజచేయవచ్చినదన మఱి నాలుగుమంత్రములు చదివిన
మఱిత ద్రవ్యము లభ్యుచు గు నని యాసతో నర్చకు లంగ
న్యాసము మొదలగు ఘనకల్పముతో నోళ్ళు చించుకొనుచు
నొకనికంటె హెచ్చుగా నింకొకఁడు వానికంటె హెచ్చు మఱొ
కఁడు నీవిధముగాఁ బ్రాంతగిల్లిపోయిన ముడుసలి యర్చకులు
సహా బయలుపడి గుడిఁబుంతయు మాటుమోసి బ్రద్ద లగు
నట్లు పూజచేయించుచున్నారు ఇట్లు లుండ రాకుమారి చూ
చు యోగిచంద్రుఁడును మధ్యమధ్య యోగిచంద్రునిఁ జూచు
రాజపుత్రియు నీపూజ యెంతవఱకుఁ గాయెరా యని తలఁ
చుచున్నట్లు వై వారికిఁ దోచెను. కాని యామహానుభావుఁడు
యోగి యాటచేత నేమి యనుటకు వీలు లేక పూజకు వాగ్మం

ధమైనది. చెంచుపడఁతి కాయద్దటిచైదము లావరాచికొనినటు
లుండెను మనయోగియు నెమట నున్నచెంచుకళావతినిఁ గాం
చి యిది యెవ్వతెరా యని దీక్షాలోచన చేసెను. కాని పలు
సార్లు దానిపై పుఁ జూచిన నల్వరు నెగతాళి నేయుదురేమో
యని చూచి యుఁ జూడనట్లు నటించుచుండెను. కాని మధ్య
మధ్య మిన్ను చూచి “ఆహా యేమి ? పవిత్ర మైననామనం
బు రాజపుత్రివిషయమై సానురాగ మగుట సుప్రసిద్ధమే యీ
చెంచుదానిపై నాహృదయము పరవనేల ? కారణ మేమి
చెప్పుమా ” యని యోచించుచుండ మరలఁ దనమనస్సు
“ఓహో, వీనిమోము గోము. ఆహా ! దీని కన్నులబెళుకు.
బౌరా ! దీనియవయవస్థాప్రవము.” అని వణింపుటకుఁ గమ
కించెను. “ఇనీ యేమిది ? నేనధర్మప్రవర్తనండనా ? అనా
ర్యాచరణశీలుఁడనా ? ఏమీ మనం బీచెంచు దానిపైఁ
దలుచున్నది ?” యని తిరిగి బుద్ధిచెప్పుకొనినను జరకాలస్థాపిత
మైన ధ్వజమువలె నామెపైకి మరల మనస్సు పరుగెత్తినది.
మతియుఁ దనలోఁ దా నెట్లో తలఁ పోయుచుండెను.
ఈ విశంబమునకు సై పక దనకార్య మైనదికదా యని యెంచి
దేవి కెఱుట నిలిచి కన్నుల మూసికొని ధ్యానించి యుక్కడ
నుండియె తాను దెచ్చినకుంకుమను బూవులను నాచెంచుపడఁ
తి వినరుచుండెను. ఆకుంకుమయుఁ బువ్వుములును సరిగాఁ
పోయి దేవిశిరముననే పడుచుండెను. చూచువా రందఱ తాళ్ళ
ర్యపడుచుండిరి. యోగిజనులు నాశ్చర్యము నందుచుండిరి.

ఒక్కనిమిషములోఁ దనపూజ చేసివైచి తాఁ దెచ్చిన నారికే
 శఫలమును గొట్టి యక్కడనుండియే తల్లికిఁ జేయి చూపెను.
 ఆచేతిలోని పల్లెర మక్కడఁ బెట్టి కన్నులు మోడ్చి మరలఁ
 బ్రాథింపెను. అంతట దేవి శిరంబున నుండి కుంకుమపూరి
 తములైన రెండుపుష్పములు వచ్చి హస్తాంజలిఁ బడియెను.
 ఆయంశమున కందఱు మాన్వశి బొమ్మలైరి వెంటనే యా
 చెంచునెలఁత దేవికి సాష్టాంగనమస్కారములు చేసి తాఁ దె
 చ్చిన కలశ మందలియుదకము నా యోగిచంద్రుని పదములఁ
 బల్లి వల్లెరములోనితోనూలిక నామునిచంద్రుని కంఠమున
 వైచి దేవివలననొసంగఁబడినకుంకుమసిక్తపుష్పములలో నొక
 దాని నామహాత్మునిశిరమున నిడి రెండవదానిని దా శిఖాబం
 ధమునఁ గుచ్చుకొని నారికేళశకలప్రసాదములలో నొకదాని
 నా మహాత్మున కిచ్చి నమస్కరించి రెండవశకలమును గొన్ని
 పుష్పములును రెండవయోగి కిచ్చి ప్రదక్షిణపూర్వకముగ
 నాయాటవిక స్త్రీ దేవళమును విశించెను. ఈ యంశము నంద
 ఱును గన్నులారఁ జూచుచుండిరి. ఇదేమని పెదవిఁ గదల్పరై
 రి. యోగిచంద్రుఁడును దేవీప్రసాద మని స్వీకరించెను. కాని
 దాని యథఁము నెవ్వరు నానమయమున వ్యక్తీకరణము
 సేయరైరి. తరువాత రాకుమారి పూజాకల్పము సంపూర్ణి
 యైనది. అర్చకులగొంతుకలు పూడిపోయినవి. వర్ష కాలపుఁ
 బర్వతములవలె నర్చకులమేనులనుండి చెమటకాలువ లనేకము
 ప్రవహించినవి. రాజపుత్రీయందఱు సంతోషపెట్టినది. దేవీప్ర

శీతకాల మగుటచేత యుద్ధమందు దెబ్బలుతినినవారి గాయములు మానకుండెను. అదిగో ఛత్రసాలుఁ డక్కడికి వచ్చి నాఁడు, ఇదిగో యిక్కడ డేరా పన్నినాఁడు. అల్లదే నాకు ధ్వజము కనిపించినది. అల్లదే శృంగనాడము లని ఢిల్లీపట్టణ మెల్లఁ గలవరపడుచుండెను. ఎక్కడ నేనుచప్పుడు వినఁబడినను ఛత్రసాలుని ఫిరంగిధ్వనియే యని తల్లడ వడుచున్నారు. కొండఱిపట్టు తురష్కులఁ జిత్రవధలపాలు చేసి తమకని తీర్చి కొందు రని యభిప్రాయపడి పురమువిడిచి పాటిపోవుటకు యత్నించుచుండిరి. ఇట్లు లున్నసమయమున షోలాయమాన మాననుఁడై పేరోలగంబునఁ జక్రవర్తి కొలువు దీర్చి కన్నుల నగ్నిఁ గురియుచు యోరోరి మోగలువంశ సాగర బడఁగొన్నవార! పిఱికిపందలార ! మేమే పౌరుషవంతుల మనియు, మేమే మగవార మనియు, మేమే శత్రువనములను దహించుదావాగుల మనియు నాయొద్దఁ గొట్టిన ప్రతాపము లన్నియు నిప్పుడే యేటఁ గలిపినారురా! ఛీ! మీరు మోగలు వంశమునందుఁ బుట్టలేదా? మీ శరీరమునఁ బ్రవహించుచున్న రక్తనాళులు ముఱికినీటికాలువలా? మీ శరంబులు మట్టిముద్దలా? శత్రువులకు వెన్నిచ్చుటకంటెఁ జచ్చుట ధర్మమని యెఱుఁగరా? ఒకరాచ పురువున కోడిపోయితి మని యే మొగముతోఁ జెప్పుద మనుకొంటిరి? ఛీఛీ మీరు పురుషులు కారు. మీకంటె స్త్రీలే వరాక్రమమును జూపింతురే. నీవు పంపిన బందిపోటుగాండ్రును ముప్పదిమంది నొక్కప్రసన్న

చంపివై చి నీకన్నుల దుమ్ముఁగొట్టిపోయినదే. అట్టిహీనుడవు. నీ కేల జయము లభించును? సంగ్రామమధ్యమున నిన్నొక్క చెంచువాఁ డొక్క వేళ్లు వేయఁగనే చచ్చినశవమువలె గుఱ్ఱమువై నొరిగిన పరాక్రమహీనుడవు. వాఁడు నిన్ను దయ దలచి నెమ్మదిగాఁ గొట్టుటచేత మూర్ఛతోఁ బోయి తిరిగి బ్రతుకుగంటివి కాని, లేకున్న అల్లాదర్శనము—కాదు కాదు—సైతాను పిశాచదర్శనమునకుఁ బోయి యుందువు నీ యట్టి పరాక్రమహీనుని బంపుటచేతను విజయము శత్రువులకే యగుచుండుటచేతను బ్రభయాగ్నితుల్య మైనధిల్లి తేజమును వేడియినుకలోఁ గాలినలోష్ఠమువలెఁ జాతురుగదా ? ఆహా! తొలుత ఫిదాయీఖానును బిదా నీవును రణమునకు బోవుటచేత నీసామ్రాజ్యమున కపజయ మనుమాట గలిగించితిరి ఛీ యిఁక మీమోములఁ జూడరాదు. మరల నెన్నటి కైన ధిల్లీడి మీరు జయమును సమకూర్చి తిరిగి సామ్రాజ్యమున నధికారాహారము బొందువఱకు, మీరు నా మొగమును చూడరాదు. పొండు" అనెను. అంతట ఫిదాయీఖానుఁ డును దణదుల్లాఖానుఁడును సలాము చేసి మొగమున గుడ్డ వేసికొని లేచిపోయిరి. తక్కిన వా రందఱు నధికోష్ఠ గీష్మమారుతమునకు వాడిపోయిన మౌమిడిమొక్కలవలె సొబగుదఱిగిరి. అందఱగుండెలు గడగడ కొట్టుకొనుచుండెను. అంతటఁ జక్రవర్తి పిశుగవంటిధ్వనితోఁ బూ ! తుహ్వర్ఖా" అని పిలిచెను.

తువ్వరులేచి 'మహారాజ' అని చేతులు కట్టుకొనెను.

చక్క—ఓయీ తువ్వార్ ఖాన్, ఇదివరకు ఛత్రసాలునిమీదికి యుద్ధమునకుఁ బోయి పరాభూతులై వచ్చినవారికి సభలో జరిగినమంగళముఁ జూచితివికదా? నీవు శూరుఁడవు. యుక్తిమంతుఁడ వని ప్రసిద్ధి. నీ విచుడు ఛత్రసాలునిమీదికి యుద్ధమునకుఁ బోయి 'అబ్బా ఢిల్లీపై కెన్నఁడు యుద్ధమునకుఁ బోరా దని శత్రువులకుఁ దోచునట్లు సంహారము చేసి రావలయును. ఇంతవఱకుఁ బొందినప్రసిద్ధి ప్రసిద్ధిలోనిది కాదు తొలుతఁబోయినవారి పరాక్రమము ననుసరించి ఢిల్లీనరదారు లల్పతేదస్కు లని శత్రువులకు లఘుభావమున దోచె నట్టిభావమును నీవు తద్వ్యతిరేకముగఁ జేసి రావలయును. అప్పు డశ్రద్ధగ నుంటిమేని వారు తప్పక ఢిల్లీమీదికే దాడి వెడలుదురు. ఇది నిశ్చయము. ఇంత వఱకు బైలుదేరిన స్వదేశపురాజు లందఱుపరాజ్యము లాక్రమించుకొన్నవారుకాని యీతనిప్రభావము ఢిల్లీపట్టణమునె యణగఁదొక్కు నని తోచెడిని. పట్టణమునందు మన మనమర్థుల మనియు ఛత్రసాలుఁ డెప్పుడో వచ్చి ఢిల్లీని వశపఱచుకొనుననియుఁ గలవరము మొడుగ నున్నది. కావున నీవు పోయి ఛత్రసాలసైన్యాటవుల వేవేగ దహించి రమ్మ పొమ్మ. ఒక్కక్షణమైన జాగు సేయరాదు. నీతోడఁ బదివేలసైనికులు రాగలరు పొమ్మ" అని చెప్పెను. తువ్వరు—మహాప్ర

భూ, ఆరాజాధమునకు ఢిల్లీవైఁ గన్నెత్తి చూచుటకై న శక్తి కలదా? పట్టణములు బహుజనవ్యాకీర్ణములు. ప్రజలు సత్యము నరసి సుభాషించుకొనరు. ఉన్నవి కొన్నియు లేనివి కొన్నియు నూరిమీఁద న నేకలోకాభిరామములు పుట్టుచుండును. మీ టోఁటిచక్కవర్తు లామాటలను నిదర్శనముగఁ దీసికొనరు, నిక్కముగ నొక్కసారి దేవరక న్నిత్తిచూచిన మధ్యమండల మెల్ల మాడిపోవలయును పిఱికిపంద యైన ఫిదాయీఖానుఁ డును బ్రసన్నకై పరితపించుచు మన్నథాంధుఁడైన రణదుల్లా ఖానుఁడు నోడివచ్చినంతమాత్రముచేత మీ రిట్లధైర్యపడ రాదు. నేను టోయి రాజాధముల నుఱుమాడి దేవరకు విజ యలక్ష్మిని గూర్చెద” ననియెను.

చక్కవర్తి సంతోషించిఁ యోయీ సరదార్, మాటల చేత నేను సంతపించువాఁడను గాను. కార్యమును జేసినపిమ్మట నీవాచాలతను విఁపింపుము. ఆలస్యము చేయక రమ్మని చెప్పఁగా తుహ్వార్ ఖాన్ చక్కవర్తికి సలాము చేసి వెడలి పోయెను. రణధేరి సింహద్వారమున “ధమ. ధమ” మ్రోఁ గెను. సైనికుల కుత్సాహము జనించెను. చక్రవర్తియుఁ గొలుపు చాలించి యంతఃపురమున కరిగి తుహ్వార్ ఖాన్ తప్పక జయించితిరు నని నిండుమనంబుతో నుండెను.



ఇరువది మూడవ ప్రకరణము.

తుహ్వో ఖాన్.

బహుళపక్ష మగుటచేత విష్ణుపదంబునఁ దారకలు
మిక్కిలి ప్రకాశించుచుండెను. ఎక్కడఁ జూచినను హుహు
యని శీతలబాధాసూచకము లైన ధ్వనులె వినవచ్చుచుండెను.
కడుబీద లక్కడక్కడఁ జలిమంటలు వేసికొనుచుండిరి.
సత్తునావిల్లఁ గొండలు తనుషిడికిళ్లనుఁ బట్టుకొని మూఁడుకె
వేసికొని పరుండి నిద్రించుచుండిరి జారచోరులు స్వగృ
హములకై పోవువేళయుఁ గాలేదు కాని నీర్లురాత్రము
లగుటచేతను మిక్కిలి చలి గాధించుచున్నందువలనఁజాలముం
దిజనులు మెలఁకువగనె యుండిరి. అట్టిసమయమున శ. బరపుర
మున జామురాత్రివేళ “ఛా” అని యొకధ్వని యైనది చలి
బాధచేత సంతకుమున్నె మెలఁకువగ మన్న పృజ లదిరి మం
చములనుండి శ్రుళ్ళి క్రిందఁబడి కన్నుల విప్పినారు అదివఱ
కు వర్ష కాలములో నధికవర్షములందుండి చుండువాల నమర్చు
బడినరేకు లూడి క్రిందఁబడి వ్రక్క లగుటచేఁ దిరిగి బాగు
పఱచి కట్టకపోవుటచేత నామండువాలో నుండి జగమునిండిన
యొక పెద్దవెలుగు కనఁబడెను. అయ్యది పెద్దకొబ్బరికాయ
యంత యాకృతి కలిగి జగజ్జ్యోతివలె మతాబుగుండు ననున
రించియుండెను. ఆధ్వని సుమారురాత్రి యగుటచేత మూఁడు
యోజనములదూరమువఱకు వినఁబడవచ్చును. ఆవెలుగు సంత

తదూరము కనుబడెను. ఇదేమి యాశ్చర్య మని కోటలోని వారును బురములోని వారును బహుటికి వచ్చిచూచిరి. అంతట నా జగజ్జ్యోతిగ్గోళము క్రమముగ నె దునిమిషములలో మాయ మయ్యెను. అందఱు నిదేదో జ్యోతిర్మండలము భూమి వై వ్రాలి శిథిలమై యంతరించిన దని తలంచునంతలోఁ దిరిగి యొకధ్వని పురోత్తభాగంబున విసవచ్చెను. దానిచే నందఱుకు తెప్ప పాటు కలిగెను. అంతలోననే మఱియొకజ్యోతిగ్గోళ మాకాశవీధి నవలంకరించి పట్టణమునకు రెండుఫర్లాంగులకుఁ బైన వెలుఁగుచుండెను. అప్పుడు విద్యుచ్ఛక్తి యొక్కసారి ప్రకాశించినట్టులయ్యెను. కన్నుల విప్పి చూడలేక పోయిరి. ఆసమయమునఁ బట్టణమందలి నల్లపూస కూడ స్పష్టముగాఁ జత్వారి కలవాండ్రకుఁ గూడఁ గనఁబడెను. రాజభటులగుండెలు దిగ్గురనెను. అందఱు నిదేదో మునిగిన దని భయాన్నదులగుచుండిరి. కోటలోపల నుండి ప్రళయకాలభైరవశంఖారవమువలె దిక్కులు చెపుడ్పడునటుల “భామ్న”ని యొక్కశృంగనాదము బైలువెడలినది పౌరు లందఱుఁ గలవలపడుచు నేమి చేయుటకును దోచక తొక్కు లాడుచుండిరి. అంతట నుత్తరదిక్కుననుండి, ధౌ. ధౌ. అని ఫిరంగిగుండు వెడలి కోటగోడను ప్రక్కలించుచుండెను వీరవర్షసైనికులందఱు పుడె నమరసన్నాహులై లగ్గల కెక్కి బురుజులచాటుననుండి ఫిరంగుల నమర్చి ప్రేల్చుచుండిరి. అట్టియెడ నెవ్వరియధికారము నెవ్వరికి నిమిత్తము లేదు. పౌరు లందఱు బిడ్డలను జంకఁ

జేట్టుకొని వస్తువులఁ దగు ద్రవ్యమును మాత్రము దీసికొని పాటిపోవుచుండిరి దేహమున శక్తిలేనివారు వృద్ధులయిన యంధులయిన తమతల్లిదండ్రుల నొక్కఁడును మోసికొనిరా లేక యింటనే విడిచి తనప్రాణమును దక్కించుకొనుచుండిరి. కొందఱు లుబ్ధధనికులు తమ బొక్కనములొని ద్రవ్యమునువిడిచి రాలేక పెట్టెలను గొగిలించుకొని చావునకుఁ దెగించి యింటనే యొదిగియుండిరి. మొద్దుఁద్దురవ్రాపు దరిద్రగొట్టులు హఠాత్తుగ మెలఁకువను గాంచి యూడిపోవుకట్టుపుట్టముల తోడనే పోవుచుండిరి ఇట్లందఱుఁక్కఁగఁడియఁజూరమునకుఁ బశ్చిమభాగమునకు లేచిపోయి వెనుకఁదిరిగి చూచుకొనిరికాని కోటలోనివారికి మాత్ర మెచ్చటకునుబోవుటకునులేకపోయినది. అప్పు డాకస మగ్ని గోళములచే నిండిపోవుచుండెను. కోట గోడలకుఁ దాఁకుటచేత గుహలు మార్మోయునట్లు గుండ్ల దెబ్బలధ్వనులు చెవులను బీటలువడఁ జేయుచుండెను. తద్ధామంబులు పిండులు గట్టుకొని గగనమండలంబునఁ గాదంబినీ పంక్తులను గలిగించుచుండెను. ఒక్కఁగఁడిమఱకుఁ కోటలోని వారు ఫిరంగులను సర్దుకొనువఱకే సరిపోయినది. అదిమొదలు దెబ్బకు దెబ్బవేయుచుండిరి. కాని తెల్లవాఱువఱకుఁ గురుష్కు సేన ప్రళయాగ్నిని గురిపించునట్లు వ్యవహరించిరి. అందుచేతఁ కోటలోని నానావిధమందిరంబులు భగ్నములు కాఁజొచ్చెను. జనులును హతులగుటకుఁ బ్రారంభించిరి. అట్టియెడ వికృమసింహుఁ డనియెడు శూక్రియవీరుఁ డొక్కఁఁడు మహాజనమును

బల్చిమద్వారంబునఁ బంపించుట కాజ్ఞ చేసి మరల శతఘ్నుల
 వర్షమును గురిపించుచుండె. తురుష్కులశతఘ్నులుకొటగోడల
 ను మండిరములను భగ్గుములుగఁ జేయుచుండె ఏనుందురేని
 యాపురోత్తరభాగమునఁ దగుకూత్రపుగొండకలదు. దాని నధి
 స్థించి ఫిరంగుల నందేర్చుటచి కొట్టుచుండుటచేత గోటను ధ్వం
 సము జేయుచుండెను. రాజపుత్రుల నాళికలు బయటనుండు
 టచేతఁ దురుష్కులనే సంహరించుచుండెను. అంతట విలాస
 పురమునుండి ఛత్రశాఖలుఁడును తగిన సైన్యముతోఁ జనుదెం
 చెను. ఎక్కడనుండియో రి. గు మనియో ధ్వని వచ్చి తురు
 ష్కులఁ గూల్చుచుండెను గాని వాఁ డేకాక్షణమున వచ్చునో
 యని మోగలులు గుర్తింపరైరి. వచ్చినవారు చాలమంది
 హతులైరి. ప్రభాతకాల మైనకొలఁది క్షత్రియులబలము హే
 చ్చఁజొచ్చెను. భాస్కరోదయమునకు సంతకంతకుఁ జీకటి గ
 తిగినటులే ప్రతాపపాతులైన రాజలోకముయొక్క తేజమున
 కుఁ దురుష్కుప్రతాపము తఱుగుచుండెను ఉదయపర్వతశిఖ
 రమున హరిణశాబకములు బాలభాస్కరుని యరుణమరీచులు
 వృక్షాగ్రములయందు మలయుటచేత దావాగ్నిశంకచేతఁ ద
 ల్లజిల్లుచుఁ జికిలిచూపులతోఁ దోఁకలు ముడుచుకొని తల్లుల
 విడిచి కెలఁకులకుఁ బొంతుచున్నవి. క్రమముగా భాస్కరుం
 డంబరమార్గంబున సలాకరించుచు రాత్రియందుఁ గురిసిన
 మంచును హరించి తనకిరణసహస్రములను బల్కపుచుండెను. వె
 నుక నున్న మఱియొకకొండనుండి జుమ్మనియలుగుల వాసలు

గురియుచుండెను. అంతకంతకు శత్రుపరాక్రమమే విజృంభించుచుండెను గాని తనయడుగు ముందుపడుట లేదు. మన్యవధ్య చక్రవర్తియాజ్ఞను దలచి వీరావేశమును దెచ్చుకొని సైనికులఁ బురికొల్పుకొని విజృంభించుచుండఁ గాని తుహ్వరు ఖాను మనోబలము పూర్తిగఁ దగ్గినది. సైనికులు 'వెనుక'నుండి వచ్చునలుగులకును ముందునుండివచ్చు నగ్నిజ్వాలలకును నిలువలేమని కేకలు వేయుచుండిరి. నీరు మద ముండిన నీపు యుద్ధముచేసి చావు మన తుహ్వర్ ఖానుని గదిమి పాటిపోవుచుండిరి. అప్పటికి జాముపొద్దెక్కినది. మూఁడువంతులు సైనికులు మడిసిరి హతావశిష్టులైన రెండువేల సైనికులతోఁదు హ్వర్ వెనుకకుఁ బాఱఁజొచ్చెను. ఆటవిక సైనికులు వెనుకనుండి కొంతవఱకుఁ బాఱఁదోలి మరలి వచ్చిరి. వారు వచ్చువఱకు ఛత్రసాలమహారాజు శత్రువులు నిలిచి యుద్ధము చేసిన కొంతసమీపము జను దెంచి యందఱఁ బరీక్షించి దొరికిన యాయుధాదుల సంగ్రహించికొనిపోవుచుండఁ జెంచువార లక్కడకు వచ్చి నమస్కరించిరి. ఛత్రసాలుఁడు ఓరియాటవికులార, మీరు మా కొసరించు నుపకారము మిక్కిలి యగుచున్నది. మేము మీయుపకారమును మఱవము. కాని మీనాయకుఁ డీదినమున రాలేదేమి యని యడిగెను.

చెంచు—స్వామీ! యింతవఱకు యుద్ధమును జేసిన వా డాతఁడే. అతఁడు మిక్కిలి సుకుమారుఁడు వేశకన్నము

ను భుజింపకున్న నిలువలేడే. దేవరదర్శనమునకు మమ్ములఁ బంపి తాను మాగూడెమునకుఁ బోయినాఁడు.

° ఛత్ర—సరే కానిండు మీరును బొండు. అని చెప్పి యారేయి యుద్ధసంరంభముచేతఁ బురమువిడిచి పాటిపోయిన పోరులను రావించి వారలకుఁ గలిగిన కష్టనష్టముల నాలోచించి యాకొఱుతలను బూర్తిచేసి యండఱను దగినరీతుల నాదరించి కోటలోఁ బ్రవేశించి భగ్గుము లయిన మందిరముల బాగుచేయుటకు కేర్పాటు చేయించి „ఇంతటిమండి శత్రువులు మనమీఁదికిఁ బలుసార్లు వత్తురు. మన మీఁకఁ బ్రతిక్షణమును సమరసమయ మనియే తలంచి సర్వసన్నాహముగ నుండవలెను. మఱియు ఢిల్లీకి విలాసపురముకంటె శంబరపురము సమీపవనాటచేతఁ బలుసార్లు రిపు లీపురమున ముట్టడింపఁ జూచుచుండురు. ఈ మూఁడు పరాభవములచేతను ఢిల్లీశ్వరుఁడు మండిపడుచుండును. కావున మనము చాలజాగ్రత్తగ నుండవలెను. మఱియు శత్రువులు వచ్చి కోటవైఁబడువఱకును మనము వారికి స్థల మిచ్చుటనుచితము. అందువలనఁ బౌరులకు హాని కలుగును. అందులకై సతతముఁ బనియేనువేలనేనలకుఁ దక్కువ లేకుండ మధ్యమార్గంబునఁ గాంచి యుండవలెను.” అని నిర్ణయించి స్నానాదికమున కరిగెను.

ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము.

అంగుళీయకము.

పరమేశ్వరుడు బ్రహ్మాండములను మార్పుచు నవస్థా భేదములు గలుగఁ జేయునట్లులే పిండాండములనుగూడ నవస్థా భేదములను గలుగఁజేసి నాటకములలోని వేషములవలె మార్పుచుండును. నిరంతరము దుష్టతురుష్కసంహారము సాధుసంరక్షణము దేశోద్ధరణము-అను జపముఁ జేయుచున్న ఛత్రసాల మహిషాలుఁ డొకనాఁడు సాయుకాలమున మనసున నేదియో యాలోచించుకొనుచు విలాసపుర కేళికోద్యానసీమ నటు నిటుఁ దిరుగుచున్న సమయమున నొక్కచెంచువాఁడు వచ్చి యభివాదన మొనరించి నిలిచెను. మహారాజు వాని నేమి వచ్చితి వని యడిగెను. వాఁడు దేవా ! మాచెంచునాయకుఁ డీ ఖర్జూరపుటాకులబరిణెను తమ కిచ్చి రమ్మని యాజ్ఞాపించుటచేత వచ్చితి ననెను. అంతట మహారాజు దానియల్లికకు నంతసింది మూఁతఁ దెరిచి యం దొకయుంగరము నుపలక్షించి „టరీ యిదేమిరా యని పృశ్నించెను. చెంచువాఁడు , స్వామీ „ఆయుంగర మడవిలో దొరికినది. దేవర కిమ్మని తోఁడు పంపుటచేతఁ దెచ్చితిని” అని బదులు చెప్పెను. అంత నాభూపాలచూడామణి యా యంగుళీయకమును బరిశీలించి యందక్షరము లున్నటులఁ దెలిసికొని „ప్రసన్నముఖి” యను నక్ష

రములఁ జదివి కన్నుల నద్దికొని హా ! ప్రసన్నా యని తలపోసి
 మరలఁ జూచుచు నేవోదృష్టితో నిలిచెను. కొంతసేపటికి
 సేత్రముగళ మశ్రుదల ప్రపూర్ణ మయ్యెను. కొంచెము బిగ్గరగ
 హా ప్రసన్నా ! యని యుచ్చరించి యొక కదంబవృక్షచ్ఛాయ
 ను గూలఁబడి నోట మాట రాకున్నను “ఓరీ” యని చెంచు
 వానిని పిలిచెను. చెంచువాఁడు సమీపించి స్వామీ యేమి
 యాజ్ఞ యని నిలిచెను.

ఛత్ర — “ఓరీ ! ఈయుంగరము మీలో నెవరికి దొరకి
 నది ? ఇయ్యది దొరికినప్రదేశమున స్త్రీలయాభరణము లిం
 కేమయిన లభించినవా ? పదచిహ్నము లేమయినఁ గనఁబడిన
 వా ?” అని జాలి గదిరి పలికెను.

చెంచు—దేవా ! ఈయుంగరమైనను తేనికి దొరకినది
 కాని నాకు దొరకలేదు. అక్కడ నేమియానవా శృన్న ప్రా
 నేనేమి చెప్పఁగలను ?

ఛత్ర—ఓరీ ! నీవుపోయి నీతేనిని బంపుము.
 చెంచువాఁడు చిత్తము మహారాజా ! నే ననుజ్ఞతీసికొనెద నని
 వెడలెను. ఛత్రీనాలుఁ డాయుంగరమును జూచి “అహ,
 యంగుళీయకమా ! ఆ ప్రసన్నముఖకరాంగుళి వసించి నా
 యందలి మోహతిశ్రేణంబునంజేసి యతకార్యయై యనువుల
 వీడిన యానుందరిని విడిచి యామెకై తపించు నామనికిత
 మార్పుటకై వచ్చితివా ? అయ్యో ! పలుక వేమి ? నీకు జాలి
 లేదా ? హం ! నీ వెట్లు పలుకుదువు ? నీ కెట్లు జాలివైడమును ?

నీవు కళ్యాణమయాంగవయ్య హృదయంబు శిలామయ మాట
చేత నీకు జాలి యనుమాటయే తెలియదు. అట్టి శిలాహృదయ
వైన నీవా నాకు మంచి మాట చెప్పి నామనంబును జల్ల చే
యుట ? కాదు కాదు తప్పు తలంచితిని. “కరుణారస మన్న
నల్ల సాల్లరుగవలెను” అని యొకకవి చెప్పియున్నవాడు. కావున
నీవైన జాలి దలంచి చెప్పకుండువా ? కావున నేను కరుణా
రసము నాశ్రయించి యీశిలాగర్భ స్వస్థాంగులీయకమును
బ్రాధిం చెదను. ఓకల్యాణాల్లకమైన యంగులీయకమా !
ఆకల్యాణి—ఆప్రసన్నముఖి యెందైన జీవించి యుండెనా లేక
యేఘోరజ తువుచేతనైన బంచత్వము నొడెనా ! అయ్యో !
చెప్పవేమి ? నీకు బుణ్యముండునుగదా ?” యని పరితపించు
చుండెను. ఆహా ! చూచితిరా ! ఎంతలో మనఃఫల్యనాలమ
హిపాలుఁ డెట్లు మాతెనో ! అదియే దైవసంకల్పము.
ఈయంగరమును జూచినది మొదలు ప్రసన్నముఖి యిలవై
జీవించియుండు నేమో యని యాశాపాశము తిరిగి బ్రాధించు
చుండెను. అందువలన మథసంతయు నామెవైఁ దిరిగినది. ఇట్లు
పరిపరివిధములఁ దలపోయునమయమునఁ జెంచు నాయకుఁడు
కట్టెడుటఁ గన్నట్టెను వాడు కన్నులకుఁ దోచినంత నే యది
యేమో వైకుంఠము దొరికినట్లు మనసు స్వస్థపడెను. అంతట
మన్నెతేడు సమీపించి వందనముఁ జేసెను.

రాజు—ఓయీ ! నీకుఁ గళ్యాణ మగుఁగాక

మన్నె—స్వామీ ! దేవరకటాక్షమున నా కిదవఱకే
కల్యాణమైనది

రాజు—ఓయీ ! నెంచునాయకుడా ! కల్యాణ మనిన
శుభ మని నా యభిప్రాయము కాని నీకుఁ బెండ్లి యైనదని నేను
మున్నె యెఱుంగుదును

మన్నె — దేవా ! మహాప్రసాదము మీకు సర్వముఁ
దెలిసినచో నేను చెప్పవలసిన దేమున్నది. సాధారణముఁ
గల్యాణ మనినఁ బెండ్లి యని వాడుక చేత నేనట్లంటిని.

రాజు—ఓయీ ! నీ కీయుంఁగ మెచ్చట లభించినది?

మన్నె—నాకది గంగానదీశాఖాసమీపమున వేటకై
పోయినప్పుడు కనఁబడినది. దానిని దేవరకు సమర్పింపు మని
పంపితిని.

ఛత్ర—నేనొక స్త్రీవిషయము నీతో వెనుకఁ జెప్పి
యుంటిని. నీకు స్వరణ యు డి ముండవచ్చును. ఈయంగుళీయ
కము లభించినప్రదేశమున స్త్రీ పదచిహ్నము లేమయిఁ
గన్పించినవా ? నేను చెప్పినట్లు చూచితివా ?

మన్నె—అయ్యా ! చూచితిని. ఆమెయడుగులకాడ
నదియొద్దకుఁ బోయినట్లు కనఁబడినది.

ఛత్ర—హా ! మందభాగ్యుడనుగదా? అని యవన
శవదనుఁజ్జై దుశిఖిమగ్నుఁ డయ్యెను.

మన్నె—దేవా ! ఆమెకొఱకై పరితపింపనేల ? మీ
కామె యెట్టి బంధువురాలు ? దాచక నాతోఁ జెప్పఁడి.

ఛత్ర—ఓయీ ! ఆమె నా కెట్టిబ ధువురాలైన నేమి
ఫలము ? అన్నియు వ్యర్థము లయ్యెనుగదా?

మన్నె—అయినను జెప్పవలయు నని నాస్కంధన.
ధైర్యమును దెచ్చుకొని యానతీయవలయును.

ఛత్ర—ఓయీ ! ఆమె లోకపావని. సకలకల్యాణగు
ణవిలము. ఆమెవంటి సౌందర్యరాశి లేదు ఆమెను గరిణము
ముచేసికొమ్మని నాకు గురువుల చూడ్చి నొసెడి. అట్లు దేశ
బంధుఛత్రసతిశివాజి యను మహారాష్ట్రాధికారిచే నిర్ణయింపఁ
బడినది. అది మొదల ఆమెను నాయథాగతిగ భావన చేసికొని
యవనదుర్మార్గమును సంహరించినపిదప నామెను స్వీకరించు
తలంపున నుండునంత నామెత్తొడిచి నామూఁదికి యుద్ధమునకుఁ
బాపి యిట్లు వోపిరిది. అప్పుడాదేవి వీరావతారయై వారల
వధించి తా నెటకో వోయెనట. అది మొదల ఆమెకొంత కనే
కవ్యయత్నములు చేసితిని. ఆమెపాద సుతయుఁ గానరా
లేదు. ఆమె మృగాదులవలననో యాత్మహత్యవలననో మర
ణించినట్లొందితిని. తరువాత నీవలన నొకచిత్తవటము నీయుం
గరము నామెను సంబంధించినట్ల లభించెను.

మన్నె—మహారాజా ! ఆగ్రహము సేయకుండు లేని
యొక్కనూట నడిగెదను.

ఛత్ర—ఓయీ యడుగవచ్చును. ఆగ్రహక్షేల?

మన్నె—స్వామీ ! శంబరపురాధీశ్వరుడైన వీరవర్మ
పుత్రికను వివాహమాడెద రని మండలమెల్ల కింపద తి వ్యాపి.

చినదికదా? ఇప్పు డీమెను గుఱించి యింత తపించుచుంటి రిదెట్లు?

ఛత్ర — ఓయీ! సిశ్చయముగఁ బ్రసన్నముఖ మరణించి నదానిగఁ దలంచి మాగురువులైన యోగీంద్రులవారు తిరిగి తనభావకుండు నామెను పరిణయముగమ్మని నాకుఁ జెప్పినారు.

మన్నె — ఒకవేళ దైవకృపచేత నామెయే పర్వతగుహ లో దపశ్చర్యానియతిమై నుండి తిరిగి వచ్చినచో నిం దెవ్వరి ని స్వీకరింతురు?

ఛత్ర — ఓయీ! నా కంతటి యశ్వప్తము పట్టునా? నన్నెల యభిలాష పాలుఁ జేసెదవు? దైవకృపచేతఁ దిరిగి యామెప్రసన్న యైవచో ముందుగ నామెనే స్వీకరింతును.

మన్నె — కాని యామెను ద్వితీయమహిషిగ నంగీకరిం పక తప్ప దనియే కాదా తమయభిప్రాయము?

ఛత్ర — ఓయీ! యామె యెందైన జీవించియుండు నని నీ కనుచూస ముండుట కాధారము లున్నవా? ఉండిన చోఁ జెప్ప నాకుఁ బ్రాణదానము సేయుము.

మన్నె ఆనాఁడు నదియొడ్డునకుఁ బోయిన చరణసర నీయే మఱియొకచోట నదినుండి భూభాగముమీఁదికి వచ్చి నట్లు కనబడెను.

ఛత్ర — అటులయున నీ వాపదప్రచారచిహ్నముల నవ లోకించి యోచించి యామహిళామణిని వెనకి కనుఁగొని వమ్ము. ఈ కార్యభారము సీతల నిడినాను.

మన్నె—స్వామీ ! ఆమెమోమైన నెన్నడుఁ జూడ లేదంటిరికదా ? మీరు చూడని యానెలంత యందకలై యనియు, నుగుణార్ణవ యనియు మీ కెట్లు నన్నుకముందును? ఇప్పుడు మఱొకనారి వచ్చి నేనే నన్ను నని చెప్పిన మీరు మోసముదురుకదా ?

ఛత్ర—ఓయీ ! అట్లెన్నటికిని జరుగదు. యోగీశ్వరుండు సర్వము నెఱింగిన మహానుభావుఁడు. వారివలననే దేశోద్ధారణకర్మ జరుగుచున్నది. కావున సదువిషయమై శంక లేదు కావున నీవు సర్వగుహంతరాళముల నన్వేషించి యా మెసా కాంచితముగ పిచ్చుట నామె సంకల్పమునకు నేనే పోయి తోడితెచ్చెదను.

మన్నె—మహారాజా ! మీయాజ్ఞానుసార మటులే వెతకెదను. నాకనుజ్ఞ నిండు.

ఛత్ర—ఓయీ ! సీవు చెంచువాడవైనను నా కేమో నీయం దత్యంతమైతి? పొడ సూపుచున్నది. నిక్కముగ నిన్ను విడిచియుండుటకుఁగూడ నామన సొల్లకున్నదికాని యనంతర కార్యము నేయుటకు నీవే కర్తవృత్తచేత నిన్ను విడువవలసిన చ్చుచున్నది. కావున కార్య మెట్లుచేసెదవ్రా.

మన్నె—మహీపాలా ! మీకార్యములు సర్వములు నావికాని మీవికావు. వేయేల? మీరే నేను మీసంతాపము నాసంతాపము మీ సంతోషము నాసంతోషము. కాని తరువాత నెటువచ్చినను బుత్రికావియోగభారమున రాగియైవి

న రామసింగుగారిని మాత్రము మీరు వెతకించి మీరాయనను సత్కరించుచుండుడు. నే నాప్రసన్నముఖుడేవి విషయమై ప్యయత్నింతును.

భత్ర—అది యుక్తమే. వారిని వెతకించి వెంటనే రప్పించెనను.

మన్న—నేను సెలవు తీసికొనెదను

అని చెప్పి విడువలేక వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుచుఁ యిరీ ద్వారమున మన్న మన్నగా డ్రోఁ గలసి పురము నిర్గమించెను. ఆహా ! గూచితిరా ! కానుపిశాచమహిమ, మహారాజా మన్నగారి చేతికీలుబామ్మ యైవాడు. 'అప్రసన్న విషయమై నిరాశ చేసికొని శోకమున మునింగెను. కలదన్న హర్షాంబుధి లో నోలలాడెను. అంత నాభత్రసాలుఁడును బ్రసన్నాధీనచిత్తుఁడై మందిరద్వారము ననుసరింప మెల్లన నడచుచుఁబోయెను.

ఇరువది యైదవ ప్రకరణము.

శివరాత్రి.

అష్టోర్తిమాట పుట్టిన వెంటనే దేశమెల్ల వ్యాపించినట్లుల గాఢాంధకార మైన చీకటి హరిదంతవ్యాప్తిఁ జెందెను. పలు పురు దువ్వులచేత నొక సామాన్యగుణవంతుఁ డున్నను వాఁడప్పుడు మహాపురుషులలో నెంచఁబడునట్లు దిగంతవ్యాప్తిని వహించిన వెనుచీకటిలో ముత్యములవంటి నక్షత్రములు చం

దగ్గవర్జితమైన యారాత్రి మిక్కిలి ప్రకాశించుచున్నది. అనాఁడు
 బహుళపక్ష ద్వాదశి తెల్ల వాటిని మహాశివరాత్రి అయ్యన శి
 వారాధనార్హ మయినది యగుటచేత భారతీయు లుపవసించి
 శివునకు నభిషేకాది సమర్పనము సేయించుదురు. అందులకై
 సర్వదానదీతరంజునఁ బశుపతీశ్వరుని దేవాలయ మొకండు
 చిరకాలంబునుండియు నుష్కసిద్ధమై, యుగలజన సేవితంబై యుం
 డునది. అట్టి మహత్తరమైనవారదినంబున మా సవజన్మ మెత్తిన
 ప్రతిమనుజుఁడు నా ప్రాంతమున కల్గిపహరములైన సర్వదా
 నదీపుణ్యజలంబుల స్నాన మొనరించి పశుపతీశ్వరునకు నమస్క
 రింపని వారుండరు. అందుచేత నాటనమున నుదయ మగువఱకు
 సర్వదానదీతరంజు జననంకుల మయ్యెను. మండికృత శ్రవా
 హ యయ్యును నాటిదినంబు పర్వదినం బగుట నాతరంగిణి
 వాయువశంబునంజేసి యలలచేత రులరుల మని ధ్వనిఁ
 జేయుచుండెను. యాత్రికు లర్యోన్మాదవలోకనానంద విరచితు
 లై యొకరికొకరు పిలుచుకొనునట్టి ధ్వనులచేత సంకల్పమంత్ర
 ముఁ జెప్పు బ్రాహ్మణుల భూరిధ్వను లంతరించుట లేదు.
 ఇట్లు వచ్చినవారెల్ల రన్నదీజలంబులనుం దవగాహన మొనర్చి
 శివున కభిషేకాది సపర్యలఁ గావించి యాదినమున నుండుట
 కుఁ దగిననిలయములఁ జేరుచుండిరి. శంకర సేవాధ్యమై యనేక
 యోగులు వట్టి నదీస్నానము చేసి పశుపతీశ్వరుని దర్శించి
 యొక్కచెట్టుక్రిందఁ జేరి సంవిత్పత్రినిగొట్టములో వేసి యం
 గారము నంటించి “ఝం తశాశా” యని పీల్చుచు దధ్ధామం

బు మింటి కూడుచు “శంకరా” యని కన్నులు పారవశ్యము
 దెలుప మాటిమాటికి నెదుట నున్నయగ్నికుండమున వెలుగు
 చున్నమాకుల నెగద్రోయుచుండిరి. కొండలు రాజభటులు
 మాత్రము వచ్చి యదయముననే స్నానముఁ జేసికొని వచ్చి
 నవారి నెల్లఁ బరీక్షించుచుండిరి. ఒకయోగికి నీళ్ళు త్రాగుటకు
 సారకాయబుట్టయుఁ గాని పొగపీల్చుటకు గొట్టముగాని యగ్ని
 కారుగాని లేదు. మేనినిండ విభూతి నలఁదుకొని, యొకవిధమై
 కావి గుడ్డలఁ గట్టుకొని వచ్చిన స్త్రీల నన్వేషించుచు, నీరు
 తానహుడై మనస్సునో నేదియో యనుకొనుచు, తీర్థయాత్రా
 పరుల నందఱచెలకుఁ బోయి చూచుచు మరలిపోవుచుండెను.
 అట్టివానిని రాజభటులు చూచి వాని ననుసరించి తిరుగుచు నీ
 వెవ్వఁడ వని పూర్ణించిరి. కాని యాజోగి నే నొకజోగి నని
 చెప్పటయేకాని రెండవమాట యాతనినోటనుండి వెడలలేదు.
 అయినను సాయంకాల మగువఱకు నాజోగినిమాత్రము రా
 జభటులు విసువరైరి. ఆజోగి సాయంకాలమువఱకుఁ దిరుగుట
 యేకాని స్నానమునేముట గాని శివసందర్శనము నేయుటగాని
 లేఁపోయెను. క్రమముగ సంధికారము వ్యాపింపఁజొచ్చెను.
 ఆజోగియు నెవరును వసింపనియొకచెట్టుకిందఁగిఁ బోయి కన్ను
 ల నీరుగార్చుచుఁ గూరుచుండెను. రాజభటులు నాచెట్టుకిం
 దికిఁ జేరి యట్లు సంభాషింపఁదొడఁగిరి.

భటు—మహాత్మా ! యోగింద్రా ? తుదినమున
 మహాశివరాత్రి కదా ? అందఱును స్నానము చేసి శివుని

దర్శించిరికదా? నీ వేల స్నానము చేసి హరుని సేవింపవలెతివి.

యోగి—నాకు స్నానముతో నిమిత్తము లేదు. శివునితోఁ బ్రయోజనము లేదు.

భటు—ఏమి ! ఈశ్వరారాధననిమిత్తము లేని మనుజుఁ డొక్కఁడును లేడుకదా. అందు యోగులకు నీశ్వర సేవ ముఖ్యముగదా ? నీ వేల నిరసించెదవు ?

యోగి—అయ్యా ! నాతో మీ కీతర్కమేల? బ్రతికయున్నవారల కీశ్వర సేవకాని జీవస్మృతులకు నారాధనలతో నిమిత్త మేమియుండను ?

భటు—నీవు బ్రతికియున్నావు కదా. నీకేల యింక నైరాగ్యము ?

యోగి—నేను బ్రతికియున్నానో లేదో మీ కేమి తెలియును? నామేనఁ బ్రాణముపోయినది. వట్టికట్టె తిరుగుచున్నది.

భటు—మహాత్మా ! మీకు ప్రాణమువంటి వస్తువును బాసియున్నాడు కాఁబోలును. మా కెఱిగించెద లేని సహకూర్తుము. తెలియఁజెప్పఁడు.

యోగి—అవ స్తువు నశించిపోయినది. లేకున్న నందు నగపడకుండునా ?

భటు ఏమో మీరెట్లు నిర్దేశింపఁగలరు? దైవనశమున మీకన్నుల కగపడక యెందైన నుండరాదా ? మరలఁ బ్రాప్తింపరాదా ? అంతమాత్రమున మీ రావ స్తువువిషయమయి నిస్పృహఁ జెందరాదు.

యోగి—అగోచరపదార్థమువిషయమయి నిస్పృహఁ జొరక యేమి సేయుమనెదవు ?

భటు మీరు మావెంటరండు. పోయినవస్తువు మా కెఱిగించితిరేరి మేము వెతకి తెచ్చెదము. మీరు మారాజు గారిమనుగ్రహమునకుఁ బాత్రు లయి యుండురు.

యోగి—మీ రెవ్వరు ? మీ రాజెవ్వరు ?

భటు—ఎఱుంగరా శత్రుసాలమహీసాలుని, దేశోద్ధారకుని ? వారి యనుచరులము మేము.

యోగి—మీరు నావెంట నంటుటకుఁ గారణమేమి ?

భటు—మహారాజుగారి యాజ్ఞ చేత.

యోగి—మహారాజునకు నాయవసర మేమి వచ్చినది?

భటు—ఆయంశమును జెప్పెదము కాని మిమ్ములను విడిచిన వస్తువేదియో చెప్పుడు.

యోగి—ఓ మాపులార ! ఏమని చెప్పుదును ? నా యనుంగుబిడ్డ—ప్రసన్నముఖ—అని యేడ్చును.

భటు—తెలిసినది తెలిసినది. సీయంతవెట్టి లేదు కాని మామహారాజునకును బ్రసన్నముఖ యుదలి పిచ్చియే బాధించుచున్నది కావున మీ రిద్దఱు నొకచోట నుండఁదగినవారు రమ్ము.

యోగి—ఎక్కడ నున్నను దుఃఖసముద్రమున నూపిరి యాడకుండ మురుంగుట కేనా ? దరి యను రెండక్షుము లవలెఱించునా ?

భటు—లేదు. భగవానుని కృపవలన మీయగువారికి నొక నొక రచింపఁబడినది. కొలఁదిదినములలో దీరమును జేరి కృతార్థులగుటకుఁ గావలసినన్ని కారణములు కనుపట్టుచున్నవి.

యోగి—ఎమో యెడమాపులను గాంచి జలభ్రాంతి పడినచండ మగు నేమో? ఎందుల కాశామధువును నానాల్కొనను వ్రాసెదరు?

భటు—అటుల కాదు రమ్మ.

అని చెప్పి చేయి పట్టుకొనిరి. యోగియు వారి వెంట నడవఁ జొచ్చెను కృతార్థుల మైతి మని భటును సంతసించుచు నాగార్త్రి యాయూరిబయల విలాసపురమునకుఁ బోవుచూర్గము ననుసరించిన నత్యపుటరుగుమీఁద నిద్రించిరి. ఆపురము పేరు విజయపురము అనాటి రాత్రి యాపశుపతీశ్వరునకు లింగోద్భవకాలమువఱకు నభిషేకాదులను జేసి యంతట నహస్యనామపూజయుఁ గావించిరి. ఆపామికి శంబరపురాధీశ్వరుఁడైన వీరవర్ష భర్త యగుటచేత నారాజేంద్రుఁడు నకుటుంబముగ వచ్చి యాయుత్సవమును గావించి లింగోద్భవకాలానంతరము ఫలాహారము చేసి మరల సీశ్వరా రాధనకై జీవశంకుఁకుఁ బోయియుండెను తిరిగి స్వామిని సందర్శించుటకు మేలుకొనలేక రాజభార్యయు పుత్రిక యైనచంద్రికయు నివాసగృహముననే శయనించిరి. పండుకొనుటతోడనే రాజమహిషి యైనసావిత్రికి నిద్దుర పట్టెను రాజపుత్రిక శివరాత్రి మహోత్సవదర్శనమాట యెటు లున్నను బడినాళ్ళు ఛత్రసాల

మహిషాసురుడు వచ్చునేమోకన్నులారా బ్రత్యక్షవిగ్రహమును
జూచి యానందింపవలె నని పుట్టెదాననో వచ్చినది కాని యా
మహా రాజనేకరాజకార్య పరతంత్రుఁ డగుటచేతనో ? ప్రస
న్నముఖవియోగ పరితాపకారణముచేతనోకాని యాన-వత్సర
మచ్చటికి రాలేదు. స్నానము సేయునపుడు కాని శివసాదర్యవ
మునకుఁ బోయినపుడుకాని యాచంద్రిక ఛత్రసాలమహీనా
భునే యన్వేషించుచుండెను గాని తదితరమును జూచుటలేదు.
ఎవరి నైన నడుగుటకు సిగ్గుగుటచేత నడుగలేదు పూజాంత
మువఱకు నామహారాజ కనఁబడకపోవుటచేత రానేలేదని స్థిర
పఱచుకొని నూచుభాగ్యము తటస్థింపలేదుగదా యని యా
త్మలోఁ జింతిల్లుచు ఛత్రసాలార్పితదిత్తయై నిద్దురపట్టక
కొంచె మటు నిటుతల్పంబునఁ బొరలి పొరలి చలిచేత ముడు
చుకొని మునుఁగుపెట్టుకొనెను అంత నేదియో చప్పుడు విన
వచ్చినది. మునుఁగుఁ దెఱచి యేమిది యని యోచించెను గాని
మరలఁ బండుకొని నిద్రించెను. ఆభవన మిప్పటప్పట వచ్చి
నపుడు ధర్మకర్త లుపవసించుటకై తొల్లి చంపతిరాయునిచే
గట్టఁబడినదికాని, యాగృహము విహారయోగ్యగృహము
కాదు. ఇతరు లాగేహమునకుఁ జాట్టు నున్నప్రాకారము నవ
లీలగ దాఁటి లోపలఁ బ్రవేశించుట చాలనులభము. అందు
చేతఁ గొందఱు తస్కరు లామందిరంబుం బ్రవేశించి, యా
చంద్రిక శయనించినమంచమును శిరంబుల నిడికొని యమో
ఘముగ నాపాణిద్వార కవాటమును దెఱచుకొని కొం
పోయిరి.

ఇరువదియాటవ ప్రకరణము.

చంద్రిక.

. మిథ్యాప్రగల్భనచనచమత్కారము సత్యవాక్కుల
ప్రాశస్త్యమును బ్రకాశింపకుండఁ జేయునట్లు శిశిరకాలస్యలే
యము భాస్కరుని కాంతి వెలికిఁ జిమ్మనీయకుండఁ జేయు
చుండెను. అప్పటికి యువయగిరిశిఖరమును భానుఁ డధిష్ఠించి
నాల్గుగడియ లైనది. అయినను బాగుగ వెలుగు కనుపట్టుట
లేదు. ఆప్రదేశము దట్టమున వెదురుపొదలచేత వ్యాస్త
మయినయావరణము. అందు మధ్యభాగమున నొకపర్వతం
మొప్పియుండెను. అందువై నొకసాధ్య మునుఁగు తన్నుకొని
పండుకొనియుండెను. యాశతపర్వగుల్మముల నడుమ గూడు
లు కట్టుకొని విహంగములు వసించుచు తెల్లవాతినదాట
మేఠకై పోవనంది పదములను గురించి చెట్లవై నుండి యె
గిరిపోవుటచేతఁ బుట్టినధ్వనులచేతఁ గొంచెము మేల్కొంది
మెల్లన మునుఁగును దెఱచి చూచువఱకు నెటుచూచినను
భయంకర మైనవెదురుపొదయేకాని వేఱొండులేదు. మధ్యపది
మూరలుమాత్రము నిష్కంఠకమై నిర్గులమైనప్రదేశముమా
త్రము కనుపట్టుచున్నది. అప్పుడు గుండె ఝల్లనితల్లడిల్లెను.
హా ! దైవమా యని మూర్ఛిలెను. పొదలో నొకభీకర మైన

ధ్వని కర్ణరంధ్రములఁ బ్రవేశించెను. అంతట మూగ్ధు డెలిసి నలుకెలంకులఁ జకిలేత్తుకొయ్యె చూచెను. పొదలలోనుండి య వల నొక్కభల్లూకము పోవుచున్నట్లు గాంచెను. అంత నా యునతీలలాను యిట్లు పరితాపపడఁ దొడంగెను. అక్కటా! భవనమున నిద్రించిన నే నీయరణ్యమధ్యమున నుండుటకుఁ గారణమేమి? చెప్పమా? న న్నేవ్వ రిటుకుఁ దెచ్చినవారు? అయ్యో! యెవ్వరును గన్పించరే! ఏదేని యొకమహాభూత ము తెచ్చియుండలేదుకదా? అట్టే కావచ్చును. లేకున్నఁ దన్నరు తై నచోఁ జెంతనుండరా? భూషణముల దొంగలించ రా? ఒక్కయాభరణమైనఁ గదలలేదే, అన్నా! యేమి దిక్కు? నే నెట్లుపోవుదును? చుట్టును దట్టముగ నల్లుకొనిన యీవెమరుపొదలోనికి నే నెట్లు వచ్చితిని? తప్పక న న్నేభూత మో తెచ్చి యీవెనుపొదలోఁ పెట్టిపోయినది. ఎవరిని బిలు తును? ఈయరణ్యమున నాకు మృగములు కాక మనుష్యులు నహాయపడువామందురా? అక్కటా! మృగములుమాత్ర మే మిసహాయము చేయును? తా మొక్కసారి భక్షించి నాకష్ట దళ నంతముచేయునట్టి పుణ్యముఁ గట్టుకొనును ఏమో యీ భయంకరారణ్యమున మనుష్యులు కనబడ రనుసంకల్పమేల? పిలిచిన విఫలమనోరథ నై నపిమ్మటఁగదా యిట్లు తలంచుట. “హా! ఆర్తావసరాయణులార! హా కృపాకరులార! దీను రాల నన్నుద్ధరింపుఁడు వేగ వచ్చి రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు” అని యొక మొట్ట వెట్టెను. పొదచాటుననుండి “యెవ్వ రాపి

లుచువారు ? ఎక్కడ నుంటివి?" అని విసభజెను. "అయ్యో! నే నొకరాజపుత్రికను, భవనమునందు శయనించిన నన్ను నెవ్వరో యాయరణ్యమునఁ బెట్టినైచిరి, మహాత్మా పుణ్యముఁ గట్టుకొనుచు. వేగ నచ్చి బ్రతికింపుము." అని జాలి వ్రేలము నట్లు పలికెను. మరల బొడచాటున నుండి "నే నీహృదయానికి వచ్చుమార్గము నాకుఁ తెలియదు. అది కాక నిన్నుఁ దెచ్చిన వాడు న న్నేమిసేయుదురో ? కావున నాదారిని నేను బోయెదను." అని యిట్లు విసభజెను స్వామీ! నీకు వేయివందనములు. ఎట్టయిల్లో మార్గమును దెలిసికొనివచ్చిరక్షింపుము." మరలఁ బొడచాటుననుంచి "నా కంతయవసరము లేదు. ఈ దినములలో శుష్క-స్థియములకు సంతసించువారు లేరు." అని విసభజెను.

స్త్రీ—అయ్యో. నాయనా ! నీయ : కాకమును మఱవను. రమ్మ రమ్మ. రక్షింపుము. అంతటఁ బొడచాటునను ముఖద్వారమునకు మఱియొకగుల్మ మడ్డముగ నుండుటచేఁ దెలిసికొనిరానిమార్గమునుండి యొకపురుషుఁడు ప్రవేశించి, "ఓకాంతారత్నమా ! నా కేమి యుపకారము చేసెదవు" అని యడిగెను.

స్త్రీ -- తండ్రీ! ప్రాణదాత కేమిచ్చినను ఋణముతీరదు. నాకంతాభరణమును గైకొని రక్షించి నాతలిదండ్రులఁ జేర్చుము.

పురు—నాకు నీ యాభరణములతో నిమిత్తము లేదు. మఱేమి యిచ్చెదవో యిచ్చితివేని నిన్ను దరిఁ జేర్చెదను.

స్త్రీ—అక్కటా ! ఇంకేమి యీరుగలను ? శరీరమునఁ గలఁ యాభరణము లన్నిటి నిచ్చివేసెదను. తండ్రి రక్షింపుము.

పురు—అదిగో తండ్రి యనుమాట మానుము. చెప్పట కేమున్నది ? అంతయు నీ వెఱిగినదే.

స్త్రీ—శివశివా యని చెవులు మూసికొని, “అన్నా ! ఆపన్నురాలు బిడ్డతో సమానురాలు నీ విట్లు పలుకఁదగునా? నీవు నాఁడుపుట్టువుతోఁ బుట్టలేదా?” యని పలికెను.

పురు - నీ వేదాంతములు నా చెంతఁ బనికిరావు సుమీ, నే నూరక యుపకారము సేయునట్టి వ్యర్థజీవనుఁ డనుగాను అంగీకరించి ప్రాణములఁ దక్కించుకొనుము.

స్త్రీ—తండ్రి ! అనుపమానమయిన మానమును గోలుపోయి తుచ్ఛము లైన ప్రాణముల కాసించు నీచు లెందైన నుండురా ? ఇవేటిమాటలు? మహాపాపకర మైన కాముకజనకల్పమును జడువకుము.

పురు—ఛీ ఛీ. తెలివిరక్కువదానా? అజ్ఞానురాలా? ఈప్రాణము శరీరమున నుండుట యెందులకో తెలియునా ? ఇట్టి మహానంద మనుభవించుటకే సుమీ ! గోడయవలల నున్నవస్తువు మనకుఁ గనఁబడనట్లులే యుత్తరజన్మముమాట

యెన్వరికీ దెలియఁగలదు? కావున నెప్పటి కప్పుడె యానంద మనుభవించుట తెలివికలవారి లక్షణము. కావున నన్నిచేరి నైకుంతము నెందులకుఁ బోర్లఁదోసికొనవచ్చు? ఇక నీవేదాంతము సగలఁబెట్టుము.

స్త్రీ—హరహరా యని చెవులు మూసికొని ఓ హృదయమా! కర్ణములను భేదించిన నీమాటలకు నీవినికి ను సహస్రభాభిద్రము కాకుండగ మఱివా? లేక లోహతుల్యమైనైతివా? ఓ పంచభూతములార! ఈ దుర్మార్గుని భాషణము లాలకించిన మీ కాయమాము వైకమి విద్యుంభించి వీరిని హరి మార్చ రాదా? నే నిక జీవితాశ వదలితిని. ఓ శృంగివీరు తల్లీ! ఈకామాంధుని నీవు కనినదాన వాటచేతనా యీకను భూమిలోఁ బూడ్చివేయకుంటివి. ఓయువకంబులారా! ఒక్కనారి పొంగి యీ మనుష్యపశువులు ముంచివేయరాదా? ఓ వైశ్వానరా? వీనినల దహింపక యుపేక్ష నేసితితి? ఓ వాయుదేవుడా! యీ తుచ్చ నాకసముమీఁది తెగఁబోయి కొనిపోయి యేపర్వతశిఖరముమీఁద నైనఁ బడవైచి శిరము శతభా భిన్న మగునలులఁ బగులఁగొట్టరాదా? ఓఆకాశమా! నిన్ను వ్యాపించిన యాయుష్టుని సంహరించి లోకమునకు మేలు సలుపరాదా? హా క్రూర! నే నొంటిదాన నని నన్ను దుర్భాషలాడ సాహించుదున్నావు. నీవు నా స్నేహములఁ దీసెద నని సుంత యీను జడియించున్నదాననుగాను. తృణ సమానములుగఁ దలంచి యనువుల విడిచెదనుగాని మౌనభం

గమను గానీయనునుట" మని గద్దరించి పలికెను. అంతట నాపురుషుడు తనకు వశ్యురాలు కాదని యెంచి, ఓరీ రండు రండు, ఈమెను బాధించి మరకోరికల నీర్చి కొందము" అని పిలుచుచుటకు, మఱి యెదురుగు చచ్చి, "ఏమీ నీ మాట లక్ష్యము నే యుచునుట లేదుకా నరే కానియు నీవు చెప్పిన మాగ్గమే నీనికి లెస్స" మని పలికిరి. అంత నాయేపురను గాంచి తన్నుఁ దెచ్చిన తస్కరులు నీరే మని తలచికొని, మహావాతకంపిత యైన హాసనీలతచామ్రునఁ గడగడ వడంక సాగెను. కనుదమ్ములచూచి నీరుకాల్పలై ప్రవహింపఁజొచ్చెను. కరముల మోడ్చి తండ్రిలారా! టూపుతిక్క నని పలు సార్లు ప్రార్థించుచున్న చన్నిట్లు పరిభవించుట న్యాయమా? మీ రేమి శ్రమను బరిశీలించినను నిక్కముగ వ్యర్థ మనియే మీరుఁ దోచునుగదా? వాయుపూరిత మైన తోలుతిత్తి నుండి యీ మనహృదయ మైన శరీరమును జూచి మీరు కాంక్షింప న్యాయమా! అనినలె ప్రాణవాయువు పోయినపిమ్మట నొక గడియయైన నీ శరీరకాంతిపటుత్వము నిలుచునా? అంతలో దుర్వాసన పుట్టి చేరుటకు శక్యముగాని దుర్దశపాలగునే. అట్టి క్షణకాలసౌందర్యమును గాంచి మురిసి పవిత్రమైన నా మానభంగము చేసిన మహానరకముగదా? తండ్రిలారా! రక్షింపును రక్షింపుడు." అని చరణములమీఁదఁ బడిననుండ రాంగిమందొకనికిని జాలిపాడమలేదుకాని తాముతలంచినబలాత్కారప్రసక్తికివిముఖులయిరి. అట్లులై ననీమెను దిరిగిచుంచము

మీఁదినైది బంధిపుడు, మనయజమానున కర్పితము. ఆతఁ
డమనీ రక్షించునో యీయి యాతనినే రక్షించునో చూచద
ముగాక యి యొక్కఁడనెను. అట్లే సేయుడమని యంద
ఱును సన్నుతించి యాసాధ్య చేతులు కాళ్ళు గట్టి తిరిగి
యామంచముపై బాడఁబెట్టి మంచమునకు గట్టి యంగఱు
నెత్తిని బెట్టుకొని పొదనుండి వెడలి యరణ్యచూర్ణంబును బట్టి
రి. ఆమంచముపై గట్టఁబడి 'హా! మహానుభావులారా'
రక్షింపుడు రక్షింపుడు' అనియెడుస్వని యడివిలో ననేక
కోకిలాలాపపూరితమైన వసంతమును స్ఫురింపజేసెను. ఇట్లొ
కముచుత్తర కాలము మోసికొనిపోయిరి అంతట గగనంబున
'రింగు' మనియెడు స్వని వివరబడఁజొచ్చెను. వాహకు లిదే
మిస్వని యి యాలోచించు చుండగనే వెనుక నున్నమువ్వు
రును గృత్తచరణులై భూమిమీఁదఁ గూలిరి. అంతట మంచ
ము క్రిందఁబడెను. తక్కిన మువ్వు రతిథయంబునఁ జూచు
చుండగనే వారును మొదటివారి యవస్థనే యనుభవించిరి.
కొందఱి కాళ్ళు మోకాల్చిపై భాగమునను గొందఱి కాళ్ళు క్రి
దిభాగమునను సఱుకఁబడినవి ఆసాధ్య. 'యేదేని భగవం
తుని చూయయా' యని యాశ్చర్యపడుచు గట్టులనుండి
తప్పించుకొనలేక యట్టులే నడియుండి యిట్టదైనమును బ్రా
ర్థించుచుండెను అప్పుడు మువ్వురు చెంచువాండ్లగుడెంచిరి.
వారిని జూచుటతోడనే దావాగ్ని దగ్ధమైన మల్లికాలతకు
వన్నసమాగమమైనట్లు వారిరా! యామెకు నాహ్లాదకరమైనది.

అం దొకఁడు సమీపించి „అక్కా నీవెవ్వరే” వని యడిగెను. ఆకట్టులనుండి „తండీ! నీవు నన్ను చూచి యనుట చేత నేనాయాపత్తు తీరినది. నేను వీరవర్ణ యను శంబరపురాధీశ్వరుని పుత్రీకను ; చంద్రిక యనుపేరుగల దానను.” అని చెప్పి విని తల్లి భయము వలదని కట్లు విప్పి యూరార్చెను. ఆతస్కులం జూచి „ఓరీ సావాక్షులారా! మీరెవ్వరు? ఎందులకీమొ గొనిపోవుచున్నా” రని ప్రశ్నించెను.

శిశ్మీతుఁడు—ఓ చెంచులారా! ఎందులకైన నేమిప్రయోజనము మాకునోరథములు విఫలములు చేసినారు. మీరు ద్వపరపక్షనిర్ధామభాము అని వెల్లడియైవది భయంకరరణరంగములనైనఁ జూపనిమేము మీచేత హరిపాదులమై కూలితిమి ఇంత యెందులకు? మా చేత ఖడ్గము లున్నచో మీప్రభావములును మాప్రభావములును వెల్లడియగును.

చెంచు - ఓరీ! ప్రభావముమాట లటు లుంచుము. మీరీసాధ్వి నిట్లు గొంపోవుటకుఁ గారణముఁ జెప్పుము.

శిశ్మీ—ఈమొ గొంపోయి మాప్రభువునకు నమర్పించుటకు.

చెంచు—ఓపాపిభు వెవ్వఁడు?

శిశ్మీ—రణమల్లాఖాను.

చెంచు—వాఁడు చానక యింకను బ్రతికియున్న

శిశీ—ప్రసన్నముఖని గలయవలె నాతఁడు చావ వలెను.

చెంచు—ఆనాఁ డింక నొక దెబ్బ గొట్టిన నపుడే భూ భారము తగ్గిపోయియుండునుగదా? అరే! యింకను బ్రసన్నముఖయం దభిలాషను మానలేదుకా?

• శిశీ—ప్రాణాంతమువఱకు మానఁడు. ఇంత యేల? సైంధవునివలె మీ రడ్డు వచ్చితిరికాని లేకున్న యీసారివారి కోరిక తప్పక తీరకుండునా?

చెంచు—ఈమె ప్రసన్నముఖయేనా యేమి?

శిశీ—ఁ. అందుచేతనే గొంపోవుచున్నాము కాని యీమె చంద్రిక యని యిప్పుడు పిలిచెను.

చెంచు—ప్రసన్న యింకను జీవించియున్న దని మీ ప్రభువు తలంచెనా?

శిశీ—తలంచుటచేతనే యీమెనుగొంపోవుచుంటిమి.

చెంచు—ఓరీ ప్రసన్నను మీకుఁ జూపెదను గొంపోఁ గలరా?

శిశీ—మే మింకఁ గొంపోవుటక్కడికి? మాశరీరము లె మాకు భారములై భూమిపై ఁడిచిపెట్టి పోవుచున్నాము. మేము మంచియో చెడ్డయో రాజకార్యములందు భక్తితో మెలఁగుచున్నవారము. వారియాజ్ఞ సాపేక్షమైనను జీయక తప్పదుకదా? కావున నింతవఱకు రాజకార్యమును జేసితిమి కానినినొక్కక్కటివేఁడుచున్నాము. అందులకు నీవంగీకరింపుము.

చెంచు—దేని నడిగెదరు ?

శిశీ—నీవు దేనిని మావిషయమునఁ దలంచితివో దాని నే యడుగుచున్నాము. వేవేగ యిచ్చి మమ్ముల నుద్ధరింపుము.

చెంచు—మీవిషయమై నేను దేనినిఁ దలఁచితిని?

శిశీ—తలఁపలేదా ? మరణమును.

చెంచు—మరణమును దలంచిన మీకు నిట్టి ఘోరకృత్యమునకుఁ దగినశిక్ష యెట్లు జరిగెను ?

శిశీ—మరణమునకంటె గొప్పశిక్ష యేమున్నది ?

చెంచు—మరణదండన శిక్షలోనిదే కాదు. మోక్షములోనిది. అట్టి మోక్షమును మీ కొనంగరాదు. మీరు వికలాంగులై బాధ నందుచుండుటయే గొప్పశిక్ష.

శిశీ—హా ! మందభాగ్యులముకదా, మహాత్మా ! నీవు చెంచువాడవు కావు. మమ్ముల నెట్టులయినఁ జంపిన నీచంద్రికాదేవిఁ గాంచినపుణ్యముతోఁ దుల్యమైనపుణ్యమును నీవు పొందఁగలవు వేగఁ జంపుము. ఈ వ్యధ ననుభవింపలేకుంటిమి. నీకు వేయివందనములను జేసెదము.

చెంచు—ఓరీ ! మీరు మోక్షమున కర్హులు కారు. మిమ్ముల నేను జంపను.

శిశీ—హా ! దైవమూ మా కీపాట్లప్రసన్నముఖ దేవివలనఁ గదా కలిగినది. ఆప్రసన్న చచ్చినదో బ్రతికినదో

కాని మాకుఁ జావు దొరక లేదు. ఈ సాపమంతయు నాపగనన్న
కుఁ దగులుఁగాక.

చెంచు—ఓరీ! మీరు చేసినపాపము పగనన్న కేల
దగులవలెను?

శిశీ—అయ్యా! మా కీప్రకరణ మాముందరలననే
కలిగినది. అటులు కాకున్న నామె మోమును జూచి మా
రణమల్లాఖాను వరించుటేమి? పిమ్మట నామె నిరసించి కన్ను
ల నుమ్ము చల్లి శాశిపోవనేల? ఆమెకై మేము పంపబడ
నేల? నీచే నీగతి బాధింపబడనేల? కావున మాకష్టముల
కామెయే కారణము. కావున మామనస్తాప మా సాధ్యుఁ
దగులుఁగాక.

చెంచు—ఓరీ! ఇప్పుడు మిమ్ముల నేమి చేయు మనెదరు?

శిశీ—దయ యుంచి చంపు మనెదము.

చెంచు—అటులే చావెన నుండును.

అని తనకరచాలంబున వారి కంఠనాళంబులు గునియ
లుగఁ జేసెను. తరువాత రాజపుత్రితో “అమ్మా చంద్రికా
దేవి! నీ విఁక భయమువలన విడువఁబడితివి. నీవు మా
పల్లెకు రమ్ము. అక్కడనుండి మీపురమునకు వర్తమాన మంపి
వచ్చినవారి వంట నీనుఁ బంపించెదను.

చంద్రిక — తండ్రీ! అటులే వచ్చెదను.

చెంచు—అమ్మాయి! నిన్ను నేను రక్షించినట్లు నా
కొక యానవా లొసంగవలయును.

చంద్రి—అటులే యీహాగమును దీసికొమ్ము. అని యాయఁ ఁగోయెను.

చెంచు—అమ్మా ! నా కానవాలునకై యడిగితిని గాని అర్థకాంక్షచే నడుగుట శ్రేదు. ఉంగరమైనఁ జాలు నొకటి యిమ్ము.

చంద్రి—వేళలియుంగరము నిచ్చెను.

చెంచు—అమ్మా ! నీకు నేను దండ్రిని జపియవలదు. రస్తు చూపురమునకుఁ బోయిచపిమ్మట నిన్ను శంబరపురము నకుఁ బంపెదను.” అని చెప్పి వెంట నా చంద్రికాదేవి గొంపోయెను.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము.

అన్వర్థాన్.

తొల్లి వింధ్యభూమి రాక్షసప్రచారార్హ మైనది. సోఁకు మూఁకలు సంయమిండుల ననవరతము బాధపెట్టుచుండుట వాడుకయై యుండెను పితృవాక్యపరిపాలన వ్యాజమునం జేసి రామాదులు పాలచుండుట సంహరించి యాశురణ్యప్రాంతములను నిష్కంఠముగఁ జేసిరి? తరువాత నాథారుణీఖండము నుహర్షి నములయిన భారతీయజనులను బాధించు కూర

తురుష్కరాజచక్రము దేశోద్ధారకుఁడైన ధత్రపాలునిచే
 వధిఁ బడుట చేతఁ దక్షిణశోణినిక్రమే పరాధీనభోవ
 శాంతిని గాంచినది. ఆభూమి డట్టములైన నుట్టలచే నొప్పి
 యున్నది. అట్టిచోట సమితమైకత్రియసేన రణమునకు
 నిరంతరసంసిద్ధముగఁ జేయఁబడియుండెను అయ్యది విశాల
 మైనప్రదేశము చెల్లన్నియుఁ గొట్టఁ బడిన సంచరించుట
 కనువుగఁ జేయఁబడియుండెను శిశిరకాల ముచుటచేతఁ బ్ర
 భాకరకాతు లాత బాధించుట లేదు అప్పటికి బాముప్రా
 ప్తయ్యెను. ఇట్లుండ దమకు వెనుకభాగమున నున్న పర్వత
 శిఖరముననుండి యొకశృంగనాదము విసవచ్చెను. అధ్వని
 వినుటతోడనే మహిషాలునిస్తనిములు యుద్ధసన్నద్ధులయి య
 చ్చటచ్చటఁ బడియున్న కొండచాళ్ల వెనుకఁ గుదితవాడులై
 యడఁగియుండిరి. ఆశ్వీకులు కొండలు వెనుక నాగిరి. ఆశృంగ
 నాదములు సేయఁగనె వారివెనుక నొకమైలుదూరముననున్న
 కొండశిఖరమున మఱియొక శృంగనాదము సేయఁబడెను. అట్టి
 శృంగనాదములపరంపరలచే శత్రువులువచ్చుచున్నారనుసంజ్ఞ
 శంభుపురమునకును దక్షిణప్రదేశములకును నయిదునిమిష
 ములలో వ్యాపించెను. తన్నాదము వినుటతోడనే సకలజను
 లును హుటాహుటిగ రణమునకుఁ బోవునట్టి యేర్పాటు చేసి
 రి. శృంగనాదమున గొరగేడకొమ్ములకు భాంకారవము
 వచ్చునట్లు స్వరరంధ్రములనమర్చి యూచినచోఁ బుట్టినధ్వనిఁ
 శృంగనాద మని వాడుదురు. ఆయేర్పాటు ఛత్రపతిశివాజీయా

టవికులను వశపఱచుకొనినప్పుడు వారియిండ్లఁ బెండ్లిండ్లకు మంగళావాగ్దేశములు పాడుచుండఁ గాంచి యాశ్చర్యనాదములను దమరాజు తెలుపు తత్తేహతలుగ నుపయోగపఱచికొని తత్సాహాయ్యమున శత్రుసైన్యముల నుచుచూడి విజయలక్ష్మిని బాణిగ్రహణమై భారతచూత దుఃఖోపశమనముఁ జేసి స్వరాజ్యమును బ్రతిష్ఠించి దిగుత వ్యాపితమైన కీర్తిని గాంచెను. అట్టి శృంగనాదవార్తాప్రచురమే ఛత్రసాలుఁడు నేర్పాటు చేసికొనెను అందుచేత వారలతిత్వరితముగ నందుచుండును. తరువాత సైనికు లాశిలావరోధములసహాయమునఁ గాచికొని చూచుచుండఁ దురుష్కతీవాగ్నిసూచకంబైన ధూమమోయనునట్టుల రాజసేనలకుఁ గొంచెము పురోభాగముననున్న కొండవెనుకనుండి సైనికపదోద్ధాతధూళీపూజంబు బైలువెడలి వాయువశమున సంబరతలమును వ్యాపించి యకాలజీమూతసంఘుబులు గలుగఁజేసెను. మేఘాదయకాలమున గర్జారవములు స్వాభావికము కానట్టులే యశ్వాలంకారకిరీటికేగ్రారములును హేమారవములును వియ్యచుచి మిట వ్యాపించెను. క్రమముగఁ దురుష్కసేన సంపూర్ణముగఁ బర్వతశృంగాటకము నధిష్ఠించెను. కాని రాళ్ల వెనుక దాగిన పవతివర్గము మోగలులు క్రమముగ గోత్రపాదభూమికి దిగి విశాలప్రదేశమునకు వచ్చిరి. ఆచారమున నాకొండ తెంపులేక పూర్వాపరదిశలఁ గొలుచుటకై విశ్వనాథుఁడు సాచిన మానదండమువలె నొప్పియన్నది.

ఎట్లయిన మూడుమైళ్ళుపోయినగాని యాచగిరిమునకుఁ దెం
పు కనుపట్టదు అట్టిచగము నెక్కి తునుష్కసేనలు వచ్చుచు
ఁగి బ్రశమకాలగర్జనమట్టులు “ఘం. ఘం.” మ్మని తుపా
కు లొక్కసారిగఁ బ్రేలెను. తునుష్కసైనికుల కొక్కసారి
బహిరత్వి మాచాదించఁబడెను. కాని వారును సర్వసన్నాహు
లయి యుంటచేతఁ దమతుపాకులఁ దీసి గుఱివెట్టిరి కాని పృ
థమమున రాజసేనలు ప్రేల్చిచతుపాకులవల్ల నైలు దేరిన ధూ
మము సర్వత్రా వ్యాపించిన దాటచేతి నమట రాల్గిననుక
నున్న సైనికులు సురరాము గనుపడకు లేనికారణమునంతేసి
లక్ష్యములు చిక్కక యెల్లఁగును చుపాకులు ప్రేల్చక చూచు
చుండిరి. సేనాధ్యక్షుఁడు “మార్గో” యని యొక్కపెట్టిన
నఱిచెను. అంత సైనికులు లక్ష్యములు చిక్కకున్నను తమ
నానాగ్రమునకు వెనుగుగ దోచినదానికి గుఱిచేసి కాల్చిరి.
వెంటనే పక్క నున్న తురంగసేన పృథ్వీక్ష మయ్యెను. ఏక
లనుపర్వసహితము ధైవ పురందరునిచిగిరి ఛత్రిగజాధిరూఢుడై
ఛత్రికాలమహిరాలుఁడు వెనుకనుండి పదాతుల నాశ్వకులను
బురికొల్పుచుండెను. పాతాహగీతకలు నాభికాగానవిద్వాం
సు లారంభించినారు. రణదు దుభుల వాద్యమున కనుగుణం
బుగ హనువతంసములు పదవిన్యాసముఁ దెలుపుచుండెను.
చెవులు గింగురు మనుఁబట్టులు శ్వేదగనాదములు ప
ర్వతగుహలు మార్గోయునట్టు సెలగుచుండెను ఈ కోలా
హలంబునకు గుహావాసమృగంబులు వెనుకూపు లేక

పాటిపోయినవి. మోగలుల చిత్తవృత్తులు క్రొవ్యము లగుట చేత వారి మొగములు సంతతమును ధును ధును లాడుచుండును. అందుఁ బరాధవము మూఁడుమారులు సంభవించిన దౌటచేతను చక్కవర్తి భయంకర మై పశాసనముఁ జేసి యుండుటను జాపువకు వెనుదీరుక పోరఁజొచ్చిరి. సాయంకాల మైనకొలఁది ఛత్రసాలునిసే నాసముద్రము వెనుక నుండి వచ్చి చేరిన సేనచేత నుప్పొంగి యభివృద్ధిఁ గాంచఁజొచ్చెను. కొండకనుమల సుఖోపవిష్టులై యాటవికులు తమ తమ బాణవిద్యాకౌశలమున జూపుచుఁ దురుష్కులఁ గూల్చుచుండిరి. అయినను వెనుదీయక పేకులనవ్వఁజూచు సైనికుల కిట్లాజ్ఞాపించెను. ..మీరు నిక్కముగ మొగలాయి వంశజులకుఁ బుట్టినవారైన మీశరీరములయందు రక్తమే యున్న మీరు నిశ్చయముగ రాజధక్తిపరాయణులే యైనఁ బాణముల కాసింపక పోరుఁడు లేదిపోవున ము యాలోచింతు లేమో? మీరు శత్రువులను వెన్నిచ్చి పాటఁజొచ్చినను వెనుక భాగమున సుగమముగఁ బాటిపోకుండఁ బ్రాకారము వలెఁ బర్వత సుష్టన్నది. దాని నధిష్ఠించునంతలో మీకు రాజసైనికులచేఁ జాపుతప్పదు ఈమయమున ఛత్రసాలు నోడించి జయమును గాంచి చక్కవర్తికి మేలు నలుపుటయో లేక వారలచేఁ జచ్చుటయో నేమియో యొకటి కావలయును” అని యగ్నికి వాయుప్రయోగముఁ జేసినటుల వీరోత్సాహమును బురికొల్పి యొక్కమగ్గి మోగలు సేనలలో నందఱును

సాకుల విడిచి ఖడ్గములను ఛరించి పాణములఁ దృణప్రా
 మములుగఁ దలంచి ఛత్రసాల చమూమహాన్లవంబునం
 జొచ్చి యుక్తుతవారాశిని మంథానాచలము చండంబున
 క్షోభ పెట్టినాడెను. అట్టిసమయమున రాజ్యసైనికులు చాల
 ముది చచ్చిరి. కొంతముది విచ్చిరి. అప్పుడు షేకుఅన్వర్
 బాను చేసిన యుద్ధముఁ జూచినవాఁ జభిమన్యుఁడు తలఁపు
 నకు రాకమానఁడు. అతని పీఠోత్సాహము నతని ప్రభావము
 నతని మాధవ్యమును గాంచి ఛత్రసాలుఁ డాశ్చర్యపడి "బలే
 నీరుండ వన్న నీవే వీరుండవురా" అని శత్రునైనను మెచ్చు
 కొనుచున్నంతలో గణాంతి సింహుఁ డదట తలకడచి, "భ
 యము లేదు రండి రండి" అని సైనికుల హెచ్చరించుచు
 షేకుఅన్వర్ భాసుతోఁ దలచును. సంగ్రామసింహుఁడు
 మారి మనఁగిరట్లు సైనికులనెల్లఁ దనఖడ్గమునకు బలి
 యిచ్చుచున్నాఁడు చీకటి బలియఁ జొచ్చును. యుద్ధము
 సేయుట కిరువురకును లక్ష్మ్యములు దొరకకున్నను బ్రత్యేక
 లోఁ బోరుచుండఁ దురుష్కసైనికులకు వెనుక నున్న కొండ
 మీఁది శుష్కపత్రము లాటుకొని మలయుచున్న యనిలుని
 ప్రభావముచేతఁ బెనుమట్టుయై క్రిమముగ నాజ్వాల ప్రాణి
 కొండపొదుగునను మాలిక్ గాఁ దగులఁబడఁజొచ్చెను. ఆసమ
 యమున దానిని జూచినవారికిఁ దొల్లి భండాసురవధోద్యుక్తు
 రాలయిన మహాశక్తికి సేనానాయకురాలయిన జ్వాలామా
 లినీదేవి స్ఫురణకు రాకమానఁడు. ఆ యగ్నిజ్వాల లాకన మం

టుటచేత రణవ్యాపారమున కుభయ్యసైనికులకు నిరోధము లేక పోయెను. ఆ తిమిరబాధ నడంచుటకై పర్యతాగ్రమున నున్న మన చెంచునాయకుని యాజ్ఞచేత బాణపుంఖముల నగ్నిఖండంబుల గట్టి యాటవికులు ప్రయోగించుటచేతఁ బుట్టిన యగ్నిజ్వాల యని మీ రూహించుకొనుఁడు. ఆటవికులకు మొండిబలము మొండిదైర్యము కలదు కాని యుపాయ సాధనము నెఱుంగరు. అట్టివాఁ డొకఁ డుండినచో వారి ప్రతాపాతిశయ మద్వితీయము ఆటవికులు ప్రాణములను సంపదలను దృఢప్రాయముగఁ జూతురు. పది పోయినను సత్యమును విడువరు. ఇతరు లక్కరుముగఁ దమ సర్వస్వము హరించుచున్నట్లు తమకుఁ దెలిసినను తాము తొలుతచేసిన బాస మఱవక యన్యత మాడక సర్వమును గోలుపోవుదురు. అయినను చారికి విచారము నుంతయు నుండదు. భగవంతుని కృపవలనఁ దిరిగి పొలము పండవలె నని తలంతురుగాని యక్కమముగ నప్పులవాఁడు సర్వసంపదల నొడిచికొనె నని క్రూర్యము తలంపరు అందుచేతనే యనఁగా నిర్మలమైనయంతఃకరణప్రవృత్తి కలిగి సత్యమును విడువరు గనుకనే మనుజుని సూచుటతోడనే గాంధ్య గాంధ్య మని వచ్చి మీఁదఁ బడి చంపు క్రూరవ్యాఘ్రములు నాటవికులు సాంత్వనవచనములచే గొత్తెలఁ దోలినట్లు తోల నవలయుఁ బోవును. నిశ్చయముగ నదియే మహర్షుల సర్వజంతుసమభావము. అదియే మోక్షమార్గము. అదియే శుద్ధసత్త్వము. అట్టియుత్కృష్ట

సంపదలవారె సోహంబ్రహ్మ యనుటకుఁదగినవారు కావుననట్టి
 వారిసాయముననే ఛత్రపతి శివాజీమహారాజు స్వరాజ్యమును
 స్థాపించినాఁడు. అట్టి యాటవిసులనే తిరిగి ఛత్రపాలమహీపా
 లుఁడు సాయము చేసికొనెను. అందుచేత జయయునకుఁ గొ
 లుత యేమి? అట్టి బ్రహ్మాండము నిడినవెలుగు పట్టపగటి
 కంఠంబు గాంతిచే నొప్పారునట్టిరమయము తురుష్కసేనలు
 వెనుకకుఁ బాటిపోవుటకుఁ గొండ్లవైభాగ మునుకొని మందు
 చుండ నెట్లు పాటిపోవున మని భయము గదిరి బోనులోఁ
 జక్కువడిన యెలుకలవలె గొట్టుకొనుచు నోపిసంతవటకు
 యుద్ధము సేయఁజొచ్చిరి. కొండలు కొండ యెక్కి వినుకకుఁ
 జోవకున్నను వీరియెదుటనుండి క్రమక్రమముగఁ బ్రక్కలకుఁ
 పాటిపోవఁజొచ్చిరి. ఇట్లు పోచుచున్న గణపతిసింహుఁ డొక్క
 పెట్టున షేకులన్వరుఖానును వనకరవాలమున నొక్కడెబ్బ
 గొట్టెను. అంత నాతనితలమీఁద కుళ్ళారు తెగి శిరమునకు
 బలమైనఘాతము తగిలిరిక్తము కాఱఁజొచ్చెను. మరల
 ఖడ్గము నెత్తివేయునంత లోపలనే షేకులన్వరుఖాన్ స్మృతి
 తప్పి గుఱ్ఱముమీఁద సోలెను. మూర్ఛితుఁ గొట్టుట ధర్మబా
 హ్య మని గణపతిసింహుఁడు వ్రేలు వేయక కశతో గుఱ్ఱ
 మును గొట్టి తమ సేవలోనికిఁ దోలెను. సంగ్రామసింహు
 నితోఁ దక్కినవారలు పోరుచు నన్వరుఖానుని యవస్థను దెలి
 సికొని యిక్కఁ దాము జయింపలేమని నిస్సహతోఁ దమ
 హస్తముల నున్న ఖడ్గములను గిగ్గడఁ బాటవైచి శరణార్థు

లైరి. అన్వరుఖానుని గుట్టము ఛత్రసాలుని సమీపమునకుఁ గొంపోబడెను. రాజసైనికులు శరణన్న శత్రుసేనికులఁ జట్టుముట్టి పిలుచుకొని రాజసన్నిధికిఁ గొంపోయిరి. షేకు అన్వరుఖానునకును దక్కినవారికిని శృంఖలములఁ దగిలించిరి. అంతట నొకవృణచిత్సకుఁడు వచ్చి యన్వరుఖానుని శిరము మీఁది గాయమునకుఁ బట్టిక నైచెను. అందఱును రణభూమిని విడిచి వెనుకకుఁ బోయి నిర్భలస్థలముఁ జేరిరి. అన్వరుఖాను నొకచోఁ బరుండఁబెట్టి సేవకులచే వివరించిరి. కొంతసేపటికిఁ గన్ను దెరిచెను. తన్నుఁ జెఱవెట్టి రవి శృంఖలాలంకారము లచేఁ దెలిసికొనెను అంత నొకతురుష్కుఁడు కొంచె ముద కమును ద్రావఁబోసెను. ఆజలమును ద్రాగినపిమ్మటఁ గొంచెము మాటలాడుటకు నోపిక వచ్చెను. ఆకసమువంకఁ జూచి యొక దీక్షునిశ్వాసమును విడిచెను. పిమ్మట ఛత్రసాలుని నైపు దిరిగి యిటుత్యయపుంగవా? నే నోడితిని ఈ నిస్తేజ మైన శరీరముతో మీ కేమి ప్రయోజన మని బంధించితిరి? మీకుఁ గావలసినది జయము గాదా?

ఛత్ర—అగును. మాకుఁ గావలసినది జయమైనను సీపు దుష్టుఁడవు. నిన్ను విడువరాదు. క్రూరసర్పము బలమైన ఘాతచేత నిలఁ గూలినను దిరిగి వాయుధారణమునంజేసి బ్రతికి మరలఁ గ్రూర్యమును జూపును

అన్వర్—పోనిండు. నావలన మీ కేమి యుపయోగము ?

ఛత్ర—శత్రుసంహార మే మా కుపయోగము.

అన్వ—అటులైన నాశరము సరికేముడు

ఛత్ర—మే ముల్లు చేయుము. నిన్నింటినే కారాగా
రమున బంధింతుము.

అన్వ—నేను జెప్పెనను వినుము. నన్ను నీ వేమిచేసి
నను నేను మీకు సహకారినాదు సన్నమాట వ్యర్థముకదా!
సర్వావయవశక్తిని మనోబలమును దగ్గిపోయిన వట్టి జీవచ్ఛవము
నైన నన్ను బందె నుంచుట పౌరుషము గాదు. నిక్కముగ
వీరుఁడైనవాఁడు ధర్మనిరతుఁడు. శత్రువునకు ఖడ్గ మిచ్చి
సరాసరిగఁ బోరి చంపుట యో చచ్చుటయో నెంటు నేది
యో పరిపూర్తి నొందును. కాని బలమైన ఘోరముచేత సత్వ
ముమీఁద మూర్ఛిల్లిన నన్ను జెఱఁబెట్టుట దేశోద్ధారకుఁడ
నని గొప్పపేరు పెట్టుకొనిన నీవంటివానికిఁ దగదుసుమీ.

ఛత్ర—ఓయీ! నీవు తిరిగి యుద్ధము సేయఁదలంచిన
నీఖడ్గమును నీ కిచ్చెదము. మా గణపతిసింహునితోఁగాని,
సంగ్రామసింహునితోఁగాని యుద్ధము సేయుము. అప్పు డైన
నీయోటమికి సమ్మతించెదవా ?

అన్వ—ఓటమి కిప్పుడే సమ్మతించితిని కావున నన్ను
విడిచిపెట్టుము. ఓడినవాని వధింతురా ?

ఛత్ర—మేము నిన్ను వధింపము. బందె నుంచి పో
షింతుము.

అన్వ—ఎంతవఱకు ?

ఛత్ర—నీవు సంస్కరింపఁబడునాకు.

అన్వ—ఎట్లు సంస్కారము?

ఛత్ర—సీన్యానకును నీనిష్ఠలకు దెప్పు యెట్టి పే మాన్పదముగనుమనొ యెట్టి పేను తక్కినభూతకోటి కుదు ను జూపుట యెప్పుడు తటస్థించునో ముప్పుడు నీవు సంస్కరింపఁబడితి వని నమ్మెదము.

అన్వ—నాహృదయ మట్టి దయానుముగ లేకని మీ కెట్లు నిదర్శనము.

ఛత్ర—గోవులను హింసించుట, బ్రాహ్మణులను బాధించుట, స్త్రీలను జెఱఁబట్టుట యే నిదర్శనము.

అన్వ—అట్టి కృత్యములు వేనే చేపితి వని యెట్లు చెప్పుదువు?

ఛత్ర—నీవు కామన్నను నీరాజ్యాంగసంఘమున నిట్టి దురాచారములు వెక్కులు గలవు అట్టిసంఘవోషము రాజనకు జెందును మీ రుదకు రాజ్యాంగమంత్రులు కావున నాదోషము మీ కుదఱును ఘటియను మీ రందఱు జ్ఞు క్రమముగ సంస్కరింపఁ బడఁదగినవారె.

అన్న—అనుఁగాక. ఆలోచము తోలుతచక్రివర్తి ననుసరించుటచే వ్యాప్తమునది అమృది నాయొక్కనివల న నగునది కాదు నన్ను బంధించివంతిచూత్రమున ఢిల్లీనా మ్రాజ్యమున నలముకొని మిక్కిలిలోతుగ వేళ్ళు చాటిన యాదురాచారగుల్గుము తెగఁగోయఁబడదు. అట్టివ్యర్థుడ

నె ననన్ను బంధించిన నీకేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు. నీకు శక్తియున్న ఛిన్నీచక్రార్తిని సంస్కరింపుము. వ్యభిముగి నిన్ను విడుచుటకు నీకు శక్తి యున్న నావలన న్యముగొని విడువుము.

భత్ర — నిన్ను విడిచిన నర్థము కాదు. అన్యము కలుగఁగలదు. (కొంచె మాలోచించి) సరే యున్నదై నేమి యిచ్చెదవు." అని పలికెను.

• అన్వ—ఏఁబడివేల రూప్యము లిచ్చెడిను

భత్ర—వేయిమాట లేల 5 ఒకలక్షయు నిమిషదివేల రూప్యము లిచ్చిన విడిచెదము. అనిచెప్పెను.

అన్వ—అట్లే యిచ్చెని మరల హోదీమహమ్మదును పిలిచి ఓయీ! వీరికి లక్షయు నిమిషదివేలరూప్యములను జెల్లించుము అనిచెప్పెను వశిష్ఠమహమ్మ దావ్యకారియుగాఁ జెల్లించెను గణపతిసింహు కు సొమ్మును సేరించి వారిని విడుదలచేసెను. అన్వరుఖాను హతశేఘలయునవారితో సచ్చటనే యారాత్రి గడపకొచ్చెను భత్రనామకు వారి కుపహారములను బానీయమును సమృద్ధిగ పర్పించెను. అరిక్షణు నుపహరములఁ గైకొనుచుండ వెనుకనుండి వీరవర్మ కొంతసైన్యముతో వచ్చి ననుస్కరించెను.

భత్ర ఓయీ! నీ విఃత యాలస్యమా సేయుటకుఁ గారణ మేమని యడిగెను.

అరిక్షణ వీరవర్మ విషయముతో మహారాజా! యేమని చెప్పుదును? మహాశివరాత్రియుత్సవమునకై తమయాజ్ఞాప్ర

కారము పోయి యుంటిని. అనాటిరేయి నాపుత్రికయైనచంద్రిక తల్పముమీద శయనించింది. తెల్లవాఱువఱుకు దల్పముతోఁ బుత్రిక నూయమయ్యెను." అని చెప్పి దుఃఖంఁ సాగెను. ఆచూటచేత ఛత్రసాలుఁడు మ్యాన్వడియెను. నోట మాట రాకపోయెను. మతి పరివర్తింపఁబడి బరువిడఁజొచ్చెను. చెంచునాయకుఁ డాచూటల విని యును ఛత్రసాలునిచే స్థితియుఁ గనుఁగొనఁదలచెను. ఎట్టకేలకు ఛత్రసాలుఁడు "ఓయీ! యెందఱున వెదకించితివా యని యడిగెను.

వీరవర్మ "దేవా! తెల్లవాఱునది మొదలు వెతకించుచునే యుంటిని. ఎందును గాన్పించలేదు." అని బదులుచెప్పెను. ఛత్రసాలుఁడు, ఆహా, అందఱుమును దురదృష్టవంతులముగదా యని లికెను నన్ను ద్వేషించినప్రతిసాధ్యయు నేదో యాపద వాటిల్లి యుండునుచున్న దేమిదైవమా యని మనసున నినుకొనుచుఁ దన్నుఁ దా నిందించుకొనఁజొచ్చెను. చెంచునాయకుఁ డాపరితాపమును గలిపెట్టి మనమిఁక నాలస్యము నేను రాదని నానావిధములఁ జూచితి లోఁ జింతాసముద్రమున మునిగియుంటి "రేమికారణ" మని యడిగెను. "ఓయీ, నాపుత్రిక చంద్రిక నెవ్వరో హరించినా" రని వీరవర్మ బదులుచెప్పెను. అపుడు పెద్దయెలుంగుతో "ఓహోతండ్రీ! జషియకుము నాచెల్లెలు చంద్రిక రక్షింపఁబడినది. నేటిముదయమునఁ గిరాతకులచేఁ గట్టువడి కొంపోవఁబడు నామెను మేమే రక్షించితిమి. మాచెల్లెలో సురక్షి

తముగ నున్నది. దేవరకు సమర్పించుట కవ్యవధి యుటచేత
సర్పింపక నీయుద్ధమునకు శృంగనాడియు విచారముతోడనే
ఁకువిడిచితిమి. కాలహరిణమునకు ఓమింతురుగాక." అని
చెంచునాయకుడు చెప్పెను. అందఱముఖపద్మములును
వికిరించెను. "నీవు మెచ్చఁదగినపరాక్రమశాలివి. మా కా
త్మబాధువుడ" వని ఛత్రనాలుఁడు సంతోషముతోఁ బలి
కెను. "మిత్రుడా ! చెంచునాయకుడా ! నాకుఁ బుత్రికా
దాసమును నీవు చేసితివి కాని భగవంతుఁడు సేయలే" దని
వీరసర్మ యతిభక్తినిఁ జూపెను. గణపతిసింహుడు లలినియును
కారపరంపరిలకు సప్రసవంజనములు సేయఁపరిసవఁ దని
హెచ్చరించిరి చెంచునాయకుడు ఛత్రనాలునకు సమస్క
రించి మహారాజా మీసేవకుండ్ల మిత్రదాసునిచేత కొక
సారి పంపుఁ దని ప్రార్థించెను. అటులే పంపెన నని మహారా
జాచందమును దెలిపి యుదఱమును మఱొకస్థలమున నీ యా
మినిని గడపుర మని స్థలముచుకొని యచ్చోడు వాసిరి.

ఇరువదియొనిమిదవ ప్రకరణము.

చెంచునాయకుడు.

వనలక్ష్మి యాడుకొనుబొంగరమువలె వింధ్యారణ్య
భూమియందు శంబరపురమునకు సమీపమున నొకగుట్ట యొ

స్వారును. జటాకూట గంగాధర్మశ్చైవ గిరీశుచిచందంబున నాప
 ర్వతశిఖరమునుండి యొకప్రవాహము సలసలధ్వనితో సంతత
 ము ప్రవహించుచుండును. ఆనగోత్తంసము భూమినుండి కొం
 తవఱకు విశాలముగను బొడవుగను గొంచెము చదునుగను
 వ్యాపించి తన్మధ్యప్రదేశంబున బొందర మట్టు లొకగుబ్బ
 పెరిగెను. బొంగరపుములికివలె నొకశిఖరము కలిగియుండెను.
 ఆశిఖరమునుండి యొక జలపాతము బయలుపడెలి యాచదు
 నైన పర్వతనితంబసీకుపైఁ బడుచుండును ఆజలమును దమ
 కుఁ గావలసినదానిని నిలుపుకొనుటకును మిగిలినదానినిఁ గ్రిం
 దికి విడుచుటకును దగినయేర్పాటును జేసికొని తజ్జలాధారము
 న నాగిరిమధ్యభాగంబున సేవ్యమును జేసికొని పంటలు పండిం
 నుకొనుచు జీవించుచెంచులు మొదలగు నాటవికులు పత్యకుటీ
 రము లనేకముల గట్టుకొని సర్వవిధసౌఖ్యముల ననుభవించు
 చుండురు. సంతతజీవనోపాధి కలిగియుండుటచేత నందులేని
 ఫలవృక్షములును నందుఁ బండనిపంటయును లేదు. పుష్పజా
 తు లనేకములు కలవు. ఆయాటవికుల గూడెమునకుఁ జెంచు
 వాండ్లు విశేషించియుండుటచేత జెంచుగూడె మని వాడుకయై
 యుండెను. అచ్చటివారు సత్త్వగుణలయి సత్యమార్గగాము
 లగుటచేతఁ బక్షికులంబులును, సాధుమృగంబులును జనుల
 తోఁ గలసిమెలసి వర్తించుచుండును. అచ్చటి జలపతనమున
 కానందించుచు నర్హకాలములనేకాక నల్లకాలములయందు
 ను మాయూరములు వారిపతనరవంబున కనుగుణంబుగ నృత్య

ము సేయుచుండను. అచ్చట బ్రహ్మకాములు సంచరించుటకుఁ బ్రత్యేకభూభూషణము నిర్ణయించుకొని అచ్చటను సమస్త ఫలసంపత్తి నొకసారి గాంచినవాని పట్టణవాసులను ద్యజించి యందుఁ బనిపడలఁగఁగ వేయఁగఁ అచ్చటివారు వస్త్రములకు వినా పట్టణమునకు రావలసిన యవసరమే లేదు. గోవులు పాలిచ్చువేళకు గోష్ఠమునకు వచ్చి పాలిచ్చి పోవుచుండును. ఈపర్వతసాంసక్యము నీసాధ్యమును గాంచినవాని స్వర్గమునకు రమ్మని బ్రహ్మకాములు బోని నాగెల్లారు. ఆహా ! నాయంకాలమున నాడలఁపనన్యదేశమున లలావేదికలవై గూరుచుండి అచ్చటి ఫలవృక్షములపై నెసింది ఫలసంబులఁ ద్రావి హాయిగ గానము నెయు శూపికాదులనై భవమును, ఆమయా నాట్యమును. ఆప్రసవగుంధసన్నిభిత వాయుసంచారమును, ఆపుష్పితలతానికుంజములును జెప్పలార నాకర్ణించి కన్నులారఁ గాంచినవారికి సులభముగఁ గవిత్యము పట్టువడుట కేమియు సంభవము లేదు. సమస్తప్రపంచవస్తుతత్త్వమును తుణమాత్రమున భావవిశిష్టముగఁ జెలిసికొనవచ్చును. అట్టివా రానందరసతరంగదోలికల నుయ్యెల లూఁగుదురు. అట్టిప్రదేశంబున మంచుచునాయకుఁ డొక్కఁడెలావేదికలవై గూరుచుండి నాయంకాలమున నెన్నిదినములు చూచుచున్నను తనివితీరిని యామహోత్సవమును జూచుచుండును. అంతట నిద్దఱు చెంచువాం డొక రాజభటునిఁ దోడితెచ్చి “నవాటూ ! యీతఁడు రాజభటుఁడు మహీసాలుఁడు మీదగ్ధసమునకుఁ

బావెను" అని చెప్పిరి. రాజభటుఁడుచెంచువానిని తెప్పవాలకు చూచెను. చెంచుతోఁడు మొగమున గాంభీర్య మొప్పుఁ జేసెను. సేవకుఁడు తదేకదృష్టితోఁ జూచిచూచి కన్నులనుండి బాష్పాంబువుల రాల్చెను.

చెంచు—ఓయీ ! నీ వేల విచారమువకుఁ జోటి చ్చితివి ?

సేవ—(కన్నులఁ దుడిచికొనుచు) చెంచుతోఁడా! నిన్నుఁ జూడఁగ నే నాకు దుఃఖము వచ్చుచున్నది.

చెంచు—ఏమి ! నే నేమి యపచారమును జేసితిని.

సేవ—నామిత్రునియాకారమును నీవు పుణికిపుచ్చుకొనుటచేత.

చెంచు—ఏమి నీమిత్రుఁడు జీవించియుండెనా ?

సేవ—బ్రతికియుండిన నీపరితాపమేల ?

చెంచు—నీమిత్రుని పేరేమి ? అతఁ డెచ్చటివాఁడు.

ఏకులమువాఁడు

సేవ—వాఁడు నిన్నుఁ ఘోరిఁవాఁడే కాని నీకులము మాత్రము కాదు.

చెంచు—(వచ్చినచెంచువాండ్రను బొమ్మని సైగఁజేయ వాగు నిష్క్రమించిరి.) ఓయిరాజసేవకుఁడా! నీమిత్రుఁడు నన్నే పోలినచో నన్ను నీమిత్రునికి బదులు ప్రేమించి యూలలు జెందరాదా ?

సేవ—అ దెట్లు పాసఁగును. వజ్రమునకును గిరపరాతికిని భేదము లేదా?

చెంచు—మిత్రుఁడు లేనప్పు డేమిచేసెదవు ? తునను నెట్టులో సరిపెట్టుకొనుము.

సేవ—ఆసౌందర్యము నాగుణాలంకారము నాదయాభావము నద్వితీయములు ఉండిన నామిత్రుఁడే యుండవలెను గాని రెండవచానిని వానిగాఁ దలంచుట మ్రొగ్గుబుట్టను ప్రభాకరునితోఁ బోల్చుట కాదా ?

చెంచు—వానిపే రేమి చెప్పదవా ? వినియైన నానందించెదను.

సేవ—ఆతని పేరు చెప్పటకు వలనుపడదు.

చెంచు—అటులయిన నీమిత్రుఁ డాఁడుచి కావచ్చును.

సేవ—పోనిమ్ము. నీవట్లే యనుకొనుము. లోకము మూయుటకు మూకు డున్నదా ?

చెంచు—అటులైనఁ బేరేల చెప్పవయితివి ?

సేవ—నేను బేరు చెప్పవాఁడను గాను.

చెంచు—పోనిమ్ము వాఁడు మరణించె నని నీ వెట్లు తింగితివి ?

సేవ—భూమిమీఁదఁ గన్నడకున్న నేమని తలంపవలయును ?

చెంచు—అంతమాత్రముననే నీవు నిస్సహఁ జెందరాదు. ఏపర్వతగుహల నెచ్చటనైనఁ దపముసేయుచున్న వాఁడేమో యోచించితివా ?

సేవ—అయ్యవకారము నీవలనఁ గావలయును.

చెంచు—అటులే చేసిదను గాని నీపేరయినను జెప్పవచ్చునా ?

సేవ—నాపేరు మిత్రదాసుఁడు.

చెంచు—ఏమి మిత్రవిందుఁడా ? [అని చిఱునవ్వునవ్వెను.]

సేవ—(తనలో) ఈతఁడు నాగుట్టుఁ దెలిసికొనినాయేమి. (వైకి) కాదు మిత్రదాసుఁడు నీకుఁ జెప్పుడా యేమి. మిత్రదాసుఁ డన్న, చిఱునగవుతో ప్రసన్నముఖునై మిత్రవిందుఁడా యనెదవేమి ?

చెంచు—(తనలో నాగుట్టు బైటపడినది కాఁబోలు) (వైకి) “ప్రసన్నముఖునై” యంటివి. నీ నాఁడుదాన ననుకొంటివా ?

సేవ—ప్రసన్నముఖుఁడనై యనుటకు బదులు పొరపాటున సట్లంటిని. అయిన నేమి యిందాక , నీమిత్రుఁ డాఁడుది కావచ్చునని”నీవు పలుకలేదా మగవాఁ డాఁడుదియైన నాఁడుది మగవాఁడు కావచ్చును.

చెంచు—పోనిమ్ము అట్టిప్రాణమిత్రునిఁ బాసి నీ వెం దెందు సంచరించుచుంటివ్రా నిజము చెప్పుమా !

సేవ—నేను బేరునకు రాజసేవకుఁడనియే కాని నా బ్రతుకెల్లఁ జి కాలమునుండియు నామిత్రు నన్వేషించుటకే సరిపోవుచున్నది.

చెంచు—మీ మహారాజునకుఁ బెండ్లి యెన్నఁడు వసంత మారింభ మగుచున్నదే.

సేవ—నా కామ్రశంస తలన్వొ గలిగించును తలఁ పింపకుము.

చెంచు—అయిలయున రాజవోహివా ?

సేవ — నేను దోరిసాని గాను. మహారాజునకుఁ బెండ్లి యని తలఁచినకన్యక కేదో విఘాతము కలుగుచున్నది తోలుత మామిసొనిపెండ్లి—కాదు కాదు సోదరి పెండ్లి చేయఁదలంచిరి. ఆమె తురుష్కుల రాధాత్వయై మరణించినది. ఎమ్మట వీరవర్ణమహీశుని పుత్రుని వివాహము చేసికొనుటకుఁ నలంపు నామెను శివరాత్రిచుఘోర్తనమునందుఁ దస్కరులు కొంపోయినారట. మరల సీవే యాతస్కరుల వధించి యామెను రక్షించి చుహీశు కిచ్చించితివట. ఇట్టి యంశమున నేమి చెప్పుచును ?

చెంచు—ఓహో మీ మహారాజుగారిచరిత్ర విచిత్రముగ నున్నదే. సరే కాని తోలుత మీ రాజుగారి పరిణయా ర్థమై తలఁచిన మీమిత్రసోదరి మహారాజున కిష్టమయిన యంశమేనా ? ఒక్కయూమెకే యభిప్రాయము మొదటఁ గలిగి ఎరించినదా?

సేవ—తొలుత నా మిత్రసోదరి కొక్కయతీశ్వరుఁడు హస్తసాముద్రకమును బూచి ఛత్రసాలుని వివాహమాపెదవని చెప్పి యానగొలిపెను. మరల నాయోగియే మహీపా

లునితో సకలసౌందర్యగుణరాశి యైన ప్రసన్నముఖుని బరిణయము చేసికొను మని ప్రబోధించెనట.

చెంచు — ఏమేమి? ప్రసన్నముఖునా? మీమహారాజు మన స్సాక్షాంక్షించెనా? లేక యోగిబలాత్కారమా?

సేవ — మిక్కిలి మనఃపూర్వక మైన ప్రేమచేతనే కాక్షించెను ఆమె నది మొదలు సకలదేశములు వెలకించెను గాని తుదకు నిరాశ యయ్యెను.

చెంచు — ఆలాగుననా? ఆమె కనబడినను వ్యర్థమే నుమి.

సేవ — ఏమి యెందువలన? నీ వామె నెఱుంగుదువా యేమి?

చెంచు — ఎఱుంగకేమి? ఆమె తొలుత నీ మార్గముననే పోయినది. ఆమె చిత్రదుకూలము నంగుళీరుకమును నాకు లభించిన వాటచేత వానిని మహారాజునకు నర్పించితిని. తుద కామె యొక యోగిరాజును బరిణయమైనదట.

సేవ — ఎక్కడ బెండ్లాడినది?

చెంచు — దేవీరైన వింధ్యవాసినీ సమక్షముననట.

సేవ — ఓయీ! వింధ్యవాసినీ సమక్షమున యోగిరాజును బరిణయమైనది చెంచునాయకుడు-కాదు కాదు-నాయక కాదా?

చెంచు — (తనలో) నేను వీనిగుట్టు తెలిసికొన్నట్లే నాగుట్టితనికిని తెలిసియుండవచ్చును. (వైకి) ఓయీ! ఆ

యోగిరా జెవ్వరో నాకుఁ దెలియదుకాని ప్రసన్నముఖనిఁ బొడ్డాడిన యోగిరాజు వేఱు.

సేవ—అమెకుఁ బరిణయ మొనర్లు నీవు వింటివా !
చూచితివా ?

చెంచు—చూడకున్న వినినఁ జాలదా యేమి ?

సేవ—ఎవరివలన వింటివి ?

చెంచు—చిలుకలవలన ?

సేవ—నాతో నిట్టిమాటలు హాస్యములా ?

చెంచు—నేను హాస్యమాడలేదా. నిక్కమునే వదించి
తిని. కావలసిన నీచెంతఁ బలికించెదను.

సేవ—ఏదీ పలికింపుము నీ మాటలు వింతలుగ
నున్నవే.

చెంచు—ఎఱుంగనివారి కన్నియు వింతలే. ఇదిగో
యిప్పుడే కొన్నిచిలుకలు రాగలవు. అంతవఱకు వేచియుం
డుము. అని చెప్పి యేదో సంజ్ఞానామము నుచ్చరించి పలికెను.
అంతఁ గొన్నిచిలుకలు వచ్చి చొర నున్న గున్నమావిపై
వ్రాలెను.

చెంచు—చిలుకా ! ఒక్కసారి యిటు వచ్చెదవా ?

చిలుకయు రివ్వన నెగిరివచ్చి చెంచువాని చేతిమీఁద
వ్రాలెను.

సేవకుఁ డాశ్చర్యపడి వింతగఁ జూచుచుండెను.

చెంచు—నీవు ప్రసన్నముఖ నెఱుంగుదువా ?

చిలుక—ఎఱుంగకేమి ?

చెంచు—ఆమెకుఁ బెండ్లియైనదా ?

చిలుక—అయినది.

చెంచు—ఆమెభర్త యెవ్వరు ?

చిలుక—యోగిరాజు.

చెంచు—ఆమె యెచ్చట వివాహమాడినది ?

చిలుక—దేవియైన వింధ్యవాసినీ సమక్షమున.

సేవ—ఓశుక రాజనూ ! వింధ్యవాసినీసమక్షమున రాజును పెండ్లాడినది చెంచునాయక కాదా ?

చిలుక—మాటాడలేదు.

చెంచు—ఓయీ మధ్య నడ్డగట్లు వేయకుము.

సేవ—ఓయీ ! యిపు డామె యెచ్చట నున్నదో చూడుగుము.

చెంచు—ఆమె యెచ్చట నున్నదో చెప్పెదవా ?

చిలుక—అది చెప్పటకు వలనుపడదు.

సేవకునకుఁ జిలుక యిట్లుప్రత్యుత్తరమిచ్చుటచేతఁ బొందినయా శ్చర్యము వ్యక్తము కాక పరితాపచూతని మొగమున వ్యక్తమయ్యెను.

చెంచు—ఏమి; నాకీరసంభాషణము చెవులకు రుచింపలేదా ? పరితాపము సూచించుచున్నావు ?

సేవ—రుచింపకేమి ? నాపరితాపకారణము వేఱు.

చెంచు—నీ వీక్షణమును గొంపోయి మహారాజున కర్పింపుము. మాపల్లెమండలి పక్షిజాలములు మనుజులతో సమానముగ మాటలాడును సకలదేశసంచారముఁ జేసి వార్తల నందిచ్చును.

సేవ—అటులే కొంపోయెదను.

అని యాచిలుకను గైకొని చెంచునాయకునిఁ గాంచి “ఓయీ రాజమిత్రుడా, నీకు మేలు కలుగుఁగాక. నేను బోయెదను. కాని నీవలన వినిన మాటలు నన్ను నట్టేట ముందినవి. [అని వెనలిపోఁబోవును.]

చెంచు—ఓయీ ! శ్రమపడి వచ్చితివి యీ ఫలములను భక్షించి పొమ్మని చెప్పి కొన్నిపాళ్లనిచ్చి నీచుసఃపరితాపమును నేనే తీర్చెదను.

సేవ—ఎపుడో తీర్చెన నననేల ! దయ యున్న నిప్పుడు నాపరితాప మడఁపరాదా !

చెంచు—“నెచ్చెలీ ! మిఁద్రవిందా ! నేనే పుసన్నను” అను సంతోష సేవకుఁడు పోయి కాఁగిలించుకొని “హా ! చెలీ ! యెన్నాళ్లకుఁ జూచితిని” అనెను.

చెంచు—నెచ్చెలీ ! యింక నీరహస్యమును బయలుపఱునరాదు. నాకొఱకుఁ జెంచులు వచ్చువేళ యగుచున్నది. కావున నీవు భద్రముగఁ బోము. రహస్యరక్షణమునఁ దేనుటకుము.

సేవ—మంచిది. అని వెడలిపోయెను. చెంచునాయకుఁ
డును గుటిరమునకుఁ బోయెను



ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

దర్బారు.

రవకరువలిచేత రగులుచు మండుచున్న సంగారకణ
ముమీఁద నాశ్రయము ప్రాసినట్టులఁ దొలుత ఫిదాయిదాఖా
నునకును దరువాత రణమల్లాఖానునకును మరలఁ గుహ్వార్
ఖానునకును బిమ్మట పేకులన్వార్ ఖానునకును జరిగిన పరా
భవపరిపరలచేత ఫిల్దీచక్రవర్తి యైనయతారంగజీబుహృదయ
ము తైలవర్తికవలె బగబగ మంచుచుండెను. అవతరించిన రా
ద్రసమో యచునట్టులు సిహాసనముమీఁదఁ గూర్చుండెను
కన్నులనుండి విస్ఫులింగములు రాలుచుండెను. చామరగ్రాహి
ణు లాచక్రవర్తి రాద్రమునకు జడిసి గడగడ వడంకుచుండిరి.
సభ్యులు సరదారులు తమకండఱి కాదినముననే యాయుర్దా
యము సరి యని తలంచుచు జీవితములపై నిరాశ చేసికొని
నారు. అట్టిసమయంబున నాచక్రవర్తి “యోసరదారులారా”
యని గంభీరముగఁ బిలుచుటతోడనే సభవారెల్లరు వక్షాధ్వ

సకలసములు వీరభద్రుడు జూచినపు యెట్టిభయానకంసమును
 ఎఱుంగినారో యట్టిభయమును ఎఱుచి యుడిరిగినారు.
 అప్పుడు చక్రవర్తియో, “మోగలునంశ కాననకుకాదులారా!
 ఆతీత సన్నిసారులు త్రితయకీటముల కోడి పోయి తిరిగి యేక
 కి నా ముగమును జూచుటకు వచ్చినారు? ఛీ! నేను తిప్పద
 లంచితిని. మీరు నిజమైతమోగలులయిచో “బో” యనిచ
 సాటిపోవు మేకలగుంపునంటి హిందువుల కోడిపోయి సాటివ
 స్తురా? మీరు సిగ్గు లేకుదులకుఁ గొందలపడుచున్నానుగాని
 వేఱు గాదు. మీరందఱు నోడిపోయి సాటివచ్చితిరి. అందు
 కంటె వేయిమడుగు లధికముగ మేకులవ్వ. భాను లక్షము
 నిరువదివేలరూప్యముల జయలక్ష్మీకి దక్షిణ యొసంగి వచ్చి
 నాఁడు. ఘోరసరదారు లొక్కఁ డొక్కఁ డొక్కొక్క జగము
 ను ముంపఁజాలుదు రను సత్కీర్తిఁ గలుగజెట్టితివే. ఆహా!
 యెట్టిదుష్టకాలము వచ్చినది. బౌరా! చెవులపిల్లలు నెదరించు
 కాలము వచ్చినదిగా? హూం! ఈయారంగజీబు పృథ్వీకాల
 సమవర్తియై హిందువులరూపు మాపు నని యెఱుంగరు కా
 బోలును. ఓరోరి సరదారులార? ఈసభలో సనేకులు మహా
 మోధ లని పసినిగ్ధి గలిగినవారున్నారు. ఆధత్రసాలకీటకము
 నణచువీరుఁ డొక్కఁడును లేకయుండెగా? ఇందులకు నేడే
 ని పృథ్వీతరము వేగ నిండు అట్లు గాకుండిమీ రందఱుఁ
 దిండిపోతులయి రాజద్రోహులయి నామమాతృలయినచో
 నే నొక్కఁడైన పోయి యానరిపాలకాధముని వధించి మోగ

లులకు వెన్నుపోటు నొసగెదను.” అని గంభీరముగఁ బలికెను. ఆసభనుండి మీర్జాసదరుద్దీనను సరదారు లేచి “మహాప్రభూ, వానిని సంహరింపఁదగినప్పటికిఁ దీరభలో లేక పోలేదు. ఈ ఛత్రసాలుఁడు రాజ్యాంగతంత్రమున నించుమించు ఛత్రపతి శివాజీతోఁ బోల్పఁదగినవాఁడు. ఇప్పుడు రెండవ శివాజీవలె నిజప్రతాపమును మధ్యమంగలమునఁ బ్రకాశింపఁజేయుచున్నాఁడు. ఆతని తేజమును మర్చిరమైనది. కనుక నే దేవరకు వశీకృతులై యున్న సామంత తురుష్కరాజులును ఛత్రసాలునకు వశులై యాతనికి “చౌతాయి” యను నాల్గవంతుపన్ను సమర్పించి వశవర్తులై మెలంగుచున్నారు. కాల మొకనీతి నుండదు. ఇంతకుమున్న నేకయుద్ధములలో జయమును సంపాదించిన సరదారులే యిప్పుడు సూక్ష్మముగ నోడిపోయి లంచమిచ్చి ప్రాణములఁ దక్కించుకొని బతులుపడినారు. కావున నీరాజును జయించుట సామాన్య మని తలంపరాదు. అయినను నాయుక్తి నాచాతుర్యము నాకపటము నాబలము నుపయోగపఱచి, వాని నేను సాధించెదను. మీరు త్వరపడవలదు.

బొరం—ఓయీ ! అన్వరుఖాను మొదలగువారు నీవలెనే చెప్పియున్నారు. తుద కపక్షిరియే కాక యమితద్రవ్యముఁగూడ ఖర్చు పెట్టి యున్నారు. నీకు నిజమయినశక్తియున్న నే పోముక్కు. లేకున్న నీవును స్త్రీవలె నింట సురుము. స్త్రీల నడలుగఁ దలంపరాదు. వారే యిప్పుడు ప్రతాపాతిశయమునఁ బురుషుల మీఱుచున్నారు. ఒక్క ప్రసన్నముఖ

యిరువదిమండ నవలీలగా వధించి కామాంకు లయినవారిక న్నుల దుమ్ముగొట్టి పాటిపోయినవంట. ఇన్నిదశములును రా మసింగు శత్రువులలోనివాడని తెలిపితిమి. ఇంక కాలఁజేరిగా మునకుఁ బోయి చరణముల కాసింక పోరి మరణము నుండ నవాడు. మనమోగలుసద్దాసులలో స్త్రీలకింక సభమాధము లయినవారలు కొందఱు గలరు. వారివలె నీవును రణవ్యాచా గానభిజ్ఞుడనై పరాభూతుడవు కాకి లబ్ధజయుడవు కిమ్ము. నీకుఁ బోవుటకుఁ దగినశక్తి యున్నదా" యని యడిగెను.

మీర్జానదరుద్దీక్ "మహాప్రభూ, నేను తప్పక పోయి వారిమద నుండి వచ్చెడిను. లేకున్న నేను నారెండిరిలగిరికిఁ దప్పినవాడ నగుదు ననియుఁ జంద్రునితోడినియు శపథముఁ జేసి యిదిగో నేను ఛత్రీనాలుని తప్పక యోడించినట్లు నని కంకణముఁ గట్టుచున్నా నని యొక దారియును దీసికొని హస్త మునకుఁ గట్టుకొనెను. చూచిచక్కసర్తి సంతసించి సరే మీ రందఱు సభను విడిచిపోండు నే నీతనితోఁ గొన్నిచూటలు చెప్పవలె నని యాజ్ఞాపించెను. అందఱును సభనుండి పోయిరి. మీర్జానదర్ "యిరువదివేల సైన్యము కానలెను" అని చెప్పెను. చక్రివర్తి యటులే పరివేదముకాని యీమాట ల వినుము. నీవు పోవుమాగ్గమును ముందు శత్రువులకుఁ దెలియునటులఁ గొంత సైన్యము నెడుట నుంచి యట్టహాస మును జేయింపుము. తక్కినసైన్యమును దోడ్కొని ప్రక్క తోయనను బోయి హఠాత్తుగ వెనుకనుండి యుద్ధముఁ జేసి చీ

కాకుపటపుము. ఇరుకెలుకులనుండియు రణము చేయుటచే హిందువులు జడిసి కొదలు పక్కలఁ బడి పాటిపోవుదురు. మిగిలినవారిని దయయు దాక్షిణ్యము లేక కాల్చివేయుడు. పాణిముతో దొరకఁ దోఁ జెఱఁబట్టి తీసికొనిరండు. నీ వక్కడ న్యాయాన్యాయము లనుమాటఁదలఁపరాదు, నిరాయుధుఁడె న నందినచో వానిని మృత్యుసదనమునకుఁబంపవలసినదే” అని పుర్రోధిచెను. చిత్తము మహాపుభూ ! అని మీర్జా పలికెను. “వేయేల వానిని గెల్చి మీర్జానదరుద్దీను మధ్యనుండులమున కిమీ రయ్యె నను ప్రసిద్ధిఁ బొందుము” అని చెప్పి పంపి చక్కవర్తి మందరాంతరిమునకుఁ బోయెను.

ముప్పదవ ప్రకరణము.

కీరభాషణము.

ప్రసన్నముఖ బ్రతికేయున్నదనుటచే నగము ఖేదమును బాసి యామెయునికి చెప్పక పోవుటచేత, నామె యోగిరాజును బరిణయమైన దని చెప్పుటచేతను విచారించుచు ననేక విధుల యోచించుచు నొక్కచిలుకను జేతఁబట్టుకొని పురుషుఁడొకఁడు వేగముతో విలాసపురవీధినుండి పోవుచుండెను. పురజనులు వీఁడెవ్వఁడురా కొత్తసేనకుఁ దని తలంచి ప్రశ్నింపక యూరకుండిరి. అతఁడే మిత్రదాసుఁడు. తిన్నగ సింహద్వార

మును గడచి ఛత్రసాలమహీశాలుఁ డున్నచుండెదముఁ బ్రవే
శించి మహారాజునకు సమస్కరించి ..దేవా! చెందునాయకుఁ
డీకీరమును దమ కిమ్మని పంపించెను" అని సమర్పించెను.
మహీశాలుఁ డేమిరా యీ చిలుకను నాచేతి కిచ్చెదవేల?
పంజరమున బంధింపుమని పలికెను. ..మహారాజా యీ కీర
మును బంధింపరాదు. ఇదిమనుష్యులతో సుభాషణ చేయునట.
వార్తాహరియట. సర్వదేశసంచారియట. మీరు కినితో
నొకసారి ప్రసంగించిన సన్నియుఁ దేటపడిగలవని చెప్పె
ను. అంత నామహారా జానందించి యాకీరమును బట్టుకొని
యిట్లనియెను.

ఛత్ర—ఏమేకీరమా! నాతో చూట్లొడవవా ?

కీర—ఆ! మాటలాడెదను.

ఛత్ర—(ఆశ్చర్యమునంది) ఏమి మాటలాడెదవు ?

కీర—నీ కేమి కావలయును?

ఛత్ర—నాకుఁ గావలసినమాటల నాడెదనా ?

కీర—ఆ.

ఛత్ర—నీయునికి యెచ్చట నీసంచారి మొందు?

కీర—నివాసము చెంచుగూడెము. సంచారము సమస్త

పర్వతసీమలో.

ఛత్ర—అట్లులైన నీ పెద్దదేశ బ్రహ్మముఖిని గం
టివా ?

కీర—ఆ కాంచితిని.

ఛత్ర—ఇప్పు డెందున్నది?

కీర—ఆమాటమాత్రము నేను చెప్పను.

ఛత్ర—ఎందువలన ?

కీర—నా కిష్టము లేక.

ఛత్ర—కారణ మేమి ?

కీర—మహారాజులు చంచలచిత్తు లగుటచేత. .

ఛత్ర—అహా యేమి యీ యాశ్చర్యము ? ఈచిలుక మిక్కిలిప్రాధముగ నూటలాడుచున్నదే. ఓసీ! నాస్వభావము చంచల మని నీ కెల్లు దెలియును.

కీర—చంచలము లేదని నీవు నిశ్చయముగఁ జెప్పఁ గలవా?

ఛత్ర—ఆ. చెప్పెదను.

కీర—అట్లులైన ససత్యమునకుఁ గూడ నవకాశ మొ సంగితివి.

ఛత్ర—(ఆశ్చర్యము నంది) తనలో తా నేదియో యోచించి తల పంకించి, సరే శుకరాజమా ! ఆప్రసన్నముఖ జీవించియున్నదికదా ?

కీర—ఆ జీవించియే యున్నది.

ఛత్ర—ఔరా! యెందునను నెవరికినిఁ గనుపడకపోయెనే. ఈ చిలుక మాటలాడుటలో నేను మరలఁ జూచికను వివాహమాడుటకు సిద్ధమైనని నన్నుఁ జపలచిత్తుఁడననియుద్ఘాటనఁ జేసినది.

మిత్ర—స్వామీ! అంతయే కాదు. ఆమె వివాహము మాటను గూడ నడుగుదు.

ఛత్ర—ఓ కీరవతులమా! ఆ ప్రసన్నముఖిక బెండ్లియైనదా?

కీర—ఆ, అయినది.

• ఛత్ర—ఎవరిని బెండ్లియాడినది?

కీర—యోగిరాజును.

ఛత్ర—ఎచ్చట?

కీర—వింధ్యవాసినీ సమక్షమున.

ఛత్ర—బేర! యేమిటి? నాహృదయము కొట్టికొనుచున్నదే! యేమి సేయుదును? అని తనలో దా నిట్లు ఛత్ర పము నిందెను. “హా! ప్రసన్నముఖ! యీ నీనుని జన్మము వ్యర్థముగఁ జేసితివా? న న్నే కారణమున నిరాకరించి యాజోగిక బెండ్లియాడితివి! పౌరుషవంతుడనుగానా? స్వాస్థ్యవంతుడనా? నిర్దయుడనా? కుత్సితుడనా? న న్నెందుచేత బహిష్కారముఁ జేసి హీనుని, జోగిని బరిణయముఁ జితివి? అక్కటా! ఆశ్రీప్రాణనాథుని మాటలన్నియుఁ గల్లలమ్యెరుగదా? ఇంత వఱకు నెంతో యున్న దనియు నన్నుఁ బరిణయ మగుననియుఁ బుట్టె డాశతో నుండిరిగదా? హా! ముదభాగ్యుడను.” అను సమయమున శ్రీప్రాణనాథయోగీంద్రుఁ డరుదెంచెను. ఛత్ర సాముఁ డదురేగి నమస్కరించెను. “వత్స! నిన్ను జయలక్ష్మి వరించుఁగాక. ఫిల్లీనుండి యమితమైన సేన బయలుదేరుచున్నది.

ఇదివఱకు జరిగినవి యుద్ధములు కావు. ముందు భయంకరరణము జరుగనున్నది అవచ్చువాడు మీర్జాసదరుద్దీను నీశక్తి సంతయు నుపయోగపఱుపవలయును. ఒకనిమిషమైన నాలస్యము చేయరాదు. సమస్త సేనలను సన్నాహపఱుపుము. ఈవచ్చువాడు కేవలమాయావతారము. బహుజాగ్రత్తో సమరకృత్యము నెఱపుము.

ఫత్ర—చిత్తము. అటులే వర్తించెదను. కాని యీ చిలుక చెప్ప మాటలను వినవలయును.

శ్రీప్ర—ఏమి చెప్పినది ?

ఫత్ర—ప్రసన్నముఖ యోగిరాజును బలిణయమైనదట. జీవించియే యున్నదట. ఆమె యునికిఁ జెప్పమన్నఁ జెప్పదట.

శ్రీప్ర—నరియే కానిమ్ము. దానియర్థము నే నెఱుంగుదును. సమరానంతరమున నీచిలుక మాటలను విమర్శింతము.

ఫత్ర—కీరమా ! మేము వచ్చువఱకు సీవిందె యుండవలయును.

కీర—నే నుండుటకు వలనుపడదు. అవసరమైనఁ బునస్సందర్శనము సేసెదను నన్ను విడుపుము.

శ్రీప్ర—కీరమా ! నీ విచ్చు డెందుఁబోయెదవు?

కీర—నానంచారభూమికిఁ బోయెదను.

శ్రీప్ర—నీవుమహారాజున కేమియుపకారము నేసెదవు ?

కీర—ఏమి కావలయునో దానిని జేసెదను.

శ్రీస్తా—నీ నీతత్త్వ గణమునకు బోయి మండ్లిగో నున్న యీటవిక రాజులను రణమునకు రిమ్మని రాజాజ్ఞను దెలుపుము.

కీర—ఆ, ఇపుడే చెప్పించెడిను నన్ను పినిపుడు.

ఛత్రసాలుడు విశుచును చిలుక యెగిరినావును లంతట ధణధణయని రణభేరులు మ్రోగినా గను. యోగీంద్రుడు నెడలిపోయెను. ఛత్రసాలుడు శస్త్రాగారమునకుఁ బోయెను.

ముప్పదియొకవ ప్రకరణము.

ఛత్రసాలవిజయము.

పూర్వపశ్చిమదిక్కులను గొలుచుటకు నేపర్వతపంక్తి ని మానదండ్రి మని వాడితిమో యెయ్యది పేకులస్వరూపాను నకుఁ బాటిపోవుటకు నిరోధ మయ్యెనో యేగిరిమాల వహ్నిస్తా కారముపోల్కి జ్వాలామాలినియై ఛత్రసాలమహీపాలునకు విజయలక్ష్మిని జేతి కందిచ్చెనో యట్టికనుమపై నెక్కి వచ్చుచున్న శత్రువులకుఁ గనువడికండ్రి నొక నేనాసంఘము డాఁగను ఆకొండకనుమ కుత్తరభాగంబున నాధారణపుటడవియు,

నచ్చటచ్చటఁ గొద్దిపాటికొండగుట్టలును గలవు. ఎరుటనుండి వచ్చుసేన యరమైలుదూరమునకు వచ్చునటకును మెట్టలు చాటగుటచేతఁ గనఁబడదు. అప్పటికి జాము పొద్దెక్కినది. తురుష్కసేన లాప్రదేశమునకుఁ బ్రవేశించుచుండెను. కాని యాజాడ రాజు సైనికులు గనివెట్టఁజాలరయిరి. రాజసేన లాప ర్వతమున నున్నటులు తురుష్కసేనలు గనివెట్టలేదు. అవి చిన్న గుట్టలప్రక్కనుండి క్రిమముగఁ బ్రవాహము వచ్చినట్లు కనుచునూపమునకు రాఁజొచ్చెను. రాజసేనలో నొకఁడు కనివెట్టి యానటకును సైగఁజేసెను అందఱును దుపాకులను గుఱిసేయుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. అతట నొక శృంగనాద ము “భో” మని వినవచ్చెను. ధమధమ యని తుపాకులును బ్రేలుట కారంభించెను. అప్పుడు తురుష్కరాణమూదుభి ప్రళయకాలభైరవధక్కవలె మ్రోగుచు రోషనీకుహరమును భేదింపఁజొచ్చెను. అప్పుడు చైత్రమానపుభాస్కరుఁడు తీవ్రముగ నెండ కాదు. చున్నను దుపాకులనుండి వెడలిఁపొగచేత నాక సంబు మేఘావరణమై సూర్యకాంతిని మాయించెను. తుపాకు లధ్వనులు నిరంతరావిచ్ఛిన్నస్థితిములట్లు భయజనకము లయ్యెను. కాని తురుష్కసేనలకు వృక్షస్కంధములును, గొండరాళ్ళను గుండ్లకెట్టలు లేగులకండ సహాయము లయ్యెను. తురుష్కులగుండ్లబాసలు రాజసేనలకుఁ గొండమీఁదనుండు టచేత నినుమతము నవ్వమును గలుగఁజేయనయ్యెను. ఇట్లు రెండుజాములవఱకు భయంకర మైనయుద్ధము జరిగెను. పోరు

ఘోరముగా జరుగుచుండెను, గాని యెవ్వరును దీసిపోలేదు. అది మొదలు కృమముగ నృత్యములన్నియు నేలఁగూలినవి. అటులే తీసిపోక వానిచాటుననుండి పాటిపోక తురుష్కులు పోరుచునే యుండిరి. అంతట వెనుకనుండి రాజసైనికులవీఱద గుండ్లవర్షము కురియనారంభించెను. తమ సైన్యములే శాత్రు సైన్యభ్రాంతిచేతఁ దమ్ముఁగొట్టుచున్నారని భ్రమపడి రాజసైన్యచిహ్న మైశధ్వజమును దురుష్కులచేఁ బడఁగొట్టబడిన దానిని దిరిగి ప్లాపించి శృంగ నాదముఁ జేసిరి. అయిన నా గుండ్లవర్షము మానదయ్యెను. అప్పు డదేమా మోసమని తెలిసి వెనుకకుఁగూడ గుండ్లబారులు వేయఁబడింగిరి ఇట్లు ఏమీచోత్రరక్షణలనుండి తురుష్కాఁ కురియఁచుండి మధ్యమండు గణపతిసింహుఁడును, సంగ్రామసింహుఁడును, కౌముదాచువులు కలవారయ్య నాసమయమున సహస్ర బాహువులట్లు బీరుపోక రణము సలుపుచుండిరి. రాజసైన్యమునకు మందు గుండు సామగ్రి కొంచెముమాత్రముండెను. దానితోడనే పదిగుండ్ల కొకకోశమును బ్రయోగించుచు సరిపోయినప్పటి గలిమిఁబడి కత్తులతో యుద్ధము సేయుటకు స సిద్ధమైయుండె. అంతలో శత్రుసాలమహిపాలుఁడును వీరవర్మయు సమితమైన సేనతో వచ్చి తా మదివఱకు సేనను నిలిపియు చిర పర్యంత వంక్రి కేవలనే యొక సేన యుండుటఁ గాంచి శత్రు సైన్య ముని నిశ్చయించి మధ్యమ ఏమనేన నిలిపి యిరు దెసలను దురుష్కు సేనలు రణమొకరించుటఁ గాంచి తాము విచ్చితిమనియు భయ

పడవల దనియుఁ దెలుపునట్లు శృంగనాదము లొక్క వెట్టున మోగించి యీరల నున్న తురుష్కుసేనమీఁద నగ్నిగోళవర్షమును గురిపింప జొచ్చిరి. అంతకు మున్నటి గణపతిసింహము ఖుల మువ్వయే యీతుగుష్కులకును సంప్రాప్తమైనది. అక్కటా ! మరమే మధ్యబడి మృగ్యుచుంటి మని ప్రతితుకమ్మని మనంబును దిగులొందెను. ఈవిధంబుగఁ బోరుచుండిరి. వెంటనే రింగు మని ధ్వనితో మిడుతలదండువలె నలుగు లాకసమున బయలుదేటి తురుష్కు శరీరములఁ దొలఁచుచుండెను. వారివైఁగూడ ఫిరంగిబారు చేయుటకు నాటవికు లెందును గానరైరి వారు దూరమున నున్న కొండమీఁదనుండి శరవర్షమును గురిపింప నర్జునశరముల ట్లమోఘములై కోల కొక్కనిచొప్పునఁ గూల్చుచుండెను. వెనుక నున్న తురుష్కుసేన యిదువేలు. మధ్యచిక్కువడిన మోగలుసేన పదియేనువేలు. ఇచ్చట మీర్జాసదరుద్దీను తనప్రతాపముఁ జూప నారంభించెను. గాని యాటవికశరబాధచేతఁ జాలచుంది మడిసిరి. కాని యామీర్జా వెనుదీయక యుభయులకుఁ గగినటుల సమాధానముఁ జెప్పనారంభించెను. పోరున కంతయు లేకుండెను. ఇట్లుండ దురుష్కుసైనికులప్రతాప మస్తమించు ననుసూచన చేయుచుండెనో యనునట్టులఁ బ్రభాకరుఁ డస్తమించెను. కాని వెంటనే సుభాకరుఁ డుదయించి గగనభాగ మలంకరించెను ఆదితము శుక్లేకాదశి యగుటచేత వెన్నెల వెంటనే వచ్చెను. పోరు సంపూర్తి కాలేదు. విడుచుటకు సుభయులకు

ను వీలు లేకుండెను. మందుగుండ్లపరికరములు పూజ్యము కా
జూచ్యును. ఉభయసేతును మధ్యనే చిక్కుచునవి. ఇంక నే
మి సేయటకును దోచక కరవాలముల ధరించి కలియబడుట
యే మేలని యెంచునంతలో మీర్జాసదరుద్దీను వెనుకటిసేనలో
నున్నటులగ్రహించి గణపతిసింహ సంగ్రామసింహులు తమ
ముందట నున్న సేనలు బజారుమూలక యని విడిచి, తమదృ
ష్టివేనుకకే ప్రసరింపజేసి కొండదిగుట శారంభించిరి. వీరు
పాటిపోవుచున్నారని తలంచి వెనుక నున్న సేన క్రమముగఁ
గొండనెక్కి తామును దిగిరి. ఛత్రసాలుడు మొదలగువారు
ను గోళికాప్రయోములను మాని ఖడ్గదారులై మీర్జాసద
రుద్దీనుమీదికిఁ గలయబడిరి. అప్పుడు రాజసేనాతురుష్కుల
సేనలు కలసి ఖడ్గయుద్ధము సేయ నారంభించిరి. ఆటవికులు
తమయలుగులు రాత్రియగుటచేతను కలయబడుటచేతను
దమసేనలకే తగులు నని భయమున గొనయమును సడలిం
చి యూరక చూచుచుండిరి చెంచునాయకుడుమాత్రము
ఖడ్గమును ధరించి తనయపూర్వబాహుపరాక్రమమును జూపఁ
దొడంగెను. గణపతిసింహుడు హసనల్లిఖానుతోడను సంగ్రా
మసింహుడు మీర్జాసదరుద్దీనుతోడను వీరవర్మ దాహూద్ధా
నుతోడను యుద్ధము సేయచుండ, ఛత్రనాలమహీశాలుఁ
డావీరకృత్యమును జూచుచుండ వెనుకనుండి ఫీదాయీఖాను
వచ్చి ఛత్రసాలునిమీదఁ దనఖడ్గము నెత్తెను. వెనుకనుండి
చెంచునాయకుడు వచ్చి వానిజాహువును నఱకెను. మఱి

యొక్కతురుష్కునరదామఁడు వచ్చి చెంచునాయకునిఁ దలపడెను. ఆసమయమునఁ జెంచునాయకుఁడు సలిపిన వీరవిహారమును గన్నులారఁ జూచిన నభిమన్యుఁడు తలఁపుచు రాక్షసానఁడు. ఇట్లిరువది వేల సేనలతో మూఁడువంతులు మడిసి యయిదు వేలుమాత్రము మిగిలినది. తురుష్కుయోధులందఱు రణభూమిని సోలిరి. ఉన్నవారితో రణము సేయుటకు సుంతయు శక్తి లేక పోయెను. ఒకనిమిషమైన వెన్నార్చికొనుటకు సమయము లేదు. చక్కవర్తిమెప్పు డేవుఁ డెఱుఁగు నని యధైర్యము దోచెను. కాని పాటిపోవుటకుఁ గూడ సమయము దొరకదయ్యె. ఇంతలోఁ దురుష్కు ప్రతాపముతోఁబాటు చంద్రుఁడు కూడ నస్తమించెను. చీకటి క్రమముగ వ్యాప్తము కాఁజొచ్చెను. అతిమిరసహాయమున నెమ్మదిగ మీర్జా చాటుచాటు నకుఁ బోయి మార్గము ననుసరింపక తాను బళ్ళిమాభిముఖుడై కొండలమార్గము ననుసరించెను. అది గాంచి తురుష్కులందఱును మీర్జామార్గమునే యనుసరించిరి. ఎందుఁ గాంచినను దమసేనయే కాని యొక్కతురుష్కుఁడును గనఁబడఁడయ్యెను. అంతటఁ బోరు శాంతిలైనను, తెల్లవాఱనంతకు నచ్చటనే యుండి ఛత్రసాలాదులు శ్రమ నపనయించుకొనిరి.



ముప్పది రెండవ ప్రకరణము.

కల్యాణము.

అప్పటికే సూర్యోదయ మగుచుండెను. అందఱు శంభర పురకేళికాభవనమునకుఁ దెల్లవాఱకమున్న రావలయునని చాటించిరి. “నాయారాటముకొలఁది నేను వచ్చివేచియుంటి నింక నెవ్వరును రార్దైరి. యేమిచెప్పమా!” అని యొకచోట మిత్రదాసుఁడు కూరుచుండి యాలోచించుచుండఁగ నే యనేకులు వచ్చి సభాభవనమునఁ గూరుచుండిరి. ఛత్రసాలమహీపాలుఁడును గణపతిసింహ సంక్రామసింహ వీరవర్మాదులును జెంచు నాయకుఁడు మొదలగు నాటవికవర్గమును శ్రీహ్రీరామనాథయోగీంద్రుఁడును శివరాత్రినాఁడు భటులు తెచ్చిన యోగీంద్రుఁడును, దక్కినసామంతరాజులును వచ్చి వారివారికిఁ దగిన యాసనముల నాసీనులైరి.

శ్రీ—మిత్రదాసుఁడా! చిలుక వచ్చినదా?

మిత్ర—స్వామీ! వచ్చియున్నది. అని చెంచునాయకునిచేత నున్న చిలుకను దెచ్చి యోగీంద్రున కర్పించెను.

శ్రీరా—ఓశుకరాజమా! నీవు ప్రసన్నమా? నీలుంగుదువా?

చిలుక—ఎఱుంగుదును.

శ్రీ—ఆమెకు వివాహమైనదా?

చిలుక—అయినది.

శ్రీ—ఎవరిని వివాహమాడినది?

చిలుక — యోగిరాజును.

శ్రీప్రా — ఎచ్చట.

చిలుక — దేవియైన వింధ్యవాసినీసమక్షమున.

శ్రీప్రా — ఆసమయమున నే నున్నవాడనుగదా?

చిలుక — ఆ! మీరును గలరు.

శ్రీప్రా — ఆయోగిరాజు నిక్కడకుఁ దోడితెచ్చిన మీ ప్రసన్న నిక్కడఁ బ్రసన్నురాలిగఁ జేసెనవా?

చిలుక — ఆ. అటులే యని చెంచురాజు చేతిమీఁదికిఁ బోయి వ్రాలెను ఆ చెంచురాజు తిన్నగ వచ్చి మిత్రదాసుని చేయిఁ బట్టుకొనిను ఇంద్రును గలసి యభ్యంతరసీమకుఁ జూచిరి.

శ్రీప్రాణనాథయోగియు ఛత్రసాలుపహస్తముఁ బట్టుకొని నుందిరాతరమునకుఁ బోయెను పట్టువడినబైరాగి వింతగఁ జూచుచుండెను. అందఱు నిదేమివింత యని యాలోచించుచుండఁగ నే శ్రీప్రాణనాథుఁడును యోగివేషముతో ఛత్రసాలమహీసాలుఁడును బ్రవేశించిరి. కొంతసేపటికి భువనమోహనలక్ష్మియో యన నొకచెలికత్తె భుజమునఁ జేయి వైచికొని ప్రసన్నముఖ ప్రవేశించి యోగివేషమున నున్న ఛత్రసాలునకు నమస్కరించి యెడమవైపున నిలిచెను. ఇటులకుఁ బట్టువడినయోగి “అమ్మా! ప్రసన్నా! బ్రతికియుంటివా” అని కన్నీళ్ళు విడుచుచు వచ్చి కాళ్ళు పట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకొనెను. “ఓసీ మిత్రవిందా, యిన్నాళ్ళవఱకు నక్కడ నుంటి

నేని యని యానందబాష్పముల నొలికించి గద్గదకంఠుఁ
డయ్యెను.

చెలికత్తె—ఇంతవఱకు మిత్రదానుఁ డను నామము
తో మహారాజునకుఁ బ్రసన్నయొద్దనుండి లేఖను దెచ్చియిచ్చి
రాజసేవ సేయించుంటిని. నేనే మిత్రవిదను.

శ్రీప్ర—ఓయీవీరవర్మా ! నీపుత్రికను జంధికను
రప్పింపు మని చెప్పెను. వీరవర్మ స్వామీ! అటులే రప్పించెద
నని పిలిపించెను. చంద్రికయు మందహాసవదనారవిదయై
యాశ్చర్యముతోఁ జనుదెంచి తండ్రిచేత నిలిచెను.

శ్రీప్ర—అమ్మా ! చంద్రికోదేవీ, వింధ్యవాసినీనమ
క్షమున నీవు దేవిని బూజించుచుండ నానమక్షమున నున్న
యోగిందుఁ డీయనయేనా ?

చంద్రి—స్వామీ ! చిత్తము.

శ్రీప్ర—ఆనమయమున దేవీపూజార్థమై వచ్చి నీకం
ఠముందు దూరమున నుండియే దేవిని బూజించి ప్రత్యక్ష
ప్రసాదమును గైకొని యీయోగిదుగ్రన కర్ణమిచ్చి పూ
జించి పుష్పహారమును వేసినసాధ్వీ యామెయేనా ?

చంద్రి—స్వామీ . అపుడు చెంచుదానివేషముగఁ
గనఁబడినది కాని. ఆమెయే యీమె యని చెప్పటకు నంది
యము లేదు.

శ్రీప్ర—ఓయోగిపుంగవా? నిన్ను యోగివేషము
నుండి మార్పుచున్నానని జూమకుటమును కాషాయోత్తరీ

యమును దీసి నవరత్న కిరీటమును ఘోరి నమర్చి కాంచనాఁగి
మును గప్పి, "నభానదులారా! చూచితిరికదా? యీమహా
రాజనకుఁ దగినకస్యక ప్రసన్నముఖుడేవి యని నేన నిర్ణయి
చితిని. దైవికముగ నామె కనఁబడకపోవుటచేతఁ దురుషు
రాభవమునకు జూసి యాత్మహత్యఁ జేసికొనె నేని తల
ద్రుకఁదేవిని మరల రాజమహిషిగాఁ దలంచి యామెను
టకై విధ్వంసానిసీపూజకుఁ జంద్రక నచ్చు ననియు రాజేంద్ర
డప్పుడు చూచు ననియు దలంచి యీమహారాజునకు యోగ
వము వేసి యాదేవినన్నిధిని నాచెంత నుంచుకొంటిని. అ
లో సీప్రసన్నముఖుడేవి చెంచునాయకుఁ డని ప్రసిద్ధిఁ గాఁ
యుండుటచేతఁ జెంచువనితవలె వచ్చి దేవీపూజ గావి
పిమ్మట నీకపటయోగి యైనరాజేంద్రున కర్ఘ్య మిచ్చి పుష్ప
మాలిక కంఠమున వేసి ప్రదక్షిణనమస్కారం బాచరిం
చనెను. అందుచేత మహారాజునకుఁ బ్రథమభార్య ప్రసన్నచ
ఖుడేవి రెండవభార్య చంద్రకాదేవి" యని చెప్పి వరవధ్వు
యమునకు శిరమున నక్షతలఁ జల్లి యీదంపతులను బరవే
రుఁడు స్వదేశోద్ధారకలిగుదము నొసంగి రక్షించుగాక య
ను. ప్రసన్నయఁ జంద్రకయు రాజునకు నమస్కరించి సక
దుల కొకనమస్కారముఁ జేసిరి. అందఱును నానందః
ముద్రఁబెట్టిరి.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.
సంపూర్ణము.



(అనన్తవంశ)

14032